



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA:** ANA PAULA KOLING

**TURMA/TURNO:** 2º ANO/ MATUTINO

**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 07/06/21 A 11/06/21

**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** **Leitura e escrita:** ler e compreender, em colaboração com os pais com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **Números:** ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (snd) até a ordem das dezenas. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de dezenas) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional. **Tempo:** identificar-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico.

QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VOCÊS RECEBERAM A APOSTILA DO SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL. APARTIR DELA IREMOS DESENVOLVER A MAIORIA DAS ATIVIDADES DO 2º ANO E COMPLEMENTANDO COM O CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS E OS LIVROS DIDÁTICOS O CONTEÚDO DO MESMO.

AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVERÃO SER REALIZADAS NA PRÓPRIA APOSTILA.

SEGUIE ABAIXO AS PÁGINAS DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NESTA SEMANA.

**PORTUGUÊS:** PÁGINAS 29,30,31,32,33

**MATEMÁTICA:** PÁGINAS: 18, 19,20,21,22,23,24

**HISTÓRIA:** PÁGINAS 07,08,09,10

**AValiação:**

Lê e compreende em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, os diferentes gêneros textuais.

Lê, escreve, compreende o snd. Compara e ordena números naturais do sistema de numeração decimal. Reconhecer a importância do zero, bem como o seu valor posicional.

Identifica-se e reconhece como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Ensino fundamental – Currículos. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2018

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;

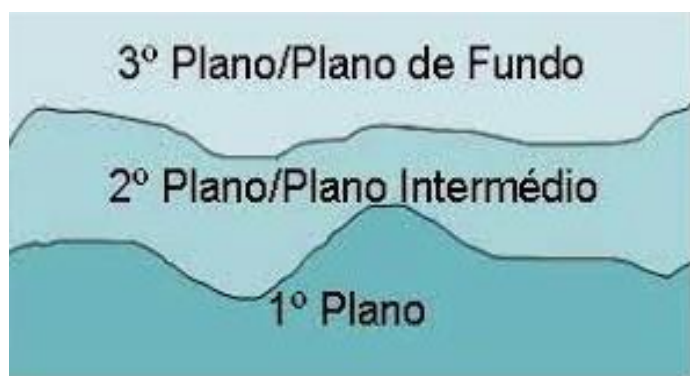
#### DESENVOLVIMENTO:

OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA SEGUIMOS UTILIZANDO O CONTEÚDO DA APOSTILA DO **SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL**. NA DISCIPLINA DE **ARTE** FAREMOS AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 8, 9.

#### A ARTE NA MINHA PAISAGEM

**ATIVIDADE 1:** PÁGINA 8 – COM AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA FAMÍLIA, OBSERVE AS IMAGENS E REALIZE A ATIVIDADE, VOCÊ PODE COLAR UMA FOTOGRAFIA DE UMA PAISAGEM DE SUA CIDADE OU FAZER UM DESENHO DE SEU LUGAR PREFERIDO DE CORDILHEIRA ALTA;

**ATIVIDADE 2:** PÁGINA 9 – OBSERVE A PAISAGEM VISUAL DE GILVAN SAMICO, O BARCO DO DESTINO E AS TRÊS GARÇAS DO RIO, OBSERVE COMO AS FIGURAS ESTÃO REPRESENTADAS, VEJA O TAMANHO E A LOCALIZAÇÃO, DA COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM, NELA HÁ TRÊS PLANOS.VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA PLANOS DE UMA OBRA DE ARTE? OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



**1º PLANO:** FICA A ÁREA MAIS PRÓXIMA DO OBSERVADOR, SÃO REPRESENTADOS FIGURAS, OBJETOS, CASAS, PESSOAS, PLANTAS, ETC, GERALMENTE REPRESENTADOS MAIORES;

**2º PLANO:** FICAM OS ELEMENTOS QUE FAZEM CONEXÃO ENTRE O PRIMEIRO E O TERCEIRO PLANO;

**3º PLANO:** É O QUE FICA MAIS DISTANTE DO OBSERVADOR.

AGORA QUE SABE O QUE SÃO PLANOS NA PAISAGEM RESPONDA O EXERCÍCIO EM SUA APOSTILA. NA SEQUÊNCIA RECORTE A OBRA DE SAMICO NO MATERIAL DE APOIO E MONTE A PAISAGEM EM UMA FOLHA AVULSA, NA POSIÇÃO VERTICAL, SOBRE AS HASTES DE BASE (QUE DEVERÃO SER DOBRADAS PARA TRÁS).

#### AVALIAÇÃO:

Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos etc.).

Reconhece ao apreciar formas distintas das artes visuais, ampliando símbolos, percepções e narrativas;

Reconhece a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais e regionais, nacionais;

Vivencia experiências artísticas, culturais e históricas estabelecendo relações de pertencimento a uma cultura;

Interage por meio de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias explorando as diferentes matrizes estéticas e culturais;

#### REFERÊNCIAS:


Weber, Maíra a. **arte: 2º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, Marcos de Mello.**

Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Santa Catarina. Governo do Estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. disponível em: [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

Imagem de paisagem disponível em: <https://www.slideshare.net>. Acesso em maio de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b> <b>PROFESSOR: RAFAEL GOMES</b> <b>TURMA/TURNO: 2º ANO / MATUTINO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06</b> <b>CARGA HORÁRIA: 1 HORA</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Aprender e praticar as saudações em inglês. Praticar a compreensão e a produção oral através de diferentes gêneros textuais (música e cards).</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b> <b>LOOK AND READ THE “WELCOME BACK TO SCHOOL” CARDS</b> ✓ NA PÁGINA 7, OBSERVE E LEIA OS CARTÕES DE VOLTA AS AULAS QUE O SR. SULLIVAN FEZ PARA OS ALUNOS. MONTE O LIVRETO (NO MATERIAL DE APOIO) E LEIA A HISTÓRIA. OUÇA A “HELLO SONG” (FAIXA 5) E TREINE AS SAUDAÇÕES CANTANDO A MÚSICA.</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO:</b> Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Empenho e interesse na realização das atividades.</p>	
<p><b>REFERÊNCIAS:</b> BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular.</b> Brasília: MEC, 2018. Disponível em: &lt;<a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a>&gt;. Acesso em: 15 mar. 2021.</p>	

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**  
**PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI**  
**TURMA/TURNO: 2º ANO / MATUTINO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 A 11/06**  
**CARGA HORÁRIA: 3 HORAS**  
**ALUNO: 1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

#### DESENVOLVIMENTO:

**ATIVIDADE 1:** REALIZE OS SEGUINTE ALONGAMENTOS:



FONTE: IOQUATYOGA

#### ATIVIDADE 2:




QUERIDAS CRIANÇAS, HOJE VAMOS FAZER A **BRINCADEIRA DE PULAR RELOJINHO**, A BRINCADEIRA É SIMPLES E VOCÊ SÓ PRECISA DE UMA CORDA. UMA CRIANÇA FICA NO CENTRO DA RODA COM A CORDA E OS OUTROS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA FICAM AO REDOR, FORMANDO UM CÍRCULO. QUEM ESTÁ NO MEIO GIRA A CORDA BEM RENTE AO CHÃO E OS DE MAIS PRECISAM PULAR A CORDA SEM DEIXÁ-LA ENCOSTAR NA PERNA OU PÉS. QUEM FOR ATINGIDO PELA CORDA SAI DA BRINCADEIRA.

FONTE: TEMPO JUNTO



#### AVALIAÇÃO:

Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;  
Demonstra controle e adequação do uso do corpo nas brincadeiras e jogos.

  	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA: ANA PAULA KOLING</b>  <b>TURMA/TURNO: 2º ANO/ MATUTINO</b>  <b>COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/21 A 18/06/21</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 14 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
---	---

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** **leitura e escrita:** ler e compreender, em colaboração com os pais com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **Números:** ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (smd) até a ordem das dezenas. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de dezenas) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional. **Movimentos da terra, sol, energia, luz e calor:** reconhecer que o sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e fundamental para a manutenção da vida. **Localização e orientação:** aplicar princípio de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VOCÊS RECEBERAM A APOSTILA SISTEMA DO ENSINO APRENDE BRASIL. APARTIR DELA IREMOS DESENVOLVER A MAIORIA DAS ATIVIDADES DO 2º ANO E COMPLEMENTANDO COM O CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS E OS LIVROS DIDÁTICOS O CONTEÚDO DO MESMO. AS ATIVIDADES DA APOSTILA DEVERÃO SER REALIZADAS NA PRÓPRIA APOSTILA. SEGUIRE ABAIXO AS PÁGINAS DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NESTA SEMANA.

**PORTUGUÊS:** PÁGINAS 36,37,38

**MATEMÁTICA:** PÁGINAS 25,26,27,28

**CIÊNCIAS:** PÁGINAS 09,10,11,12




**GEOGRAFIA:** PÁGINAS: 09,10,11,12,13

**AValiação:**

- 1- Lê e compreende em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, os diferentes gêneros textuais.
- 2- Lê, escreve, compreende o smd. Compara e ordena números naturais do sistema de numeração decimal. Reconhecer a importância do zero, bem como o seu valor posicional. Identifica objetos e lugares com uso de imagens aéreas, fotografias e mapas.
- 3- Compreende o sol como fonte de luz, calor e energia.
- 4- Identifica objetos e lugares com uso de imagens aéreas, fotografias e mapas.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC.  **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.  
 Sistema de Ensino Aprende Brasil. Ensino fundamental– Currículos. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2018

  	<p><b>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO</b>  <b>PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO</b>  <b>TURMA/TURNO: 2º ANO / MATUTINO</b>  <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
---	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;

**DESENVOLVIMENTO:**

OLÁ CRIANÇAS, NESTA SEMANA SEGUIMOS UTILIZANDO O CONTEÚDO DA APOSTILA DE **SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL**. NA DISCIPLINA DE **ARTE** FAREMOS AS ATIVIDADES DA PÁGINA 10.

**A ARTE NA MINHA PAISAGEM**

**ATIVIDADE 1:** PÁGINA 10 – VAMOS CRIAR UMA PAISAGEM VISUAL, PODE SER URBANA OU RURAL. ESTA PAISAGEM DEVE CONTER TRÊS PLANOS DE ACORDO COM AS REGRINHAS QUE APRENDEMOS NA AULA ANTERIOR, AS FIGURAS DEVEM SER MAIORES NO 1º E NO 2º PLANO E NO 3º DEVE COMPOR O CENÁRIO DE FUNDO. ESTA ATIVIDADE DEVE SER FEITA COM TINTA GUACHE, SE NÃO TIVER, UTILIZE LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

**AValiação:**

Explora e reconhece em sua criação, na criação coletiva e na leitura de imagem elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos etc.).

Reconhece ao apreciar formas distintas das artes visuais, ampliando símbolos, percepções e narrativas;

Reconhece a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais e regionais, nacionais;

Vivencia experiências artísticas, culturais e históricas estabelecendo relações de pertencimento a uma cultura;

Interage por meio de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias explorando as diferentes matrizes estéticas e culturais;

**REFERÊNCIAS:**

Weber, Maíra a. **arte: 2º ano/ Maria Weber Reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, Marcos de Mello**. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Amosc. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Santa Catarina. Governo do Estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em: [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.



**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSORA:** ANE CRISTINE BRIANCINI

**TURMA/TURNO:** 2º ANO/ MATUTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14/06 A 18/06

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

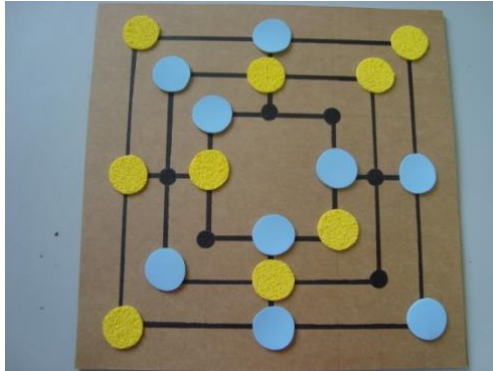
**HABILIDADES/OBJETIVOS:** utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

**DESENVOLVIMENTO:**

**JOGO DE TRILHA**

VAMOS JOGAR TRILHA? IMPRIMA O TABULEIRO OU DESENHE O TABULEIRO DE TRILHA NO SEU CADERNO. AS PEÇAS SÃO: 9 PEÇAS DE UMA COR E 9 PEÇAS DE OUTRA COR DIFERENTE. PODEM SER FEITAS COM TAMPINHAS, EVA, BOLINHAS DE PAPEL ETC.

SEGUIE UM VÍDEO EXPLICANDO AS REGRAS DO JOGO DE TRILHA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=M3TAE4BRPMY](https://www.youtube.com/watch?v=M3TAE4BRPMY)



FONTE: MEGA JOGOS

#### **REGRAS DO JOGO:**

**COLOCANDO AS PEÇAS:** ESTA É A FASE INICIAL DO JOGO ONDE CADA JOGADOR COLOCA UMA PEÇA DE CADA VEZ ALTERNANDO ENTRE JOGADORES, CASO UM DOS JOGADORES FORME UMA LINHA HORIZONTAL OU VERTICAL COM TRÊS PEÇAS (UM MOINHO), ELE TERÁ O DIREITO DE REMOVER UMA PEÇA DE SEU ADVERSÁRIO DO TABULEIRO.

**MOVENDO AS PEÇAS:** ESTA FASE SE INICIA QUANDO AMBOS OS JOGADORES COLOCAREM SUAS NOVE PEÇAS EM JOGO. CONSISTE EM MOVER SUAS PEÇAS AO LONGO DE UMA DAS LINHAS DO TABULEIRO PARA UMA OUTRA CASA ADJACENTE. CASO UM DOS JOGADORES TENHA SOMENTE 3 PEÇAS EM JOGO, ELE PODE "VOAR" COM SUAS PEÇAS, PODENDO MOVER PARA QUALQUER CASA QUE NÃO ESTEJA OCUPADA POR UMA PEÇA DO ADVERSÁRIO.

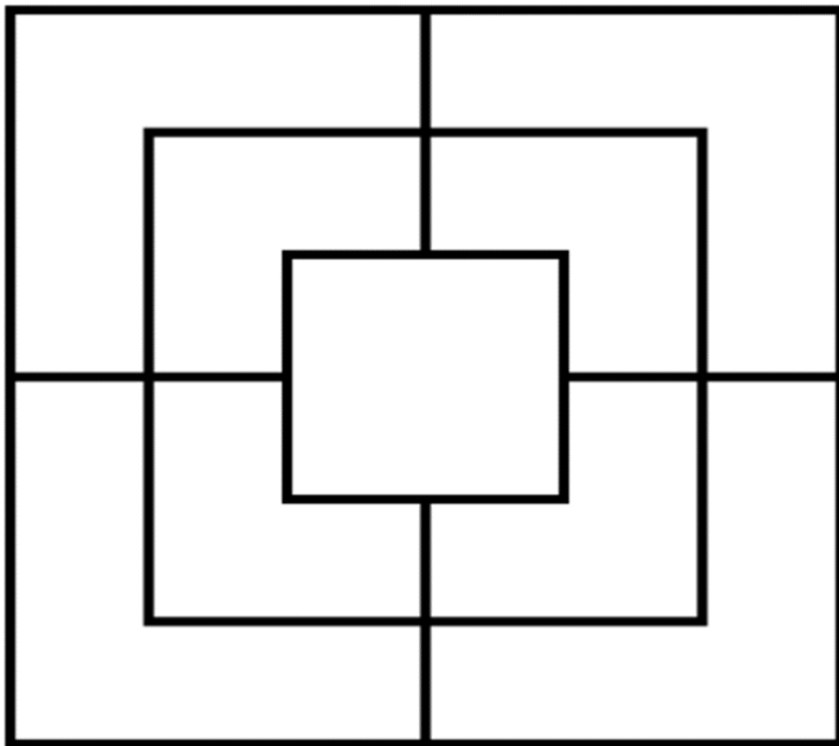
**REMOVENDO PEÇAS ADVERSÁRIAS:** EM QUALQUER UMA DAS FASES ACIMA QUANDO UM JOGADOR FORMA UMA LINHA HORIZONTAL OU VERTICAL COM 3 PEÇAS ELE FARÁ UM "MOINHO", ISSO LHE DÁ O DIREITO DE REMOVER UMA PEÇA DE SEU ADVERSÁRIO, CONTUDO VOCÊ NÃO PODERÁ REMOVER UMA PEÇA DO SEU ADVERSÁRIO QUE FAZ PARTE DE UM MOINHO DELE, A NÃO SER QUE NÃO EXISTA OUTRA PEÇA PARA REMOVER.

**FIM DA PARTIDA:** O JOGO TERMINA QUANDO 3 SITUAÇÕES SÃO ALCANÇADAS:

SE UM JOGADOR REDUZIR AS PEÇAS DE SEU ADVERSÁRIO PARA 2.

SE UM JOGADOR DEIXAR SEU ADVERSÁRIO SEM NENHUMA JOGADA VÁLIDA. CASO SEU ADVERSÁRIO TENHA SOMENTE 3 PEÇAS EM JOGO, ELE NÃO PODERÁ SER "TRANCADO".

SE AMBOS OS JOGADORES ESTIVEREM COM 3 PEÇAS EM JOGO E, A PARTIR DESTA MOMENTO, SE EM 10 JOGADAS NÃO HOUVER VENCEDOR, O JOGO TERMINARÁ E SERÁ DECLARADO UM EMPATE.



FONTE: WIKIWAND

#### **AVALIAÇÃO:**

Participa ativamente dos jogos e brincadeiras.

#### **REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo Municipal Do Ensino Fundamental:** BNCC E O Movimento De Reorganização Curricular Das Redes Municipais De Educação Da Amosc. 2º Versão Preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC.** Ministério Da Educação, 2017.

**Jogo de trilha.** Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%20D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%20lo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 07/04/2021

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO**

**PROFESSOR: RAFAEL GOMES**

**TURMA/TURNO: 2º ANO / MATUTINO**

**COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06**

**CARGA HORÁRIA: 1 HORA**

**ALUNO:**

**2ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

#### **HABILIDADES/OBJETIVOS:**

Aprofundar os conhecimentos sobre os personagens da apostila, cumprimentar e apresentar-se em inglês.  
Compreender e organizar conversações em língua inglesa.



**DESENVOLVIMENTO:****LOOK, READ AND LISTEN**

- ✓ NA PÁGINA 8, OBSERVE, LEIA E OUÇA O ÁUDIO (FAIXA 6) DA CONVERSA SOBRE JOGOS. PRATIQUE, REPETINDO AS FALAS DOS DIÁLOGOS ENTRE OS PERSONAGENS.
- ✓ OUÇA O ÁUDIO (FAIXA 7) E PRATIQUE OS NÚMEROS DE 1 A 10 EM INGLÊS.
- ✓ NA PÁGINA 9, LEIA OS NÚMEROS EM INGLÊS E LIGUE AOS OBJETOS NA QUANTIDADE CORRETA.
- ✓ OUÇA O ÁUDIO (FAIXA 8) OBSERVE AS FIGURAS (MENINAS NA ESCOLA, MENINOS EM UM FESTIVAL, TEMPLO DOURADO E UMA BONECA TRADICIONAL DE DANÇAS) E APRENDA MAIS SOBRE A ÍNDIA. VOCÊ SABIA QUE O PAIS TEM 22 LÍNGUAS OFICIAIS? AS MAIS UTILIZADAS SÃO O HINDI E O INGLÊS.

**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de compreensão e associação de texto oral e não verbal (imagem). Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 2º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.