



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ANDREIA REGINA DIDOMENICO E ELI DALOMA
TURMA: 1º ANO /MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 1ª SEMANA
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL PORTUGUÊS, MATEMÁTICA. CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Escrever espontaneamente, ou por ditado, palavras curtas, vogais e sílabas. Distinguir as letras do alfabeto e outros sinais gráficos. Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala. Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, poemas com ajuda de um adulto. Relacionar figuras geométricas espaciais. Comparar capacidades, utilizando termos (alto, baixo, comprido, curto, grosso, fino, maior, menor) Resolver e elaborar problemas de adição, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar com suporte de imagens. Localizar, nomear e representar graficamente partes do corpo humano e suas funções. Identificar aspectos de seu crescimento, por meio de registros das lembranças particulares ou lembranças de sua família. Descrever características observadas de seus lugares de vivência e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

DESENVOLVIMENTO:

OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVEM SER DESENVOLVIDAS NA APOSTILA. AS DEMAIS ATIVIDADES DEVEM SER COPIADAS NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS.

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

ATIVIDADE 01: COPIE EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS A DATA QUE ESTÁ REALIZANDO A ATIVIDADE. DEPOIS DISSO ESCREVA EM SEU CADERNO SEU NOME COMPLETO.

ATIVIDADE 02: COPIE EM SEU CADERNO A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA B

BA – BE – BI – BO – BU

ATIVIDADE 03: COPIE EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS AS PALAVRAS ABAIXO, CIRCULE COM LÁPIS COLORIDO A LETRA **B** E FAÇA UMA BOA LEITURA.

BIBI – BOI- BABÁ- BATATA –CABELO- BOCA- BIA- CABO- BOTA – BONECA –CABIDE.

ATIVIDADE 04: AGORA VAMOS CONHECER O POEMA CRIADO PELO ESCRITOR ZIRALDO.



REALIZAR ATIVIDADES NA APOSTILA PÁGINA 26 ATIVIDADE NÚMERO 01,02,03.

ATIVIDADE 05: FALE EM VOZ ALTA A PALAVRA BATATINHA, DESENVOLVA ATIVIDADE NA APOSTILA PÁGINA 27 E 28 ATIVIDADES 01,02,03,04.

ATIVIDADE 06: EXISTEM MUITAS BRINCADEIRAS CANTADAS. DESENVOLVA ATIVIDADE NA APOSTILA PÁGINA 29 ATIVIDADE 01,02,03.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE 01: ESCREVA EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS OS NÚMEROS DE 0 A 30 E AO LADO REPRESENTA COM PALITINHOS A QUANTIDADE.

EX:

0

1 - I

2 - II

3 - III

4 - IIII

ATIVIDADE 02: APOSTILA PÁGINA 24 ATIVIDADES 01,02.

ATIVIDADE 03: APOSTILA PÁGINA 25 ATIVIDADE 02.

ATIVIDADE 04: NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS COPIE RESOLVA A CONTINHAS DE ADIÇÃO. PODEM REALIZAR A ADIÇÃO COM SEMENTES.

$$3 + 2 =$$

$$1 + 5 =$$

$$2 + 2 =$$

$$4 + 5 =$$

$$5 + 3 =$$

$$6 + 1 =$$

ATIVIDADE 05: APOSTILA PÁGINA 26 ATIVIDADE 01.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

ATIVIDADE 01: APOSTILA – PÁGINA 10 E 11
- LEITURA COM A FAMÍLIA E ATIVIDADE 01.

ATIVIDADE 02: APOSTILA – PÁGINA - 12 E 13
- LER COM AUXÍLIO DE UM ADULTO E DESENVOLVER ATIVIDADE 02 LETRA A E B.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

ATIVIDADE 01: APOSTILA – PÁGINA 11 ATIVIDADE 01,02,03.

ATIVIDADE 02: APOSTILA – PÁGINA 12 E 13 LER COM AJUDA DE UM ADULTO E REALIZAR AS ATIVIDADES.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

ATIVIDADE 01: APOSTILA – PÁGINAS 11, 12 E 13 ATIVIDADES 02,03, 04, 05 E 06.


AVALIAÇÃO:

O aluno deverá:

- Identifica e reconhece a linguagem escrita.
- Busca reconhecer os diversos sentidos que a palavra assume em contextos diferentes.
- Deverá nomear com autonomia as letras do alfabeto e recitá-las na ordem.
- Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- Utiliza números como indicador de quantidades e ordem em diferentes situações.
- Realiza somas com seus próprios dedos.
- Faz uso de comparações, características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
- Identifica aspectos de seu crescimento, por meio de registro das lembranças particulares.
- Descreve características observadas de seus lugares de vivência bem como criar mapas mentais das atividades exploradas.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Wandresen, Maria Otília Leite. 1ºano:integrado Maria Otília Leite Wandresen...(et al.); ilustrações Alexandre Matos...(et al.) – Curitiba: Aprende Brasil, 2019

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 1ª ANO/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Cumprimentar, despedir-se e apresentar pessoas em inglês. Praticar o uso dos pronomes demonstrativos no presente simples.

DESENVOLVIMENTO:

MY FAMILY

- ✓ FAÇA AS ATIVIDADES DA PÁGINA 10, 11 E 12, OUÇA OS ÁUDIOS (FAIXAS 7 E 8) E OBSERVE AS IMAGENS COM ATENÇÃO PARA COMPREENDER AS SITUAÇÕES APRESENTADAS PELO LIVRO.
- ✓ ATENTE PARA A ESTRUTURA “THIS IS ...”, COMO EM “THIS IS MY FATHER” (ESSE É MEU PAI).

AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Empenho e interesse na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em:
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 1º ano:** Aprende Brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO****PROFESSORA:** ANE CRISTINE BRIANCINI**TURMA/TURNO:** 1º ANO/ MATUTINO**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21/06 A 25/06**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Possibilitar a prática da consciência corporal. Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Aperfeiçoar as habilidades motoras básicas.

DESENVOLVIMENTO:

QUERIDAS CRIANÇAS, VAMOS CUIDAR DO NOSSO CORPO POIS ELE É UM GRANDE TESOURO, SEGUE ALGUNS EXERCÍCIOS PARA VOCÊ REALIZAR.

DICAS:

ANTES DA ATIVIDADE FÍSICA É FUNDAMENTAL A LONGAR;

QUANDO TROCAR AS POSIÇÕES, REALIZAR ESSA TROCA LENTAMENTE;

PARA OS EXERCÍCIOS UNILATERAIS LEMBRE-SE DE REALIZÁ-LOS DOS DOIS LADOS DO CORPO;

RESPEITE O SEU LIMITE CORPORAL;

EM CASOS DE DÚVIDAS, PARAR A EXECUÇÃO E PEDIR AJUDA.

EXERCÍCIOS PARA EQUILÍBRIO ESTÁTICO

ESSA SEMANA REALIZAREMOS EXERCÍCIOS CALISTÊNICOS PARA

AUMENTAR O EQUILÍBRIO ESTÁTICO. ESTA É A CAPACIDADE FÍSICA

RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO DE UMA POSTURA ESTÁTICA (SEM MOVIMENTO) DO CORPO COM UM MÍNIMO DE OSCILAÇÃO.

**SUGESTÃO: REALIZAR 3 VEZES NA SEMANA, EM DIAS INTERCALADOS.****POSIÇÃO DA VELA**

ASSUMIR A POSIÇÃO DA VELA COMO NA IMAGEM, MANTÊ-LA PELO TEMPO QUE CONSEGUIR, APÓS DESCANSAR, REASSUMIR A POSIÇÃO. REPETIR 4 VEZES.



IMAGEM

AVIÃOZINHO: ASSUMIR A POSIÇÃO AVIÃO COMO NA IMAGEM, ALTERNAR A PERNA DE APOIO. REPETIR 4 VEZES.



AVALIAÇÃO:

Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites. Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde. Por meio de registro de foto.

REFERÊNCIAS:


AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamentos disponível em: <http://educacaofisicaconceitos.blogspot.com/2015/11/alongamento-risco-de-nao-alongar-e.html> , acessado em 01/06/2021.

Exercício de vela, Imagem disponível em: <http://ginasticaartistica76.blogspot.com/2014/08/vela.html> , acessado em 01/06/2021.

Exercício de avião, Imagem disponível em: <http://blogeducafu.blogspot.com/2014/08/processo-pedagogico-do-aviao.html> , acessado em 01/06/2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 1º ANO / MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 25/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) E ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança

vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) Nos processos de criação artística.

DESENVOLVIMENTO:

OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA SEGUIMOS UTILIZANDO O CONTEÚDO DA APOSTILA DE **SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL**. NA DISCIPLINA DE **ARTE** FAREMOS AS ATIVIDADES DA PÁGINA **12 E 13**.

ATIVIDADE 01: PÁGINA 12 – COM A AJUDA DE SUA FAMÍLIA, LEIA A PÁGINA, E CONHEÇA UM POUQUINHO SOBRE A VOZ E TAMBÉM CONHEÇA O CANTOR MILTON NASCIMENTO, CONVERSE COM SUA FAMÍLIA PERGUNTE SE CONHECEM O CANTOR. ACESSE O LINK, E CONHEÇA A MÚSICA PEIXINHOS DO MAR DE MILTON NASCIMENTO: <https://www.youtube.com/watch?v=98BFoZ8t0lk>.

ATIVIDADE 02: PÁGINA 13 - COM A AJUDA DE SUA FAMILIA FAÇA A LEITURA E DEPOIS A ATIVIDADE APRENDER É DIVERTIDO, NO ESPAÇO DE REGISTRO DE SUA APOSTILA.

AVALIAÇÃO:

- Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, fotografia...) Em diferentes espaços e contextos;
- Aprecia sua produção, dos colegas e artistas com sensibilidade;
- Conhece e experimenta os movimentos do seu próprio corpo e compreende a possibilidade de criação de movimento corporal em determinado espaço;
- Sensibiliza-se com a apreciação da dança;
- Conhece e experimenta os movimentos do seu próprio corpo e compreende a possibilidade de criação de movimento corporal em determinado espaço;
- Inventa e reinventa relações e sentidos com o sonoro e o musical;
- Desenvolve práticas lúdicas sem a exigência da reprodução de modelos musicais;

REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- Weber, Maíra. **Arte: 1º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em: www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANDREIA REGINA DIDOMENICO E ELI DALOMA

TURMA: 1º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Reconhecer o sistema da escrita alfabética como representação dos sons da fala. Distinguir as letras do alfabeto e outros sinais gráficos. Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas. Localizar, nomear e representar graficamente ou por meio de desenhos partes do corpo humano e suas funções. Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família. Descrever e comparar diferentes tipos de moradia.

DESENVOLVIMENTO:

OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVEM SER DESENVOLVIDAS NA APOSTILA. AS DEMAIS ATIVIDADES DEVEM SER COPIADAS NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS.

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

ATIVIDADE 01: COPIE EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS A DATA QUE ESTÁ REALIZANDO A ATIVIDADE. DEPOIS DISSO ESCREVA EM SEU CADERNO SEU NOME COMPLETO.

CONHECENDO APELIDO DOS DEDOS



ATIVIDADE 02: LER COM AJUDA DE UM ADULTO A PARLENDIA, QUE APRESENTA O APELIDO DOS DEDOS DAS MÃOS NA APOSTILA PÁGINA 30 ATIVIDADE 01,02.

ATIVIDADE 03: APOSTILA ATIVIDADE PÁGINA 31 E 32 ATIVIDADES 01,02,03,04,05,06.

ATIVIDADE 04: NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS ESCREVA A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA D.

DA – DE- DI – DO- DU

ATIVIDADE 05: NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS RECORTE E COLE DE REVISTAS OU JORNAIS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA D

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

ATIVIDADE 01: APOSTILA – PÁGINA 26 ,27,28,29 E ATIVIDADES 01,02,03,04,05

ATIVIDADE 02: APOSTILA – VAMOS CONSTRUIR UMA CIDADE? ATIVIDADE PÁGINA 30 LETRA A, B, C.

ATIVIDADE 03: NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS DESENHE 2 OBJETOS COM TAMANHOS DIFERENTES. UM MAIOR E OUTRO MENOR. CIRCULE COM LÁPIS COLORIDO O OBJETO MENOR QUE VOCE DESENHOU E FAÇA UM X AO LADO DO OBJETO MAIOR QUE VOCÊ DESENHOU.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

ATIVIDADE 01: APOSTILA – PÁGINA 14 REALIZAR A LEITURA COM AJUDA DE UM ADULTO SOBRE HÁBITOS DE HIGIENE, FAZER ATIVIDADES DE RECORTAR E COLAR.

ATIVIDADE 02: REALIZAR ATIVIDADES PÁGINA 15 E16 ATIVIDADES 01,02,03,04 E REALIZAR LEITURA EM FAMÍLIA DA PÁGINA 16.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

ATIVIDADE 01: APOSTILA – PÁGINA 14,15,16 REALIZAR A ATIVIDADES COM MATERIAL DE APOIO QUE SE ENCONTRA NO FINAL DA APOSTILA.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

ATIVIDADE 01: APOSTILA – ATIVIDADES DA PÁGINA 14 NÚMERO 01 E 02.

ATIVIDADE 02: APOSTILA – ATIVIDADES DA PÁGINA 15 E 16


AVALIAÇÃO:


O aluno deverá:

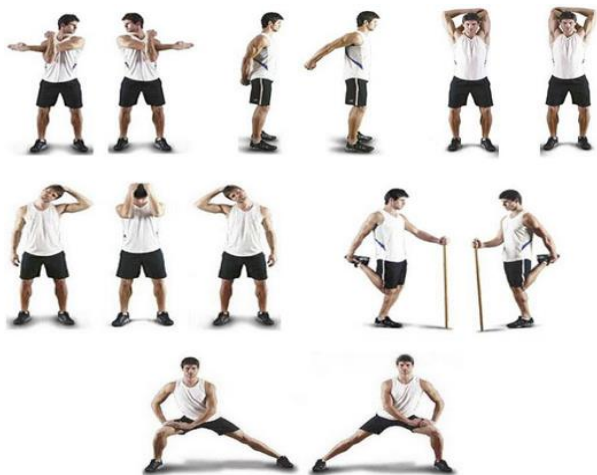
- Identificar poema, trava língua, parlendas.
- Reconhece as sílabas e palavras estudadas.
- Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo.
- Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.
- Localiza, nomeia e representa graficamente ou por meio de desenhos partes do corpo humano e suas funções.
- Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família.
- Descreve e compara diferentes tipos de moradia.

REFERÊNCIAS: AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.

- Wandresen, Maria Otília Leite. 1ºano:integrado Maria Otília Leite Wandresen...(et al.); ilustrações Alexandre Matos...(et al.) – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 1º ANO/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2º SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar uso de pronomes demonstrativos em inglês no Present Simple. Praticar os diálogos em inglês com o uso de elementos cênicos.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>MY FAMILY</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ FAÇA AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 13, 14, 15 E 16, OUÇA OS ÁUDIOS (FAIXAS 9, 10 E 11) E FAÇA USO DOS MATERIAIS DE APOIO (PRESENTES NO FINAL DO LIVRO) CONFORME INDICADO. ✓ PRATIQUE A MÚSICA “FINGER FAMILY” (FAMÍLIA DEDO) VÁRIAS VEZES UTILIZANDO OS FINGER PUPPETS (DEDOCHES). 	
<p>AValiação: Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 15 mar. 2021.</p> <p>SARTORI, Juliana. Língua Inglesa: 1º ano: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.</p>	

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI TURMA/TURNO: 1º ANO/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 2º SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Possibilitar a prática da consciência corporal. Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Aperfeiçoar as habilidades motoras básicas.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 1: QUERIDOS ALUNOS, VAMOS REALIZAR OS ALONGAMENTOS CONFORME A IMAGEM A SEGUIR:</p>	



ATIVIDADE 2:

AGORA VAMOS MELHORAR NOSSO EQUILÍBRIO DINÂMICO
 VAMOS REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE:
 COLOCAR UM OBJETO (CADERNO, LIVRO) SOBRE A CABEÇA, E
 CAMINHAR LIVREMENTE SEM DEIXAR O OBJETO CAIR.



AVALIAÇÃO:

Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
 Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.
 Por meio de registro de foto.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019. BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Imagem alongamento disponível em: <http://educacaofisicaconceitos.blogspot.com/2015/11/alongamento-risco-de-nao-alongar-e.html> , acessado em 01/06/2021.

Imagem disponível em: <https://www.tempojunto.com/2016/09/28/equilibrio-e-graca-na-brincadeira-de-10-minutinhos/> , acessado 01/06/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO

TURMA/TURNO: 1º ANO / MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadradinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) E ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) Nos processos de criação artística.

DESENVOLVIMENTO:

OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA SEGUIMOS UTILIZANDO O CONTEÚDO DA APOSTILA DE **SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL**. NA DISCIPLINA DE **ARTE** FAREMOS AS ATIVIDADES DA PÁGINA **14, 15 E 16**.

EU E MINHA EXPRESSÃO

O QUE É EXPRESSAR? EXPRESAR, É MOSTRAR ÀS OUTRAS PESSOAS, COM NOSSO CORPO E ROSTO, O QUE QUEREMOS, O QUE PENSAMOS, O QUE ESTAMOS FAZENDO OU SENTINDO. É IMPORTANTE SABER COMO REAGIMOS ÀS SITUAÇÕES PARA NOS CONHECERMOS MELHOR E ATÉ PARA ENTENDERMOS, AO NOS OBSERVARMOS, COMO SE COMPORTAM AS PESSOAS QUE VIVEM CONOSCO!

ATIVIDADE 01: PÁGINA 14 - COM A AJUDA DE SUA FAMÍLIA, OBSERVE A IMAGEM DA BAILARINA, E RESPONDA ORALMENTE AS PERGUNTAS:

- SE O NOSSO CORPO MOSTRA QUEM SOMOS, SERPA QUE ELE PODE DEMONSTRAR O QUE ESTAMOS SENTINDO?
- SE ESTAMOS TRISTES, COMO NOSSO CORPO FICA?
- E SE ESTAMOS FELIZES, COMO ELE FICA?

RESPONDA ORALMENTE TAMBÉM AS PERGUNTAS QUE ESTÃO EM SUA APOSTILA NA PÁGINA 14;

ATIVIDADE 02: PÁGINA 15 – COM AJUDA DE SUA FAMÍLIA, LEIA O TEXTO EU E MINHA EXPRESSÃO, APÓS REALIZE A ATIVIDADE DESTA PÁGINA, QUER SE CONHECER MELHOR? O TEATRO PODE AJUDAR. NESTA ATIVIDADE UTILIZE O SEU CORPO E SUA VOZ, PARA EXPRESSAR. FAÇA FOTOS OU UM PEQUENO VÍDEO REALIZANDO ESTA ATIVIDADE.

ATIVIDADE 03: PÁGINA 16: REGISTRE COM AUTO RETRATOS SUAS EMOÇÕES, COMO FICA SEU ROSTO QUANDO SENTE MEDO, ALEGRIA, RAIVA E AMOR, NO ESPAÇO DE SUA APOSTILA.

AVALIAÇÃO:

Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, fotografia...) Em diferentes espaços e contextos;

-Experimenta, cria e improvisa considerando espaços, formas, orientações e ritmos;

- Identifica e valoriza sua identidade cultural;

-Desenvolve práticas lúdicas sem a exigência da reprodução de modelos musicais;

-Conhece e experimenta os movimentos do seu próprio corpo e compreende a possibilidade de criação de movimento corporal em determinado espaço;

-Expressa e comunica através do jogo de faz de conta, com imaginação e simbolização sem intenção teatral;

REFERÊNCIAS:

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

-Weber, Maíra. **Arte: 1º ano/ Maíra reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **(Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em: www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021