



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: ADRIANA INES LANZARIN
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA.
TURMA / TURNO: 4º ANO MATUTINO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05- 1ª SEMANA
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais; Composição e decomposição de um número natural, considerando o seu valor relativo. Reconhece e identifica os diferentes planetas do sistema solar e suas características. Processos migratórios brasileiros e suas expressões sócio espaciais nas paisagens, nos lugares e territórios. Formação territorial e a diversidade cultural, econômica e social.

DESENVOLVIMENTO:

Desenvolver as atividades de cada disciplina em seu caderno específico, ou conforme solicitado, na apostila de atividades.

OBS: Quando as atividades são realizadas na semana remota ou no sistema remoto de ensino, as tarefas propostas para serem desenvolvidas com a colaboração dos professores ou colegas, serão substituídas pela colaboração dos familiares.

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1. Ler e colar no caderno de português o conceito a seguir:

FÁBULA

A **fábula** é um texto basicamente ficcional cujos personagens, na maioria das vezes, são animais. Outra característica desse gênero é que quase sempre apresenta um ensinamento moral, fazendo alusão a comportamentos humanos por meio de construções metafóricas ou simbólicas.

Exemplo de fábulas: “A cigarra e a formiga”, “A galinha dos ovos de ouro”.

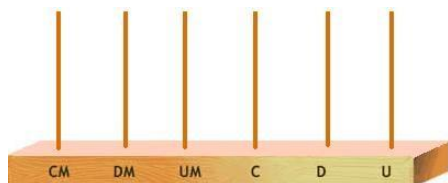
Atividade 2. Realizar na apostila, na disciplina de Língua Portuguesa, todas as atividades das páginas 5, 6, 7, 8, 9.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Atividade 1. Ler e colar no caderno de matemática o conceito a seguir:

O ÁBACO

O **ábaco** é um objeto de madeira retangular com bastões na posição horizontal, eles representam as posições das casas decimais (unidade, dezena, centena, milhar, unidades de milhar, dezenas de milhar, centenas de milhar, unidades de milhão), cada bastão é composto por dez “bolinhas. As operações são efetuadas de acordo com o sistema posicional, o ábaco não resolve os cálculos, ele simplesmente contribui na memorização das casas posicionais enquanto os cálculos são feitos mentalmente.



Atividade 2. Realizar as atividades na apostila de matemática das páginas 3, 4, 5, 6, 7.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Atividade 1. Ler os textos da apostila, na disciplina de ciências nas páginas 3, 4, 5.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Atividade 1. Ouvir a canção de Milton Nascimento “**Encontros e despedidas**” apresentadas no início nesta unidade.

Encontros e despedidas – Milton Nascimento

<https://youtu.be/a0VKFC7BKvo>

Atividade 2. Ler, conversar com familiares e resolver o proposto nas páginas 3, 4, 5 da apostila na disciplina de história.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Atividade 1. Ler os textos na apostila na disciplina de geografia, nas páginas 3 e 4.

Atividade 2. Realizar a atividade proposta na página 04, que se encontra no material de apoio no final da apostila, página 18 “**Divisão regional definida pelo IBGE**”.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno(a):

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

1.Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.

2.Composição e decomposição de um número natural, considerando o seu valor relativo.

Reconhece e identifica os planetas do sistema solar, astros e satélites.

Analisa o papel do processo de migração em diferentes tempos e espaços na formação.

Identifica, descreve e reconhece a legitimidade da demarcação de territórios étnico-culturais existentes no Brasil.

REFERÊNCIAS:

Fábulas, disponível em:

<https://www.google.com/search?q=conceito+de+f%C3%A1bula&og=conceito+de+f%C3%A1bula&ags=chrome..69i57j0l2j0i22i30l7.5410j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Acesso em 10 de maio de 2021 as 7h45.

O **ábaco**, disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/abaco.htm>. Acesso em 10 de maio de 2021 as 7h45

Nascimento Milton, Canção, Encontros e Despedidas, disponível em: <https://youtu.be/a0VKFC7BKvo> Acesso em 10 de maio de 2021 as 7h45.

WANDERSON, Maria Otilia Leite...[et al.]; Ilustrações Alexandre Matos ... [et al.] –4° ano integrado Curitiba: Aprende Brasil, 2019

	<p>ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 4ª ANO/ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p align="center">ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: HABILIDADES/ OBJETIVOS: Conhecer e praticar o <i>spelling</i>, prática de soletrar palavras em inglês. Praticar o <i>spelling</i> em inglês.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: DESENVOLVIMENTO: Atividade 01: <i>spelling bee</i> – look, read and listen Leia com atenção a história em quadrinhos na página 3 e ouça os áudios. O que Alice está fazendo? Você já conhecia o <i>spelling bee</i>? Pergunte a um adulto sobre o quadro soletrando do programa Caldeirão do Huck.</p>	
<p>AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Empenho e interesse na realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS: BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 15 mar. 2021. SARTORI, Juliana. Língua Inglesa: 4º ano: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.</p>	
	<p>ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO PROFESSORA: REJANE SOCCOL TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p align="center">ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações.

DESENVOLVIMENTO:

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1: Realize os seguintes alongamentos:



Fonte: loquatyoga

Dicas:

Antes da atividade física é fundamental alongar;

Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente;

Para os exercícios unilaterais lembre-se de realizá-los dos dois lados do corpo;

Respeite o seu limite corporal;

Atividade 2: Queridas crianças, hoje vamos fazer a **brincadeira de pular relinho**, a brincadeira é simples e você só precisa de uma corda. Uma criança fica no centro da roda com a corda e os outros participantes da brincadeira ficam em redor, formando um círculo. Quem está no meio gira a corda bem rente ao chão e os demais precisam pular a corda sem deixá-la encostar na perna ou pés. Quem for atingido pela corda sai da brincadeira.



AVALIAÇÃO:

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

REFERÊNCIAS: AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Alongamentos, disponível em: <http://loquatyoga.com/>, acessado 10/05/2021.

Relinho, disponível em: <https://www.tempojunto.com/2017/05/18/brincadeira-de-corda-rapidinha-para-fazer-ao-ar-livre-com-as-criancas/>, acessado 10/05/2021.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORAS: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO
COMPONENTES CURRICULARES: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO: _____ 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).

DESENVOLVIMENTO:

DESENVOLVIMENTO:

FÁBULAS:

ATIVIDADE 01: Leitura e interpretação de texto.

Olá crianças, nesta semana vamos realizar atividades relacionadas a Fábula: O Ratinho, o Gato e o Galo. Realizar leitura da Fábula com sua família. Cole o texto no caderno de desenho.

O Ratinho, o Gato e o Galo

Certa manhã, um ratinho saiu do buraco pela primeira vez. Queria conhecer o mundo e travar relações com tanta coisa bonita de que falavam seus amigos. Admirou a luz do sol, o verdor das árvores, a correnteza dos ribeirões, a habitação dos homens. E acabou penetrando no quintal de uma casa da roça. — Sim senhor! É interessante isto! Examinou tudo minuciosamente, farejou a tulha de milho e a estrebaria. Em seguida, notou no terreiro um certo animal de belo pêlo, que dormia sossegado ao sol. Aproximou-se dele e farejou-o, sem receio nenhum. Nisto, aparece um galo, que bate as asas e canta. O ratinho, por um triz, não morreu de susto. Arrepiou-se todo e disparou como um raio para a toca. Lá contou à mamãe as aventuras do passeio. — Observei muita coisa interessante — disse ele. — Mas nada me impressionou tanto como dois animais que vi no terreiro. Um de pêlo macio e ar bondoso seduziram-me logo. Devia ser um desses bons amigos da nossa gente, e lamentei que estivesse a dormir impedindo-me de cumprimentá-lo. O outro... Ai, que ainda me bate o coração! O outro era um bicho feroz, de penas amarelas, bico pontudo, crista vermelha e aspecto ameaçador. Bateu as asas barulhentosamente, abriu o bico e soltou um có-ri-có-có tamanho, que quase caí de costas. Fugiu. Fugiu com quantas pernas tinha, percebendo que devia ser o famoso gato, que tamanha destruição faz no nosso povo. A mamãe rata assustou-se e disse:

— Como te enganas, meu filho! O bicho de pêlo macio e ar bondoso é que é o terrível gato. O outro, barulhento e espantado, de olhar feroz e crista rubra, filhinho, é o galo, uma ave que nunca nos fez mal. As aparências enganam.

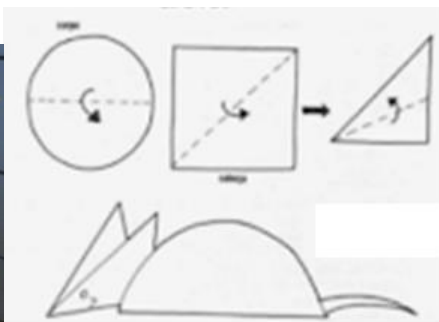
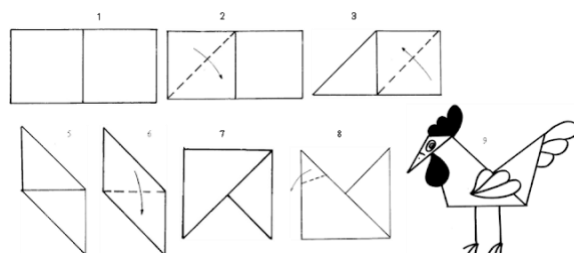
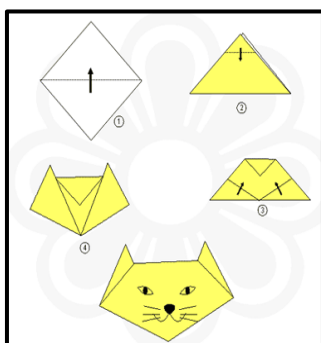
Texto adaptado do site: <https://www.artedeensinareaprender.com/2013/02/fabula-e-dobradura.html>

Copie as perguntas e responda em seu caderno de desenho:

- 1) Que gênero textual é esse?
- 2) Quantos parágrafos há no texto?
- 3) Qual é o assunto do texto?
- 4) Qual o ensinamento que esta fábula nos transmite?
- 5) Qual foi a primeira impressão que o ratinho teve sobre o gato?

ATIVIDADE 02: ILUSTRAÇÃO E DOBRADURAS DOS PERSONAGENS DA FÁBULA.

Para confeccionarmos os personagens da fábula você irá precisar de 3 folhas de ofício, deverá seguir os passos abaixo, pintar e colar no seu caderno de desenho. Após ter feito isso, desenhe o fundo e pinte com lápis de cor e sua atividade estará pronta.



AVALIAÇÃO:

- Identificou e apreciou formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- Experimentou diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Explorou e reconheceu elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc).
- Avaliação também será através de fotografias das atividades práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS: Arte de ensinar e aprender. **Fábula: O Ratinho, o Gato e o Galo.** Disponível em:

<https://www.aartedeensinareaprender.com/2013/02/fabula-e-dobradura.html>. Acessado em 11/05/2021.

-Arte de ensinar e aprender. **Dobraduras.** Disponível em:

<https://www.aartedeensinareaprender.com/2013/02/fabula-e-dobradura.html> . Acessado em 11/05/2021.

-AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maria. **Arte: 5º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marenda, Marcos de Mello.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: ADRIANA INES LANZARIN
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA
TURMA: 4º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06/2021 **2ª SEMANA**
CARGA HORÁRIA: 14 HORAS
ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais; Composição e decomposição de um número natural, considerando o seu valor relativo.
Reconhece e identifica os diferentes planetas do sistema solar e suas características.
Processos migratórios brasileiros e suas expressões sócio espaciais nas paisagens, nos lugares e territórios.
Formação territorial e a diversidade cultural, econômica e social.

DESENVOLVIMENTO:

Desenvolver as atividades de cada disciplina em seu caderno específico, ou conforme solicitado, na apostila de atividades.

OBS: Quando as atividades são realizadas na semana remota ou no sistema remoto de ensino, as tarefas propostas para serem desenvolvidas com a colaboração dos professores ou colegas, serão substituídas pela colaboração dos familiares.

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1. Na apostila, na disciplina de Língua Portuguesa, ler o texto das páginas 10 e 11 e com base nele, realizar as atividades propostas nas páginas 12, 13, 14.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Atividade 1. Ler e colar no caderno de matemática o conceito a seguir.

QUILÔMETRO

Um **quilômetro** é uma unidade de comprimento ou medida usada oficialmente para expressar distâncias entre locais geográficos em terra na maior parte do mundo.

Então, podemos dizer que 1 quilômetro é igual a 1.000 metros.

Atividade 2. Resolver as atividades na apostila, na disciplina de Matemática nas páginas 8, 9, 10, 11, 12.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Atividade 1. Ler e resolver as atividades na apostila, na disciplina de ciências nas páginas 6, 7, 8.

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Atividade 1. Ler e resolver as atividades na apostila, na disciplina de história nas páginas 6 e 7.

Atividade 2. Assista os vídeos a seguir explicando sobre as migrações.

MIGRAÇÕES E IMIGRAÇÕES. O que é migração? – Minuto geografia

<https://youtu.be/gID8PAJnpd0>

MIGRAÇÕES

<https://youtu.be/KqOAUxzFtN8>

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Atividade 1. Resolver as questões na apostila, na disciplina de geografia na página 5 e ler e compreender as páginas 6 e 7

Atividade 2. Na apostila, na página 6 desta disciplina apresenta-se um QR CODE com uma atividade lúdica de montar mapas. Ela é uma atividade sugestiva, porém muito interessante com alguns níveis a serem seguidos.

Scanneie o código e divirta-se.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno(a):

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

1.Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.

2.Composição e decomposição de um número natural, considerando o seu valor relativo.

Reconhece e identifica os planetas do sistema solar, astros e satélites.

Analisa o papel do processo de migração em diferentes tempos e espaços na formação.

Identifica, descreve e reconhece a legitimidade da demarcação de territórios étnico-culturais existentes no Brasil.

REFERÊNCIAS:

Migrações e Imigrações, O que é imigração, disponível em: <https://youtu.be/gID8PAJnpd0> Acesso em 10 de maio de 2021 as 8h

Migrações, disponível em: <https://youtu.be/KqOAUxzFtN8> Acesso em 10 de maio de 2021 as 8h

4º ano: integrado/Maria Otilia LeiteWandressen...[et al.]; Ilustrações Alexandre Matos ... [et al.] – Curitiba: Aprende Brasil, 2019

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06

CARGA HORÁRIA: HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.). Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

DESENVOLVIMENTO:

Olá crianças, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ARTE** faremos as atividades da página 3, 4 e 5.

ARTE FIGURATIVA E ABSTRATA

ATIVIDADE 01: Página 3 – Desenhar e responder as perguntas.

ATIVIDADE 02: Página 4 e 5 – Ler o texto e responder as perguntas.

AVALIAÇÃO:

-Identificou e apreciou formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

-Experimentou diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

-Explorou e reconheceu elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).

-Experimentou a criação em artes visuais de modo individual, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

- Avaliação também será através de fotografias das atividades das práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

WEBER, Maria. **Arte: 5º ano/ Maria Weber reformulação dos originais de Lilian Dalcol, Marcia Cristiane Kusmann; ilustrações Evandro Marena, Marcos de Mello**. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

-Amosc. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: REJANE SOCCOL

TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

DESENVOLVIMENTO: Atividade 1:

Quadrado mágico- jogo simples de adaptar, precisa de giz ou fita adesiva para marcar o chão; as peças pode ser qualquer objeto, desde que todos da mesma coluna sejam iguais (copos coloridos, tampinhas coloridas, você pode pintar as cores num papel, pode usar E.VA). O objetivo é alinhar todas as cores conforme o modelo; podendo mover uma peça por vez na horizontal ou vertical.



Vídeo do jogo: <https://www.youtube.com/watch?v=DI97fOmnLU>

Fonte: Youtube

AVALIAÇÃO: Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples; Registro por foto ou vídeo.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

QUADRADO MÁGICO: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DI97fOmnLU>, acessado 10/05/2021.

	<p>ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 4º ANO/ MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar o Alfabeto da Língua Inglesa. Soletrar o próprio nome em inglês.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Atividade 01: spelling bee – listen and repeat. Ouça e repita o alfabeto na página 4 várias vezes.</p> <p>Atividade 02: spelling bee – read and match. Leia as perguntas, na página 4, e associe às respostas correspondentes. Atente para a frase “<i>how do i spell it?</i>” (Como se soletra?).</p>	

Atividade 03: spelling bee – listen and choose. Na **página 5**, ouça os audios e marque as respostas corretas.

Atividade 04: spelling bee – look and write. Na **página 5**, observe as ilustrações, escreva o nome dos objetos em inglês (ex: d1 cat).

Atividade 05: spelling bee – look and write. Na **página 5**, ouça o audio e cante a música do alfabeto em inglês quantas vezes quiser.

AVALIAÇÃO:

Capacidade de compreensão e associação de texto oral, verbal e não verbal.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

SARTORI, Juliana. **Língua Inglesa: 4º ano:** aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.