



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANDRÉIA DI DOMENICO, LORIVETE DURANTE GHISLENI, VANESA BARBIERI, CLEIDIMARA POMPERMAIER, ANA PAULA DAL SANTO, NAURIANE DI DOMENICO, THAISA TRUCULO, ITAMARA POMPERMAIER, ELIZANGELA ZAPPANI.

TURMA: BERÇÁRIO I

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/21 á 11/06/21 **1ª SEMANA**

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO I

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Corpo, gestos e movimentos. 2- Escuta, fala, pensamento e imaginação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1 - Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos; 2- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:

NESTA ATIVIDADE A FAMÍLIA IRÁ ORGANIZAR UM AMBIENTE ACONCHEGANTE EM SUA CASA PARA OUVIR A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ, DANÇAR COM A CRIANÇA AQUILO QUE A MÚSICA FALA ESTIMULANDO ALGUNS MOVIMENTOS.

MÚSICA DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls> – CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ – BOB ZOOM

ATIVIDADE 2:

MATERIAL:

-TAMPAS DE LENÇO UMEDECIDO,

-IMAGENS DAS PARTES DO CORPO,

- PARA ESTA ATIVIDADE A FAMÍLIA IRÁ ORGANIZAR UM PAINEL SOBRE O CHÃO OU EMBALAGENS INDIVIDUAL, SOBRE A PARTE INTERNA DAS TAMPAS DE LENÇO UMEDECIDO E IMAGENS DAS PARTES DO CORPO E DEIXAR AS CRIANÇAS EXPLORAR E MANUSEAR.



ATIVIDADE 3: MEU CORPO TEM SOM

OS BEBÊS ADORAM OUVIR MÚSICAS, CANTOS DE PÁSSAROS E CIGARRAS, LATIDOS DE CACHORRO ETC. A CONVIVÊNCIA COM DIFERENTES SONS E RUÍDOS TRAZ DESCOBERTAS, CONHECIMENTOS E CURIOSIDADE ACERCA DO NOVO. A PRIMEIRA FONTE DE EXPLORAÇÃO É O SOM DO PRÓPRIO CORPO E DO AMBIENTE QUE NOS CERCA. ASSIM, O CONVIDÁ-LOS PARA REALIZAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO, OFERECEMOS A ELES A OPORTUNIDADE DE CONSTRUIR AUTORIA DE PENSAMENTOS E AÇÕES.

PARA ESTA ATIVIDADE ANTECIPE ALGUMAS CANÇÕES QUE POSSAM POTENCIALIZAR A ESCUTA DOS SONS DO CORPO. UMA SUGESTÃO É A OBRA DO BARBATUQUES, GRUPO BRASILEIRO DE PERCUSSÃO CORPORAL. OUTRA OPÇÃO SÃO AS MÚSICAS DO GRUPO TRII, BASEADAS EM PERCUSSÃO CORPORAL E ACOMPANHADAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DE PERCUSSÃO.

APRESENTE A PROPOSTA CHAMANDO A ATENÇÃO DOS BEBÊS POR MEIO DA CANÇÃO TIQUEQUÊ, DO GRUPO BARBATUQUES. PARA ISSO, UTILIZE DO RECURSO DAS PALMAS. OBSERVE COMO ELES REAGEM A ESSA ALTERAÇÃO SONORA DO AMBIENTE. INCENTIVE AQUELES QUE DE FORMA ESPONTÂNEA DANÇAM E BATEM PALMAS. ENCORAJE OS QUE APENAS OBSERVAM PARA QUE SE MOVIMENTEM E DANÇEM COM OS DEMAIS PARTICIPANTES. NA SEQUÊNCIA, PERMITA QUE O BEBÊ ESCUTE E EXPLORE OS MOVIMENTOS DO PRÓPRIO CORPO E AOS POUCOS INTERAJA COM ELE, VALIDE SEUS MOVIMENTOS E INSPIRE NOVOS PARTINDO DO QUE APRESENTAM E DO QUE A MÚSICA PROPÕE, COMO: PALMAS RITMADAS, ESTALOS E ASSOBIOS.

SUGESTÃO DE MÚSICAS:

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=xV1KB1iQsWM> - PEIXINHOS DO MAR – BARBATUQUES

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=Tz7KROhuAw> - SAMBA LELÊ – BARBATUQUES

DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=Fn09odR1RFQ> - TAMBORÊS – GRUPO TRIII.

PARA ESSAS ATIVIDADES LEMBREM DE REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS E NOS MANDAR NO WHATSAPP PARTICULAR DA PROFESSORA.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- 1-MOVIMENTOU AS DIFERENTES PARTES DO CORPO E DEMOSTROU PROGRESSÃO NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS.
- 2-COMO OS BEBÊS COMUNICAM SUAS DESCOBERTAS A PARTIR DOS SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO? E COM OS OBJETOS DO AMBIENTE?
- 3-DE QUE MODO OS BEBÊS INTERAGEM? IMITAM GESTOS E MOVIMENTOS?

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina. **Currículo Da Educação Infantil Da Região Da AMOSC/Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

Brasil. **Diretrizes Curriculares Nacionais Para A Educação Infantil.** Ministério Da Educação. Conselho Nacional Da Educação, 2009.

Brasil. ministério da educação; secretaria de educação básica; secretaria de educação continuada, alfabetização, diversidade e inclusão; secretaria de educação profissional e tecnológica. Conselho nacional de educação; câmara de educação básica. **Base nacional comum curricular. Brasília:** mec; seb; dicei, 2013.

REVISTA NOVA ESCOLA. Meu corpo tem som. Revista Nova Escola. Rio de Janeiro, n.301, 2020.

Cabeça, ombro, joelho e pé – bob zoom: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs> – Acessado em 18 de maio de 2021.

PEIXINHOS DO MAR-BARBATUQUES. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xV1KB1iQsWM> – Acessado em 16 de maio de 2021.

SAMBA LELÊ – BARBATUQUES. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Tz7KROhuAw> – Acessado em 16 de maio de 2021.

TAMBORÊS – GRUPO TRIII. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Fn09odR1RFQ> – Acessado em 16 de maio de 2021.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANDRÉIA DI DOMENICO, LORIVETE DURANTE GHISLENI, VANESA BARBIERI, CLEIDIMARA POMPERMAIER, ANA PAULA DAL SANTO, NAURIANE DI DOMENICO, THAISA TRUCULO, ITAMARA POMPERMAIER, ELIZANGELA ZAPPANI.

TURMA: BERÇÁRIO I

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/21 á 18/06/21 **2ª SEMANA**

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO I

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1 - Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos; 1- Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:

NESSE MOMENTO EM UM PEDAÇO DE PAPEL PARDO OU OUTRO PAPEL QUE A FAMÍLIA TENHA EM CASA, SERÁ DESENHADO UMA SILHUETA DA CRIANÇA IDENTIFICANDO AS PARTES DO CORPO COMO: OLHOS, BOCA, NARIZ, ORELHAS, CABELO, BRAÇOS, PERNAS, MÃOS E PÉS E DEPOIS A FAMÍLIA IRÁ VESTIR A SILHUETA COM UMA ROUPA QUE A CRIANÇA TENHA EM CASA E NA SEQUÊNCIA DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA MANUSEAR.

ATIVIDADE 2:

NESTE MOMENTO A FAMÍLIA IRÁ ORGANIZAR UM AMBIENTE AGRADÁVEL PARA OUVIR A MÚSICA: BOA TARDE, COM AS PARTES DO CORPO.

DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/20XP5EVFSVG](https://youtu.be/20XP5EVFSVG) - BOA TARDE

ATIVIDADE 3:

COMO CONTINUIDADE DA PROPOSIÇÃO 3 DO PLANO ANTERIOR, NESTA ATIVIDADE, ORGANIZE UM ESPAÇO SEGURO E ACONCHEGANTE PARA O BEBÊ REALIZAR ESTA PROPOSIÇÃO. DISPONHA UM TECIDO E CONVIDE-O PARA SE APROXIMAR E PARA OUVIR A MÚSICA (PEIXINHO DO MAR - GRUPO BARBATUQUES). PRIORIZE APENAS O RECURSO DA PERCUSSÃO CORPORAL PROVOCADO NA MÚSICA. VALORIZE AS INICIATIVAS DO BEBÊ, BRINQUE JUNTO DELE FAZENDO SONS COM O CORPO, COM A BOCA, COM AS MÃOS, COM OS PÉS. POSSIBILITE A CONSTRUÇÃO DA AUTORIA DE PENSAMENTOS E AÇÕES DO BEBÊ, FAVORECENDO O PROCESSO DE CRIAÇÃO.

ACRESCENTE AO TECIDO ALGUNS OBJETOS SONOROS, COMO PULSEIRAS OU TORNOZELEIRAS COM PEQUENOS GUIZOS, SINOS, TAMPAS DE LATAS DE ALUMÍNIO (GRANDES) OU PLÁSTICO. DEIXE QUE O BEBÊ EXPLORE LIVREMENTE ESSES MATERIAIS, PARA QUE FAÇA SUAS PRÓPRIAS DESCOBERTAS. ACOMPANHE-O DE PERTO NESSA EXPLORAÇÃO, REGISTRE A INTERAÇÃO DELE COM OS OBJETOS E COM O NOVO, VEJA SE ELE ATRIBUI, AINDA QUE NÃO INTENCIONALMENTE, UMA FUNÇÃO SONORA A ESSAS PEÇAS, POIS A CONVIVÊNCIA COM DIFERENTES SONS TRAZ DESCOBERTAS, CONHECIMENTO E CURIOSIDADE.

FAMILIARIZADOS COM OS OBJETOS, DESCUBRA COM O BEBÊ OUTRAS POSSIBILIDADES DE USO PARA ELES, DE MODO QUE POSSAM SER AJUSTADOS AO CORPO DAS CRIANÇAS. INICIE COLOCANDO UMA PEÇA NO SEU PRÓPRIO TORNOZELO OU BRAÇO. MOSTRE-A, FAÇA SONS COM ELA E OFEREÇA AO BEBÊ. FAÇA ISSO COM OS DEMAIS OBJETOS E DEIXE QUE O BEBÊ EXPLORE OS SONS DE SUAS PALMAS OU MARCHAS POTENCIALIZADAS POR MEIO DESTES OBJETOS SONOROS. IMPULSIONE A PROPOSTA CANTANDO COM ELES MÚSICAS TRADICIONAIS DA CULTURA INFANTIL COMO: RODA, RODA, RODA, PÉ, PÉ, PÉ, PÉ (CARANGUEJO) OU DANDO SEQUÊNCIA COM O REPERTÓRIO DO GRUPO TRIII, OUVINDO A MÚSICA E FAZENDO A BRINCADEIRA PROPOSTA DE TAMBORÊS, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. OBSERVE O INTERESSE DO BEBÊ E FAVOREÇA AS TROCAS DE OBJETOS ENTRE OS PARTICIPANTES DA PROPOSIÇÃO.

MÚSICA RODA RODA, RODA (CARANGUEJO PEIXE É) - GALINHA PINTADINHA 3 – OFICIAL:

DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/h9DDiQLAVW0>

PARA ESSAS ATIVIDADES LEMBREM DE REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS E NOS MANDAR NO WHATSAPP PARTICULAR DA PROFESSORA.

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- 1- MOVIMENTOU AS DIFERENTES PARTES DO CORPO E DEMOSTROU PROGRESSÃO NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS.
- 2- COMO OS BEBÊS COMUNICAM SUAS DESCOBERTAS A PARTIR DOS SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO? E COM OS OBJETOS DO AMBIENTE?
- 3- 2. OBSERVE O ENVOLVIMENTO DOS BEBÊS COM AS DIFERENTES FONTES SONORAS. DE QUE MODO ELES DEMONSTRAM A PERCEPÇÃO DA RELAÇÃO DE SEUS MOVIMENTOS AOS SONS PRODUZIDOS? MANIFESTAM PREFERÊNCIA POR ALGUM MATERIAL PARA ACOMPANHAR AS PROPOSTAS?
- 4- DE QUE MODO OS BEBÊS INTERAGEM? IMITAM GESTOS E MOVIMENTOS?

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina. **Currículo Da Educação Infantil Da Região Da AMOSC**/Associação Dos Municípios Do Oeste De Santa Catarina. Chapecó: 2019.

Brasil. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil**. Ministério da educação. Conselho nacional da educação, 2009.

Brasil. Ministério da educação; secretaria de educação básica; Secretaria de educação continuada, alfabetização, diversidade e Inclusão; secretaria de educação profissional e tecnológica. Conselho nacional de educação; câmara de educação básica. **Base nacional comum curricular**. Brasília: mec; seb; dicej, 2013.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Meu corpo tem som**. Revista Nova Escola. Rio de Janeiro, n.301, 2020.

MÚSICA BOA TARDE disponível em: <https://youtu.be/2oxp5evfsvg> - acessado em 18 de maio de 2021.

MÚSICA RODA RODA, RODA (CARANGUEJO PEIXE É) - GALINHA PINTADINHA 3 – OFICIAL:

Disponível em: <https://youtu.be/h9DDiQLAVW0> acesso em 30 de maio de 2021

