



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORAS: LEANDRA CASONATTO BREANSINI E SANDRA REGINA PREVIATTI

TURMA/TURNO: 2º ANO A /MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07/21 A 09/07/21

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: **Leitura e escrita:** ler e compreender, em colaboração com os pais com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **Números:** ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (snd) até a ordem das dezenas. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de dezenas) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional. **Formas Geométricas:** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas, por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou nos sólidos. **Tempo:** identificar-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico. **Vida e Evolução:** Valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando a presença dos elementos naturais (água, solo, luz e ar).

DESENVOLVIMENTO:

SEGUIE ABAIXO AS PÁGINAS DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NESTA SEMANA.

AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVERÃO SER REALIZADAS NA PRÓPRIA APOSTILA.

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS: PÁGINAS 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA: PÁGINAS 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10

ATIVIDADES DE HISTÓRIA: PÁGINAS 04, 05, 06, 07, 08

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS: PÁGINAS 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11

AVALIAÇÃO:

- 1- Lê e compreende em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, os diferentes gêneros textuais.
- 2- Lê, escreve, compreende o snd. compara e ordena números naturais do sistema de numeração decimal. reconhecer a importância do zero, bem como o seu valor posicional.
- 2.1- Identifica nos sólidos geométricos as figuras planas que os compõem.
- 3- Identifica-se e reconhece como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico.
- 4- Compreende a inter-relação entre plantas e a vida no ambiente.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Ensino fundamenta – Currículos. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2018



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA/TURNO: 2º ANO A / MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

DESENVOLVIMENTO:

CORES E MAIS CORES

ATIVIDADE 1: PÁGINA 5 – NA PRIMEIRA ATIVIDADE IMAGINE SE O MUNDO NÃO TIVESSE CORES, COMO ELE SERIA ATRAVÉS DE UM DESENHO; NA SEGUNDA ATIVIDADE CRIE NOVAS CORES MISTURANDO AS CORES PRIMÁRIAS, VERMELHO, AMARELO E AZUL. REGISTRE NO ESPAÇO DA APOSTILA;

ATIVIDADE 2: PÁGINA 6 - APRECIE A IMAGEM DA ESCULTURA DE ALEXANDER CALDER, ENTÃO REFLITA:

- O QUE PARECE SER ESSA ESCULTURA?
- QUAIS AS CORES EMPREGADAS?
- QUE FORMAS VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NELA?
- QUE MATERIAIS VOCÊ ACHA QUE ELE UTILIZOU PARA CRIÁ-LA?
- SERÁ QUE ELA SE MEXE?

A ESCULTURA DE CALDER FAZ PARTE DE UMA SÉRIE DE DOBRADURAS DE ANIMAIS CRIADAS POR ELE, SÃO CONHECIDAS COMO “ANIMÓBILES”. PARA FAZÊ-LAS O ARTISTA DOBROU E CORTOU UMA FOLHA DE METAL, PARA CRIAR A MAQUETE DESSA OBRA, QUE LEMBRA UMA GIRafa FEITA DE ORIGÂMI, UMA TÉCNICA JAPONESA DE DOBRADURA EM PAPEL. ELE TAMBÉM USOU ARAME PARA UNIR AS FORMAS PENDENTES, NA PARTE SUPERIOR E PINTOU AS PEÇAS USANDO AS CORES PRETA, VERMELHA E AMARELA.

AVALIAÇÃO:

-Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no whatsapp.

REFERÊNCIAS:

-Weber, Maíra a. **Arte: 2º ano/ Maria weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
-Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em: www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso abril de 2021.

ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN

TURMA/TURNO: 2º ANO A/ MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

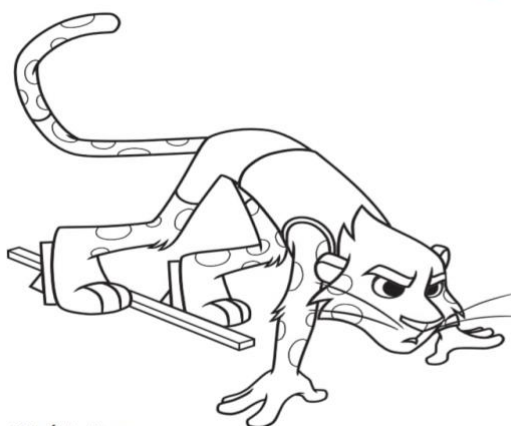
DESENVOLVIMENTO:

OS JOGOS OLÍMPICOS COMEÇAM NO DIA 23 DE JULHO, E NESSE CLIMA DE OLIMPÍADAS VAMOS PRATICAR A MODALIDADE DE **ATLETISMO**: CORRIDA. A CORRIDA ALÉM DO DESEMPENHO, A PRÁTICA SE FAZ IMPORTANTE PARA MELHORIA DA SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA E REALIZE UMA CORRIDA DE CURTA DISTÂNCIA, PODE SER REALIZADA NA RUA, EM VOLTA DA SUA CASA OU O LOCAL QUE VOCÊ QUISER. APÓS REALIZAR A CORRIDA, VAMOS COLORIR O **GINGA**, A ONÇA-PINTADA MASCOTE DO TIME BRASIL.

ATLETISMO

Vocês sabiam que posso atingir a velocidade de 110 km/h? Mas também sou uma onça-pintada, né? Impossível o ser humano atingir essa marca. Mas no Atletismo tem um pessoal que corre muito rápido, nos 100m. Nosso primeiro bicampeão olímpico, o Adhemar Ferreira da Silva, era do Atletismo, mas no salto triplo. Ele foi ouro nos Jogos de Helsinque 1952 e Melbourne 1956.



#UmÚnicoTime
#TimeBrasilColorindo

FONTE: COMITÊ OLÍMPICO DO BRASIL

AVALIAÇÃO:

- Conhece, respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes;
- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte.
- Por meio de registro de foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Comitê Olímpico do Brasil. 2021. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes>. Acesso em: 18/06/2021.



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO
PROFESSOR: RAFAEL GOMES
TURMA/TURNO: 2ª ANO-MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 9/07
CARGA HORÁRIA: 1 HORA
ALUNO: 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Identificar as partes do rosto em inglês. Treinar a compreensão oral em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

COOKING CLASS

- ✓ FAÇA AS ATIVIDADES NAS PÁGINAS 5 E 6, OUÇA O ÁUDIO (FAIXA 14) E OBSERVE AS IMAGENS COM ATENÇÃO PARA COMPREENDER AS SITUAÇÕES APRESENTADAS PELO LIVRO (AULA DE CULINÁRIA).
- ✓ ATENTE PARA O VOCABULÁRIO RELACIONADO ÀS PARTES DO ROSTO (OLHOS, NARIZ, BOCA, ORELHAS E CABELO).

AValiação:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 2º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORAS: LEANDRA CASONATTO BREANSINI E SANDRA REGINA PREVIATTI

TURMA/TURNO: 2º ANO A/MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA CIÊNCIAS E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07/21 A 16/07/21

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **leitura e escrita:** ler e compreender, em colaboração com os pais com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **Números:** ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (snd) até a ordem das dezenas. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de dezenas) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional. **Movimentos da terra, sol, energia, luz e calor:** reconhecer que o sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e fundamental para a manutenção da vida. **Localização e orientação:** aplicar princípio de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

DESENVOLVIMENTO:

SEGUIE ABAIXO AS PÁGINAS DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NESTA SEMANA.

AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVERÃO SER REALIZADAS NA PRÓPRIA APOSTILA.

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS: PÁGINAS 13, 14, 15, 16, 17

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA: PÁGINAS 11, 12, 13, 14, 15

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS: PÁGINAS 12, 13, 14, 15

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA: PÁGINAS: 04, 05, 06, 07

AVALIAÇÃO:

1- Lê e compreende em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, os diferentes gêneros textuais.

2- Lê, escreve, compreende o snd. compara e ordena números naturais do sistema de numeração decimal. Reconhecer a importância do zero, bem como o seu valor posicional.

Identifica objetos e lugares com uso de imagens aéreas, fotografias e mapas.




3- Compreende o sol como fonte de luz, calor e energia.

4- Identifica objetos e lugares com uso de imagens aéreas, fotografias e mapas.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Ensino fundamental – Currículos. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2018

  	<p>ESCOLA CEM MEDIAÇÃO PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI TURMA/TURNO: 2º ANO A/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1: PÁGINA 7 – CRIE UM PERSONAGEM DIFERENTE E ENGRAÇADO, COMO FEZ CALDER, USANDO POUCAS CORES, DIFERENTES DAS USADAS PELO ARTISTA. REGISTRE A SUA CRIAÇÃO NO ESPAÇO DESTINADO À ATIVIDADE EM SUA APOSTILA;




ATIVIDADE 2: PÁGINA 7: VAMOS TRANSFORMAR SEU PERSONAGEM EM UM MÓBILE, PARA ISSO RECORTE FORMAS EM PAPEL- CARTÃO, OU PAPEL QUE SEJA MAIS FIRME DE DIVERSAS CORES, RECORTE FORMAS GEOMÉTRICAS, COMO CÍRCULOS, TRIÂNGULOS, QUADRADOS E RETÂNGULOS, ALÉM DE FORMAS INVENTADAS. PARA MONTAR SEU MÓBILE PODE TAMBÉM UTILIZAR DOBRADURAS. PARA UNIR AS PEÇAS UTILIZE ARAME.

AVALIAÇÃO:

- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no whatsapp.

REFERÊNCIAS:

- Weber, Maíra a. **Arte: 2º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em: www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

  	<p>ESCOLA CEM MEDIAÇÃO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 2º ANO A /MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Associar signos verbais e não verbais. Praticar vocabulário referente as partes do rosto em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

LOOK AND MATCH

- ✓ FAÇA A ATIVIDADE DA PÁGINA 6 ASSOCIANDO AS FIGURAS E O VOCABULÁRIO AO CENTRO.
- ✓ ATENTE PARA AS PALAVRAS REFERENTES AS PARTES DO ROSTO (NARIZ, CABELO, OLHOS, BOCA E ORELHAS).

AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 2º ano: aprende brasil**. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN

TURMA/TURNO: 2º ANO/ MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/07 A 16/07

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:

O **FUTEBOL** É UM ESPORTE QUE FAZ PARTE DOS JOGOS OLÍMPICOS. VAMOS PRATICAR O FUNDAMENTO PÊNALTI DO FUTEBOL. AS TRAVES DO GOL, PODEM SER FEITAS COM OS MATERIAIS QUE VOCÊ POSSUI EM CASA. CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA SER O GOLEIRO E REALIZE 3 CHUTES AO GOL. APÓS REALIZAR O PÊNALTI VAMOS COLORIR O **GINGA**, A ONÇA-PINTADA MASCOTE DO TIME BRASIL.

FUTEBOL

Nós temos o nosso time de Futebol da floresta, de vez em quando jogamos nossas peladas. O time é muito bom, mas tivemos que trocar o goleiro: o macaco-leão doado e muito musculoso, então entrou o macaco-aranha. Nos Jogos Rio 2016, o Brasil ganhou a brilhante medalha de ouro olímpica, contra a Alemanha, nos pênaltis. Ganhamos na bola e na ginga. Alguém falou ginga?



#UmÚnicoTime
#TimeBrasilColorindo

FONTE: COMITÊ OLÍMPICO DO BRASIL

AVALIAÇÃO:

- Conhece, respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes;
- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte.
- Por meio de registro de foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Comitê Olímpico do Brasil. 2021. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes>. Acesso em: 18/06/2021.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORAS: LEANDRA CASONATTO BREANSINI E SANDRA REGINA PREVIATTI

TURMA/TURNO: 2º ANO A/MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07/21 A 23/07/21

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

3ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA E HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **leitura e escrita:** ler e compreender, em colaboração com os pais com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **Números:** ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (SND) até a ordem das dezenas. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de dezenas) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional. **Localização e orientação:** aplicar princípio de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. **A Comunidade e seus Registros:** Identificar-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço. Social, histórico, ambiental e geográfico.

DESENVOLVIMENTO:

SEGUE ABAIXO AS PÁGINAS DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NESTA SEMANA.

AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVERÃO SER REALIZADAS NA PRÓPRIA APOSTILA.

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS: PÁGINAS 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA: PÁGINAS 16, 17, 18, 19

ATIVIDADES DE HISTÓRIA: PÁGINAS 09, 10, 11, 12, 13

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA: PÁGINAS: 08, 09, 10, 11, 12

AVALIAÇÃO:

1- Lê e compreende em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, os diferentes gêneros textuais.

2- Lê, escreve, compreende o SND. Compara e ordena números naturais do sistema de numeração decimal. Reconhecer a importância do zero, bem como o seu valor posicional.

Identifica objetos e lugares com uso de imagens aéreas, fotografias e mapas.

3 Identifica-se como indivíduo que possui uma identidade pessoal e social.

4-Identifica objetos e lugares com uso de imagens aéreas, fotografias e mapas.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Ensino fundamental – Currículos. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2018



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA/TURNO: 2º ANO / MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: 3ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

DESENVOLVIMENTO:

CORES QUENTES E FRIAS

ATIVIDADE 1: PÁGINA 8 - OBSERVE AS PAISAGENS E PERCEBA AS SENSAÇÕES QUE AS CORES TRANSMITEM. AS CORES SÃO CLASSIFICADAS EM QUENTES E FRIAS. **AS CORES QUENTES** SÃO ASSOCIADAS AO SOL E AO FOGO. SÃO CORES MAIS ALEGRES E NOS SUGEREM MOVIMENTO E DINAMISMO, BEM COMO TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR, POR EXEMPLO: O AMARELO, O LARANJA E O VERMELHO. **AS CORES FRIAS** SÃO ASSOCIADAS A ÁGUA, AO GELO, AO CÉU E AS ÁRVORES. O VERDE, O VIOLETA E O AZUL FAZEM PARTE DESSA CLASSIFICAÇÃO E NOS DÃO A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA, MELANCOLIA OU, AO CONTRÁRIO, TRANQUILIDADE E CALMA.

ATIVIDADE 2: PÁGINA 9 - RECORTE AS IMAGENS PRESENTES NO MATERIAL DE APOIO, DEPOIS UTILIZE ELAS NOS ESPAÇOS DE REGISTRO, NO PRIMEIRO ESPAÇO REPRESENTA UMA PAISAGEM COM CORES FRIAS E NO SEGUNDO ESPAÇO COM CORES QUENTES. UTILIZE AS FIGURAS E TAMBÉM DESENHE COMO PREFERIR. COMO SUGESTÃO IMAGINE UM DIA NA PRAIA OU EM UM DESERTO, COM MUITA AREIA E SOL FORTE. E NO ESPAÇO COM CORES FRIAS IMAGINE UM DIA CHUVOSO, NUBLADO, ETC.

AVALIAÇÃO:

- Realizada de forma processual, de acordo com as conquistas e etapas do processo criativo, somadas as propostas realizadas, de acordo com a subjetividade e poética de cada aluno;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no whatsapp.

REFERÊNCIAS:

- Weber, Maíra a. **Arte: 2º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em: www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN

TURMA/TURNO: 2º ANO A/ MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

3º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:

O **BASQUETE** É UM ESPORTE QUE FAZ PARTE DOS JOGOS OLÍMPICOS. VAMOS PRATICAR O FUNDAMENTO LANCE-LIVRE DO BASQUETE. CRIE UMA CESTA DE BASQUETE COM MATERIAIS ALTERNATIVOS QUE VOCÊ POSSUI EM CASA, BACIA, CAIXA DE PAPELÃO, BALDES ENTRE OUTROS, E PROCURE ACERTAR A BOLA NA CESTA. APÓS REALIZAR O LANCE-LIVRE VAMOS COLORIR O **GINGA**, A ONÇA-PINTADA MASCOTE DO TIME BRASIL.

BASQUETE

Aqui na floresta todo mundo gosta de jogar Basquete. eu, os macacos, até o bicho-preguiça. Sei que o Brasil conquistou 5 medalhas olímpicas, 3 no masculino (Jogos: Londres 1948, Roma 1960 e Tóquio 1964) e 2 no feminino (Atlanta 1996 e Sidney 2000). No nosso time, eu era armador, mas, pelo meu tamanho, acabei virando pivô. E dos bons!



#UmÚnicoTime
#TimeBrasilColorindo

FONTE: COMITÊ OLÍMPICO DO BRASIL

AVALIAÇÃO:

- Conhece, respeita e faz uso das principais regras dos diferentes tipos de esportes;
- Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte.
- Por meio de registro de foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Comitê Olímpico do Brasil. 2021. Disponível em: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes>. Acesso em: 18/06/2021.



ESCOLA CEM MEDIAÇÃO
PROFESSOR: RAFAEL GOMES
TURMA/TURNO: 2ºANO/MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/07 A 23/07
CARGA HORÁRIA: 1 HORA
ALUNO: 3ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar as partes faltantes e associar ao vocabulário estudado. Praticar vocabulário relacionado às partes do rosto em inglês.

DESENVOLVIMENTO:

WHAT'S MISSING?

- ✓ FAÇA A ATIVIDADE 2 DA PÁGINA 7, OUÇA O ÁUDIO (FAIXAS 15), DESENHE AS PARTES QUE ESTÃO FALTANDO NOS ROSTOS E ESCREVA O NOME DE CADA UMA EM INGLÊS.

AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 2º ano**: Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.