



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: MORGANE BRIANCINI

TURMA: MATERNAL A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

TURNO: VESPERTINO

ALUNO (A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO MATERNAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;**ESTRATÉGIAS:****ATIVIDADES:**

OLÁ QUERIDAS CRIANÇAS E FAMÍLIAS! ESPERO QUE ESTEJAM TODOS BEM. HOJE VAMOS CONHECER NOSSO NOVO MATERIAL DE APRENDIZAGEM DA APOSTILA “SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL” DA EDITORA POSITIVO. COM ELE IREMOS FAZER DIVERSAS EXPERIÊNCIAS DIFERENTES E PRAZEROSAS. UMA DELAS É O DESENHO, QUE É UMA DAS PRINCIPAIS FORMAS DE EXPRESSÃO DA CRIANÇA. A CRIANÇA DESENHA PELO PRAZER DO GESTO, E PELO PRAZER DE CONSTRUIR UMA MARCA.

NESTA PRIMEIRA SEMANA REALIZEM AS EXPERIÊNCIAS DAS PÁGINAS: 04, 05, 06, 07, 08 E 09.

ATENÇÃO: LER ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES PARA A CRIANÇA OBSERVANDO AS IMAGENS E REALIZANDO O QUE É PEDIDO.

NA PÁGINA 07, NA EXPERIÊNCIA DO NOME DA CRIANÇA, ESCREVA O NOME DA MESMA EM LETRA MAIÚSCULA E DEPOIS PODERÁ SER FEITO A COLAGEM DE MATERIAIS DIVERSOS. USE A SUA CRIATIVIDADE.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

PERCEBEU QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal de Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Brasília, 2018.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Currículo. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2016.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: REJANE SOCCOL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05

1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

TURNO: VESPERTINO

TURMA: MATERNAL A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

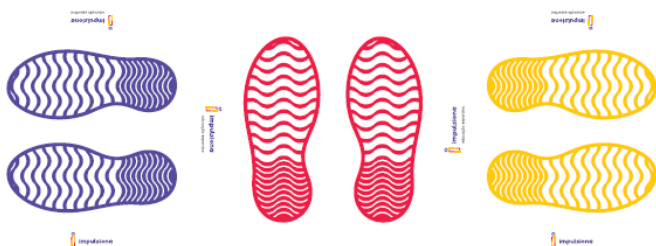
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos

Objetivos de Aprendizagem: Ampliar gradualmente o conhecimento e o domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços, participando de brincadeiras e jogos, da sua e de diferentes culturas, que envolvam correr, subir, descer, escorregar, saltar, equilibrar-se, dançar, entre outras.

ESTRATÉGIAS:

QUERIDAS CRIANÇAS, HOJE VAMOS FAZER O **JOGO DAS PEGADAS**: DEVEM DAR PEQUENOS SALTOS SIMULANDO AS DIREÇÕES DAS PEGADAS SINALIZADAS NO CHÃO. DESTA FORMA, É POSSÍVEL DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA E O EQUILÍBRIO.

VOCÊ PODE CONSTRUIR DE VÁRIAS MANEIRAS E UTILIZANDO QUANTAS IMAGENS ACHAR NECESSÁRIO, PODE DESENHAR NO CHÃO COM GIZ OU CARVÃO, CONFECCIONAR USANDO PEDAÇOS DE PAPELÃO, FOLHAS DE OFÍCIO, FOLHAS DE CADERNOS.



. Fonte: impulsiona.org.br

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS;
POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS.

REFERÊNCIAS:

Associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

Brasil. **Base nacional comum curricular – BNCC**. Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil**. Ministério da educação. Conselho nacional da educação, 2009. Imagem disponível em: impulsiona.org.br. Acesso em 04/05/2021.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURMA: MATERNAL A
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
TURNO: VESPERTINO **1ª SEMANA**
ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1- expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro, etc.; 1- utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar e outros), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 1: SE EU FOSSE UM PEIXINHO

OUVIR E ASSISTIR A MÚSICA, “SE EU FOSSE UM PEIXINHO”, ATRAVÉS DO LINK DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6s>



SE EU FOSSE UM PEIXINHO

LETRA DA MÚSICA: SE EU FOSSE UM PEIXINHO

A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR
FOI POR CAUSA DO CHICO
QUE NÃO SOUBE REMAR
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA O CHICO
DO FUNDO DO MAR

A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR
FOI POR CAUSA DO PEDRINHO
QUE NÃO SOUBE REMAR
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA O PEDRINHO
DO FUNDO DO MAR

A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR
FOI POR CAUSA DA FILÓ
QUE NÃO SOUBE REMAR
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA DA FILÓ
DO FUNDO DO MAR

A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR
FOI POR CAUSA DA FILÓ
QUE NÃO SOUBE REMAR

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA A FILÓ
DO FUNDO DO MAR

A CANOA VIROU
POR DEIXÁ-LA VIRAR
FOI POR CAUSA DA SOFIA
QUE NÃO SOUBE REMAR
SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA DA SOFIA
DO FUNDO DO MAR

ARIRI PRA CÁ, ARIRI PRA LÁ A SOFIA NÃO SABE NADAR.

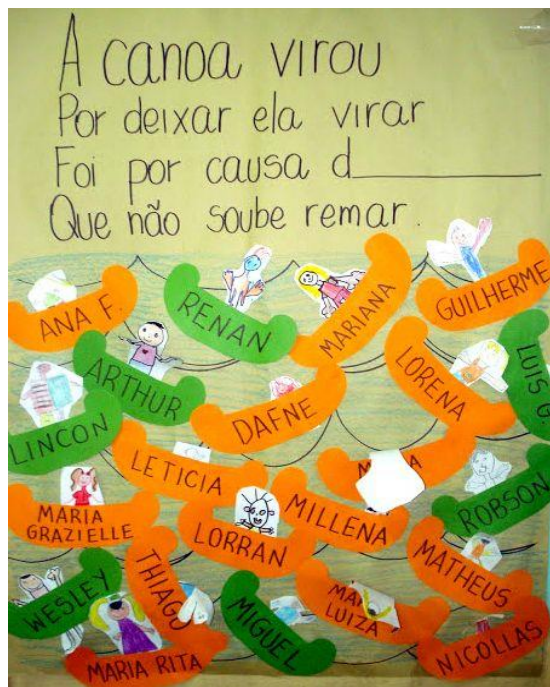
ARIRI PRA CÁ, ARIRI PRA LÁ A SOFIA NÃO SABE NADAR.

EXPERIÊNCIA 2: DESENHANDO A CANOA.

PEGUE MATERIAIS DISPONÍVEIS NA SUA CASA, PAPEL COLORIDO, FOLHAS DE OFÍCIO, PAPELÃO, LÁPIS DE COR E DESENHE SUA CANOA. ABAIXO SEGUE UM EXEMPLO PARA INSPIRAR-SE. APÓS O DESENHO E A PINTURA ESCREVER O NOME DA CRIANÇA NA CANOA.

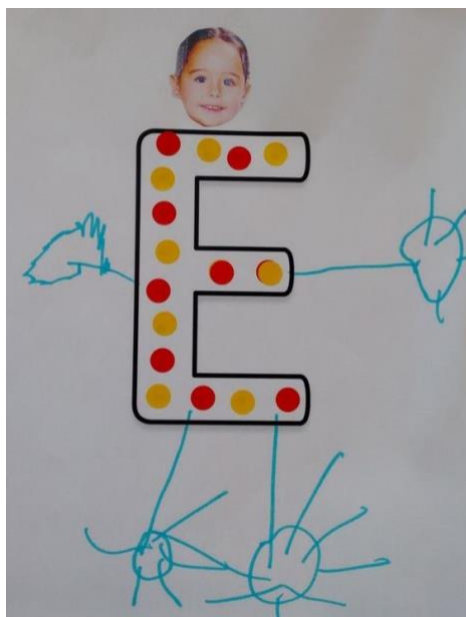


EM SEGUIDA CADA CRIANÇA IRÁ SE DESENHAR NUMA FOLHA DE OFÍCIO, DESENHE SEU ROSTO, OLHOS, NARIZ, BOCA, CABELOS, TRONCO, BRAÇOS E PERNAS. PRONTO... AGORA VOCÊ JUNTAMENTE COM SUA FAMÍLIA IRÃO CANTAR A MÚSICA “SE EU FOSSE UM PEIXINHO”.



EXPERIÊNCIA 3: INICIAL DO NOME

DESENHE A INICIAL DO SEU NOME NUMA FOLHA DE OFÍCIO OU NUM PAPELÃO EM SEGUIDA PROCURE UM AUTORRETRATO (ROSTO) NUMA REVISTA OU JORNAL E COLE EM CIMA DA SUA LETRA. APÓS DESENHE BRAÇOS E PERNAS NA SUA LETRINHA.



EXPERIÊNCIA 4: NOME COM MASSINHA DE MODELAR OU COM TINTA GUACHE

ESCREVER O NOME PRÓPRIO COM MASSINHA DE MODELAR OU COM TINTA GUACHE NUMA FOLHA DE PAPEL OU PAPELÃO.

OBSERVE OS EXEMPLOS:



DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019

Desenho da canoa: disponível em: <http://www.ultracoloringpages.com/pt/p/canoa-desenho-para-colorir/817b39fe6c5e2ba4c8327f91028a9012> acessado em 15/05/2021

Letra do nome: disponível em: [https://cienciasdaeducacao.com.br/lingua-portuguesa/23-atividades-criativas-com-nome-proprio/#gallery\[photonic-wp-stream-1\]/2367/](https://cienciasdaeducacao.com.br/lingua-portuguesa/23-atividades-criativas-com-nome-proprio/#gallery[photonic-wp-stream-1]/2367/)

Acessado em 12/05/2021.

Letra do nome: disponível em: <http://blogtiarachel.blogspot.com/2019/02/atividade-de-coordenacao-fina-com-o.html>. Acessado em 12/05/2021

Se eu fosse um peixinho disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6s>. Acessado em 17 de maio de 2021.



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: MORGANE BRIANCINI
TURMA: MATERNAL A
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 - **2ª SEMANA**
CARGA HORÁRIA: 15 HORAS
TURNO: VESPERTINO
ALUNO (A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO MATERNAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Demonstrar atitudes de cuidados e solidariedade na interação com as crianças, adultos e demais seres vivos.

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE DA 2ª SEMANA:

LEMBRANDO: LEIA ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES DE CADA PÁGINA PARA REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS.

NA PÁGINA 10 DA APOSTILA, VOCÊS ENCONTARAM O POEMA: "AS MENINAS" DE CECILIA MEIRELLES.
VOCÊ TAMBÉM PODE ACESSAR O POEMA PELO LINK DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=2LWND8kmzPg> ACESSO EM 05 DE MAIO DE 2021.

SEGUINDO PELAS PÁGINAS: 11 ATÉ A 16 DA APOSTILA.

PARA FINALIZAR A EXPERIÊNCIA OFEREÇA A CRIANÇA PAPEL E LÁPIS PARA QUE REGISTRE ATRAVÉS DO DESENHO O QUE MAIS GOSTOU DE FAZER NA EXPERIÊNCIA REALIZADA.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADOS, SOLIDARIEDADE, EMPATIA E AFETO NA INTERAÇÃO COM AS CRIANÇAS, ADULTOS E DEMAIS SERES VIVOS.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal da Educação Infantil:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Brasília, 2018.

Sistema de Ensino Aprende Brasil. Currículo. I. Curitiba: Aprende Brasil, 2016

DISPONÍVEL EM: **POEMA:** <https://www.youtube.com/watch?v=2LWND8kmzPg> acesso em 05 de maio de 2021.

GENTE TEM SOBRENOME: <https://www.youtube.com/watch?v=16Fc2irUHK8> acesso em 05/05/21



ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO
PROFESSORA: REJANE SOCCOL
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 - **2ª SEMANA**
CARGA HORÁRIA: 3 HORAS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
TURNO: VESPERTINO
TURMA: MATERNAL A

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos

Objetivos de Aprendizagem: Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

ESTRATÉGIAS:

BRINCADEIRA PEGA BOLINHA

O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR A BOLINHA PRIMEIRO AO OUVIR A PALAVRA: “BOLA”.

CADA DUPLA, DISPOSTA UM DE FRENTE AO OUTRO, TEM SUA BOLINHA QUE FICA NO CHÃO. UM RESPONSÁVEL, QUE PODE SER A CRIANÇA OU UM ADULTO, DEVE DAR OS COMANDOS: ESSA PESSOA DEVE IR DIZENDO O NOME DAS PARTES DO CORPO E A DUPLA TEM QUE IR TOCANDO COM AS MÃOS AS PARTES DO SEU CORPO QUE ESTÃO SENDO DITAS.

EM ALGUM MOMENTO, A PESSOA QUE ESTÁ FALANDO AS PARTES DO CORPO DEVE DIZER: “BOLA!” E COM MUITA AGILIDADE, CADA PARTICIPANTE DEVE SE ESFORÇAR PARA PEGAR A BOLINHA. EXEMPLO: MÃO NA CABEÇA: COLOCAM A MÃOS NA CABEÇA. MÃO NOS JOELHOS: COLOCAM AS MÃOS NOS JOELHOS. MÃO NA BARRIGA: COLOCAM AS MÃOS NA BARRIGA. FINALMENTE QUANDO O MESTRE DIZ “BOLA!” IMEDIATAMENTE ELES PEGAM A BOLINHA QUE ESTÁ NA FRENTE DA DUPLA. MARCA PONTO QUEM PEGAR A BOLA PRIMEIRO.



Fonte: Escolaterradosaber

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES, COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EM CIMA, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ENTRE OUTROS.

AVALIAÇÃO POR MEIO DE FOTO OU VÍDEO NO GRUPO DA TURMA.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/associação dos municípios do oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.

Brasil. **base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

Brasil. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil**. Ministério da educação. Conselho nacional da educação, 2009.

Brincadeira pega bolinha. Disponível em: <https://www.escolaterradosaber.com.br/2017/07/03/cabeça-ombro-chão-bola-prof-roberta>. Acesso em 05/05/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: CEM MEDIAÇÃO

TURMA: MATERNAL A

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1- Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: 1- Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro, etc.; 1- Brincar e explorar materiais, objetos e brinquedos que remetam, deem visibilidade e valorizem as diferentes culturas.

ESTRATÉGIAS:

EXPERIÊNCIA 5: MÚSICA.

OUVIR E ASSISTIR A MÚSICA, “**OVELHAS DEDO FAMÍLIA**”, ATRAVÉS DO LINK DISPONÍVEL EM:

<https://youtu.be/aJG7AxRZ3aE>

EXPLORANDO MOVIMENTOS COM AS MÃOS E CORPO DA CRIANÇA, CONFORME RITMO MUSICAL.



Ovelhas Dedo Família | berçário Rima | Kids Song | Preschool Poetry | Sheeps Finger Family

LETRA DA MÚSICA: OVELHAS DEDO FAMÍLIA.

PAPAI DEDO, PAPAI DEDO, ONDE ESTÁ, AQUI ESTOU, AQUI ESTOU COMO É QUE VAI..
MAMÃE DEDO, MAMÃE DEDO, ONDE ESTÁ, AQUI ESTOU, AQUI ESTOU, COMO É QUE VAI ..
IRMÃO DEDO, IRMÃO DEDO, ONDE ESTÁ, AQUI ESTOU, AQUI ESTOU, COMO É QUE VAI ..
IRMÃ DEDO, IRMÃ DEDO, ONDE ESTÁ, AQUI ESTOU, AQUI ESTOU, COMO É QUE VAI ..
NENÉM DEDO, NENÉM DEDO, ONDE ESTÁ, AQUI ESTOU, AQUI ESTOU, COMO É QUE VAI ..

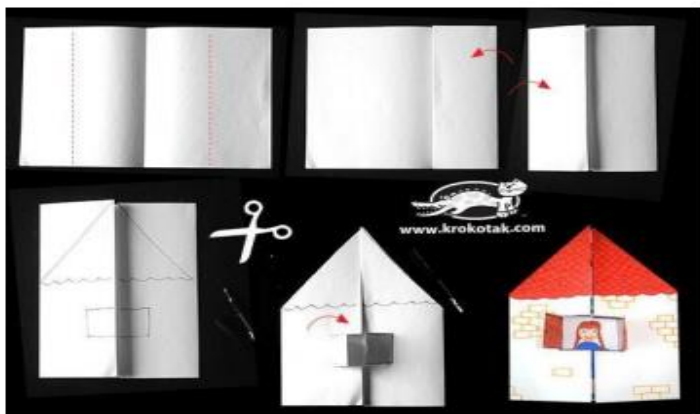
EXPERIÊNCIA 06: MINHA FAMÍLIA

DESENHAR NA MÃO DO SEU FILHO(A) OU DE ALGUM FAMILIAR, OS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA, UTILIZAR MATERIAIS COMO: CANETINHAS OU TINTA GUACHE, ETC. USE A IMAGINAÇÃO PARA CARACTERIZAR A FAMÍLIA, EX: PAPAI DE BIGODE, MAMÃE COM BOCA VERMELHA, IRMÃO COM TOPETINHO, ETC. VOCÊS PODEM CANTAR JUNTO COM A MÚSICA E CRIAR UM AMBIENTE DE DESCONTRAÇÃO!



EXPERIÊNCIA 07: DOBRADURA DA CASA E ILUSTRAÇÃO DA FAMÍLIA

NA MÚSICA, A FAMÍLIA DE OVELHAS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES UNS DOS OUTROS. DENTRO DE CADA FAMÍLIA VAMOS ENCONTRAR DIFERENTES CARACTERÍSTICAS E JEITOS DE SER DE CADA UM. PEGUE UMA FOLHA DE OFÍCIO QUE ESTIVER AO SEU ALCANCE E FAÇA A DOBRADURA DA CASA. ABAIXO SEGUE UMA SUGESTÃO DE DOBRADURA QUE VOCÊ PODE SE INSPIRAR.



EM SEGUIDA ILUSTRE SUA FAMÍLIA DO JEITINHO QUE ELA É. USE A CRIATIVIDADE, PODE UTILIZAR LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHA E ETC.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

- EXPRESSOU-SE POR MEIO DO DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC.** 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

Dobradura de casa: disponível em: <https://educaemcasa.petropolis.rj.gov.br/uploads/arquivos/1-ano-semana-2-pdf.pdf> acessado em 12/05/2021.

Desenhos de carinhas nas mãos: disponível em: <http://bieber-starbucks.blogspot.com/2011/05/amuhh-essas-carinhas-nos-dedos-s2.html> acessado em 11/05/2021.

Música: **ovelhas dedo família**: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ajg7axrz3ae> acessado em 11/05/2021.