



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JULIANA BREANCINI
TURMA: PRÉ I B
TURNO: VESPERTINO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE MAIO A 28 DE MAIO -
CARGA HORÁRIA: 15 HORAS
ALUNO(A): **1ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- B

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1 -O eu, o outro e o nós; **2** -Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Demonstrar empatia pelos outro, percebendo que os outros têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; 2-conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc;

OLÁ QUERIDAS FAMÍLIAS, ESPERO QUE TODAS ESTEJAM BEM. VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR COM UM NOVO MÉTODO DE ENSINO: A APOSTILA APRENDE BRASIL. ONDE O ALUNO VAI PODER REALIZAR AS ATIVIDADES NA PRÓPRIA APOSTILA E VAMOS COMPLEMENTAR COM ATIVIDADES EXTRAS NO PORTFÓLIO.

NESTA 1ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE PÁGINA: 09- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16 E 17.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE POR MEIO DO DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIAS, CRIANDO PRODUÇÕES BI E TRIDIMENSIONAIS;
- INTERAGIU COM CRIANÇAS DE SUA FAIXA ETÁRIA, DE DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS E ADULTOS NOS DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal da educação infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta.

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA: PRÉ I B
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
TURNO: VESPERTINO
ALUNO(A): **1ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

ESTRATÉGIAS:

AUTORRETRATO

VOCÊ SABE O QUE É UM AUTORRETRATO?

UM AUTORRETRATO É UM RETRATO QUE UMA PESSOA FAZ DE SI MESMA. PARA ISSO, ELA PODE USAR DIFERENTES TÉCNICAS, COMO PINTURA, DESENHO, COLAGEM, GRAVURA, ENTRE OUTROS.

QUEM FAZ AUTORRETRATOS?

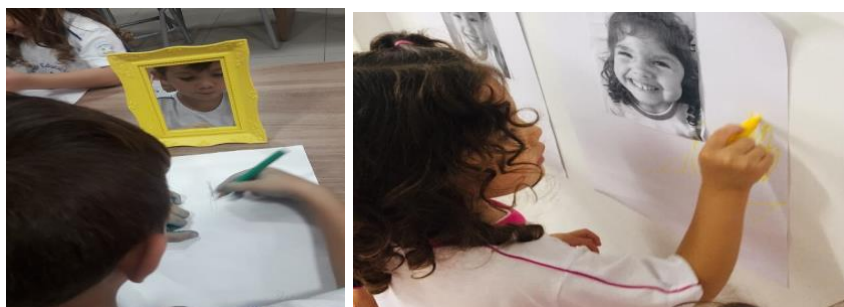
PARA FAZER UM AUTORRETRATO, É IMPORTANTE OBSERVAR BEM SUAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS, POR EXEMPLO, COMO SÃO SEUS OLHOS, BOCA E CABELO.

NO AUTORRETRATO, TAMBÉM PODEM APARECER OBJETOS DE USO PESSOAL, COMO BONÉS, FITAS DE CABELO OU COLARES.

EXPERIÊNCIA 01:

MEU AUTORRETRATO

EM UMA FOLHA DE OFÍCIO FAÇA SEU AUTORRETRATO. VOCÊ É CONVIDADO PARA OLHAR SEU ROSTO ATRAVÉS DE UMA FOTOGRAFIA OU PELO ESPELHO E REALIZAR O DESENHO. PODERÁ COLORIR/PINTAR SEU DESENHO COM LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU TINTAS DE SUA PREFERÊNCIA.



EXPERIÊNCIA 02: AUTORRETRATO COM COLAGEM

AGORA, UTILIZANDO A PRÓXIMA FOLHA DE SEU CADERNO DE DESENHO OU FOLHA DE OFÍCIO, VOCÊ IRÁ CRIAR SEU AUTORRETRATO UTILIZANDO VÁRIOS TIPOS DE PAPEL COLORIDO. OBSERVE:



RASGUE COM SUAS MÃOS DIVERSOS PAPEL COLORIDO. (SE NÃO TIVER PAPEL COLORIDO, PODE SER JORNAL, REVISTAS OU LIVROS DE RECORTES)



EM SEGUIDA VOCÊ IRÁ COLAR OS PAPÉIS FORMANDO ASSIM O SEU AUTORRETRATO.



DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Escola interação. Atividade de desenho do autorretrato. Disponível em: <https://www.escolainteracao.com.br/o-auto-retrato-mario-quintana/> acessado em 13/05/2021.

Machado de Assis. Exemplos de atividade de colagem de autorretrato. Disponível em: <http://www.machadodeassis.com.br/slides/?galeria=000417> acessado em 13/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

TURNO: VESPERTINO

TURMA: PRÉ I B

1º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Ampliar gradualmente o conhecimento e o domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços, participando de brincadeiras e jogos, da sua e de diferentes culturas, que envolvam correr, subir, descer, escorregar, saltar, equilibrar-se, dançar, entre outras.

ESTRATÉGIAS:

QUERIDAS CRIANÇAS, HOJE VAMOS FAZER O **JOGO DAS PEGADAS**: DEVEM DAR PEQUENOS SALTOS SIMULANDO AS DIREÇÕES DAS PEGADAS SINALIZADAS NO CHÃO. DESTA FORMA, É POSSÍVEL DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA E O EQUILÍBRIO.

VOCÊ PODE CONSTRUIR DE VÁRIAS MANEIRAS E UTILIZANDO QUANTAS IMAGENS ACHAR NECESSÁRIO, PODE DESENHAR NO CHÃO COM GIZ OU CARVÃO, CONFECCIONAR USANDO PEDAÇOS DE PAPELÃO, FOLHAS DE OFÍCIO, FOLHAS DE CADERNOS.



Fonte: impulsiona.org.br

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

-BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS;
POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

Brasil. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil.** Ministério da educação. Conselho nacional da educação, 2009.

Imagem disponível em: impulsiona.org.br. Acesso em 04/05/2021.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JULIANA BREANCINI
TURMA: PRÉ I B
TURNO: VESPERTINO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 04 DE JUNHO
CARGA HORÁRIA: 15 HORAS **2º SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ I- B

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1 -O eu, o outro e o nós; **2**-Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1-Demonstrar empatia pelo outro, percebendo que os outros têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir; **2**-conhecer diversidade de produções artísticas como pinturas, desenhos, esculturas, fotografias, cinemas, construções, etc.

DESENVOLVIMENTO:

NESTA 2ª SEMANA VAMOS REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA APOSTILA DAS SEGUINTE PÁGINA: 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO

- EXPRESSOU-SE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS;
- INTERAGIU COM CRIANÇAS DE SUA FAIXA ETÁRIA, DE DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS E ADULTOS NOS DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.

REFERÊNCIAS

AMOSC. **Currículo Municipal da educação infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta

Educação infantil- Currículos. I. Sistema de Ensino Aprende Brasil – Curitiba 2016.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
COMPONENTE CURRICULAR: MANIFESTAÇÃO DA ARTE
TURMA: PRÉ I B
TURNO: VESPERTINO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS **2º SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história; criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc.

ESTRATÉGIAS:

RETRATO

O QUE É UM RETRATO?

IMAGEM DE UMA PESSOA REPRODUZIDA ATRAVÉS DE FOTOGRAFIA, DESENHO OU PINTURA. NESTE PLANO VAMOS REALIZAR DUAS EXPERIÊNCIAS FAZENDO **RETRATO**.

EXPERIÊNCIA 1:

RETRATO COM CABELO COLORIDO

PRIMEIRO PASSO É FAZER O DESENHO DE UM RETRATO EM UMA FOLHA DE PAPEL, PODE SER O SEU RETRATO OU DE UM MEMBRO DA SUA FAMÍLIA ATÉ A ALTURA DO OMBRO E SEM OS CABELOS, UTILIZANDO O LÁPIS DE ESCREVER PARA DESENHAR.

DEPOIS, DERRAME PORÇÕES DE TINTAS AQUARELAS COLORIDAS NA ÁREA ONDE SERIA O CABELO DO RETRATO E SOPRE A TINTA COM O AUXÍLIO DE UM CANUDO OU VÁ VIRANDO A FOLHA FAZENDO COM QUE A TINTA SE ESPALHE E VÁ GANHANDO FORMA DE LINHAS. **OBS:** PEGUE A TINTA GUACHE E COLOQUE UM POUCO DE ÁGUA E MISTURE BEM ATÉ FICAR AQUARELA.



EXPERIÊNCIA 2: RETRATO DA FAMÍLIA

EM UMA FOLHA DE PAPEL, DESENHAR E COLORIR AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DA SUA FAMÍLIA, NESTE RETRATO PODE SER DESENHADO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO QUE TAMBÉM FAZ PARTE DA SUA FAMÍLIA. UTILIZE LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU TINTA GUACHE PARA REALIZAR ESTA EXPERIÊNCIA.



DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- VALORIZOU A DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DA HISTÓRIA;
- CRIOU PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;

-AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Espaço aprender CPP. Retrato da família. Disponível em: <http://www.espacoaprendercpp.com.br/curso-simbologias-desenho-infantil-presencial-com-nancy-rabello/> acessado em 13/05/2021.

YOO. rs. retrato com cabelo colorido. Disponível em: <https://yoo.rs/soprando-cabelos-com-tinta-pt-1553136358.html> acessado em 13/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURNO: VESPERTINO

TURMA: PRÉ I B

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

ESTRATÉGIAS:

BRINCADEIRA PEGA BOLINHA

O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR A BOLINHA PRIMEIRO AO OUVIR A PALAVRA: "BOLA".

CADA DUPLA, DISPOSTA UM DE FRENTE AO OUTRO, TEM SUA BOLINHA QUE FICA NO CHÃO. UM RESPONSÁVEL, QUE PODE SER A CRIANÇA OU UM ADULTO, DEVE DAR OS COMANDOS: ESSA PESSOA DEVE IR DIZENDO O NOME DAS PARTES DO CORPO E A DUPLA TEM QUE IR TOCANDO COM AS MÃOS AS PARTES DO SEU CORPO QUE ESTÃO SENDO DITAS.

EM ALGUM MOMENTO, A PESSOA QUE ESTÁ FALANDO AS PARTES DO CORPO DEVE DIZER: "BOLA!" E COM MUITA AGILIDADE, CADA PARTICIPANTE DEVE SE ESFORÇAR PARA PEGAR A BOLINHA. EXEMPLO: MÃO NA CABEÇA: COLOCAM AS MÃOS NA CABEÇA. MÃO NOS JOELHOS: COLOCAM AS MÃOS NOS JOELHOS. MÃO NA BARRIGA: COLOCAM AS MÃOS NA BARRIGA. FINALMENTE QUANDO O MESTRE DIZ "BOLA!" IMEDIATAMENTE ELAS PEGAM A BOLINHA QUE ESTÁ NA FRENTE DA DUPLA. MARCA PONTO QUEM PEGAR A BOLA PRIMEIRO.



Fonte: Escola Terra do Saber

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.

AVALIAÇÃO POR MEIO DE FOTO OU VÍDEO NO GRUPO DA TURMA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Associação dos Municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

Brasil. **base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil.** Ministério da educação. Conselho nacional da educação, 2009.

Brincadeira pega bolinha. Disponível em: <https://www.escolaterradosaber.com.br/2017/07/03/cabeca-ombro-chao-bola-prof-roberta>. Acesso em 05/05/2021.