	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI TURMA/TURNO: 6º ANO, VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1º SEMANA</p>
---	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: (HD19LP01) Relacionar o texto com suas condições de produção, seu contexto sócio histórico de circulação e com os projetos de dizer: leitor e leitura previstos[...] (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes[...]

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Olá alunos e pais, espero que todos estejam bem. A partir deste plano, iniciaremos as atividades com a apostila de ensino.

Iniciaremos o volume 1.

Na página 2 da apostila, O mundo em quadrinhos, faremos a leitura e responderemos as questões 1,2 e 3.

Na página 3,4,5 e 6 fazer a leitura da história em quadrinho e leitura sobre o autor. Após leitura, fazer as atividades 1 até a 10.

Ler o quadro laranja da página 10.

ATIVIDADE 2:

Página 11 da apostila: ler o enunciado e responder as questões 11 e 12.

Copiar no caderno o quadro cinza.

AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;

Cumprimento de normas e datas;


Atividades realizadas na apostila;

Caderno em ordem;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 6º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1º SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o a formação dos povos do Egito e Mesopotâmia. Identificar as principais características dos povos citados.

Atividade 01: Leia o texto:

EGITO O Egito surgiu no meio do deserto há mais de 5 mil anos. A famosa frase dita por Heródoto sintetiza como foi possível uma civilização surgir em um lugar inabitável: “O Egito é uma dádiva do Nilo”. Com as cheias regulares do rio Nilo, a terra das margens se tornou fértil, possibilitando a prática da agricultura. Além do Nilo, o próprio deserto funcionou como uma defesa contra ataques inimigos.

Os reis eram chamados faraós, que eram donos de terras e controlavam o comércio. Os faraós tinham amplos poderes e eram considerados filhos de deuses. Os templos religiosos eram administrados por funcionários do Estado. Os principais cargos do Estado eram dados para os nobres. Os camponeses e artesãos eram responsáveis pela maior parte do trabalho. Um cargo importante era o de escriba.

Escribas eram das poucas pessoas que sabiam ler e escrever. Era um cargo importante para a sociedade da época. Cuidavam da contabilidade real e registravam os feitos dos faraós.

ATIVIDADE 2:

1-Copiar esse pequeno texto em seu caderno


2- Descreva com suas palavras sobre características do Egito como Religião, Cultura, Economia. Pratique as respostas com ajuda do livro ou na internet.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno.


REFERÊNCIAS:

Essas e outras. Disponível em [Resumo de História sobre Mesopotâmia e Egito \(essaseoutras.com.br\)](http://essaseoutras.com.br). Acesso em 14 de maio de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 6ª ANO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/ OBJETIVOS: Identificar e usar pronomes pessoais, verbo <i>be</i>, <i>present simple</i> e os números de 1 a 10. Praticar o vocabulário referente a saudações (<i>greetings</i>) em inglês.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p>	
<p>ATIVIDADE 01: GETTING TO KNOW YOU Ouça os áudios e faça as atividades 1, 2 e 3 da página 3 com o título “<i>Welcome to the English class</i>” (Bem-vindo a aula de inglês).</p>	
<p>AVALIAÇÃO: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Empenho e interesse na realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS:</p>	

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

MENDONÇA, Elis Carrijo. **Língua Inglesa: 6º ano**: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

DESENVOLVIMENTO:

Dando continuidade na “revisão”, reforçaremos o objeto de conhecimento chamado **MÚLTIPLOS**.

ATIVIDADE 01: Ler o texto introdutório da apostila, na página 36;

ATIVIDADE 02: Ler o texto da página 37, escrever o conceito no caderno e responder a atividade 02 (da mesma página);

ATIVIDADE 03: Ler o texto referente ao **Menor Múltiplo Comum** da página 38 e 39. Escrever o conceito no caderno e responder a atividade 02, letras *a* e *b* (da mesma página);

AVALIAÇÃO:


A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade.

A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).

REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. **Matemática**: 6º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, a partir desta semana vamos começar a utilizar a apostila **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **GEOGRAFIA** faremos uma revisão dos conteúdos que estudamos até aqui, iniciando pelo tema “**Paisagens**”. Pegue lápis, borracha, a apostila, o caderno e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Páginas 2 e 3 – Ler os textos e observar a imagem que representa os contrastes (diferenças) entre a favela de Paraisópolis e os prédios de luxo localizados na cidade de São Paulo no final da página 3.

ATIVIDADE 02: Página 4 – Ler os textos.

ATIVIDADE 03: Página 5 – Realize a atividade no caderno, observe as fotografias que representam uma Paisagem de Bangcoc na Tailândia, o Parque do Ibirapuera em São Paulo e um lixão na cidade de Natal no Rio Grande do Norte. Anote o que você sentiu analisando cada uma das imagens para discutirmos durante a aula. Em seguida leia o texto que está logo abaixo das imagens.

ATIVIDADE 04: Páginas 6 e 7 – Ler os textos das duas páginas e responder as questões da página 7.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 6º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 6º ANO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de Sistema de Ensino Aprende Brasil. Na disciplina de ARTE faremos as atividades das páginas: 2, 3.</p> <p style="text-align: center;">ARTE SONORA E VISUAL</p> <p>ATIVIDADE 01: Página 2- Leia o texto e observe as imagens;</p>	

ATIVIDADE 02: Página 3- Feche seus olhos aprecie os sons do cotidiano, tente distinguir quais sons estão longe e quais estão perto, quais são fortes e quais fracos. A partir desta experiência que vivenciou de escutar os sons ao seu redor, responda ao questionário da página 3.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).


AVALIAÇÃO:

- Identifica os elementos da linguagem musical e da música;
- Identifica os diferentes modos de produção musical;
- Reconhece e explora as diferentes técnicas de produção musical;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades das práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 6º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock.** – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI TURMA/TURNO: 6º ANO COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Compreender a teoria sobre a origem do universo e as características do sistema solar.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ciências faremos** as atividades das páginas:

ATIVIDADE 01: Páginas 3 e 4 – **Universo e sistema solar**. Ler o texto observar e analisar as imagens e responder a questão da página 4.

ATIVIDADE 02: Páginas 5 -6 e 7 - **Via láctea e sistema solar**. Ler o texto observar e analisar as imagens e assistir ao vídeo Características do sistema solar e seus planetas. Disponível em: <http://digital.aprendebrasil.com.br/IMP/61/CLA7>

ATIVIDADE 03: Na página 8 ler o texto **Plutão, um planeta anão**.

AVALIAÇÃO:


- Realização das atividades na apostila e no caderno quando solicitado (enviar fotos legíveis no particular)

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

-MARTINS, CAMILA B.C Ciências 6º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

-Vídeo Características do sistema solar e seus planetas. Disponível em: <http://digital.aprendebrasil.com.br/IMP/61/CLA7>. Acesso em 17/05/2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05 A 28/05 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

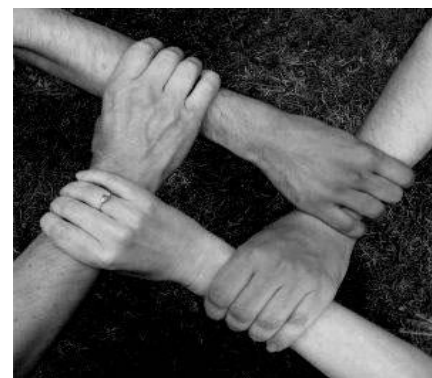
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:

MANDAMENTOS DA BOA CONVIVÊNCIA

Lembre-se de que você é um ser social; você precisa dos outros e os outros precisam de você. É a união que faz a força.



- 1- Controle as suas palavras, fale o necessário e em um tom de voz agradável.
- 2- Não magoe os outros com brincadeiras de mau gosto ou palavras ofensivas.
- 3- Não comente os defeitos alheios nem faça mexericos.
- 4- Tenha uma mente aberta para respeitar as opiniões dos outros e saiba discordar sem ofender.
- 5- Seja alegre e otimista. Irradie em volta de si um ambiente de bondade e confiança.
- 6- Mostre interesse por tudo que os outros fazem ou gostam. Alegria-se com os que estão alegres e dê seu apoio aos que estão em dificuldades.
- 7- Elogie os bons trabalhos, mesmo que não saiba quem os tenha feito.
- 8- Faça poucas promessas e cumpra-as.
- 9- Não seja mercenário a ponto de só fazer o bem a troco de recompensas.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Scribd: Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/407566186/religiao-9-ano1-docx>. Acesso em 18 de maio de 2021.

Super Gestão de Serviços. Disponível em: <https://supergestaoeservicos.com.br/2017/02/22/boa-convivencia-conhecer-e-seguir-as-regras-do-condominio/>. Acesso em 18 de maio de 2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: ANA PAULA KOLING
TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24\05 A 28\05
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **Esporte;** Conceituar corpo movimento e saúde pela experimentação e fruição de práticas corporais diversas do contexto escolar, contribuindo para a identificação enquanto sujeito.

DESENVOLVIMENTO:

ATLETISMO - A CORRIDA



CONSIDERAÇÕES SOBRE A CORRIDA

A corrida é uma das formas mais primitivas de exercício e dever ter surgido da necessidade dos homens primitivos de andar mais depressa para fugir de alguns perigos ou perseguir a caça.

A prática regular da corrida aumenta a capacidade respiratória, melhora a circulação sanguínea e aumenta a força muscular.

Quando uma pessoa está andando, ela mantém um dos pés no chão e o outro no ar, a todo o momento.

Na corrida, de tempos em tempos, os dois pés do atleta ficam no ar. A corrida é, na verdade, uma sucessão de pequenos saltos. Ao correr, elevamos os joelhos ao mesmo tempo que movimentamos os braços. Desta forma, obteremos um rápido deslocamento o nosso corpo.



Para pequenos percursos o mais importante é a velocidade do atleta, pois não exigem muita resistência. Já os longos percursos não requerem principalmente velocidade, pois ninguém aguentaria correr velozmente até o final. Além da velocidade, as corridas longas exigem principalmente resistência.

Assim as corridas de pequeno percurso desenvolvem a velocidade, enquanto as corridas de longo percurso, além da velocidade, desenvolvem a resistência.

Considerando a distância, as corridas dividem-se em:

Corridas rasas: curta distância (velocidade), que nas competições oficiais vão até os 400 metros;

Corridas de meio-fundo: (800 metros e 1500 metros);

Corridas de fundo: longa distância (5000 metros ou mais, chegando até às ultra maratonas de 100 quilômetros).

Quando, porém, são combinadas com saltos de barreira, temos a **corrida com obstáculos**.



Outros tipos de corrida são:

Corridas mistas: são corridas que têm seu início e seu final numa pista, porém, o percurso é desenvolvido nas ruas e estradas.

Corridas cross country: são corridas de longa distância, realizadas em campos, bosques e terrenos acidentados. É um tipo de prova muito divulgado nos países europeus.

Pedestrianismo: são corridas de longa distância realizadas nas ruas da cidade. No Brasil, a mais conhecida é a São Silvestre, tradicionalmente realizada no dia 31 de dezembro, com percurso em torno de 15.000 metros nas ruas de São Paulo.



TÉCNICAS E REGRAS DA CORRIDA

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

Partida: momento em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;

Percurso: momento em que o atleta procura manter a sua velocidade;

Chegada: momento em que o atleta cruza a linha de chegada.

PARTIDA

Antigamente, em todas as corridas a saída era feita em pé. Entretanto, as provas de velocidade evoluíram para posições com maior flexão de pernas e tronco, originando a **saída baixa**.

O corredor coloca-se na posição de partida quando o árbitro fala "**às suas marcas**". Estica um pouco mais as pernas levantando o tronco para frente, quando o árbitro fala "**pronto**". Deve manter-se imóvel e o peso do corpo passa a ser suportado mais pelas mãos. Quando o árbitro dá o **tiro de largada**, o atleta estende o bruscamente as duas pernas usando-as como apoio e projeta todo o seu corpo para frente.



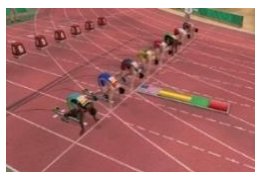
O atleta que sai antes do tiro será advertido na primeira e na segunda vez. Na terceira vez será desclassificado.



Nas provas de velocidade os atletas usam **blocos** para a saída. Nas provas de resistência os atletas sem em pé.

PERCURSO

Logo após a partida, ao iniciar o percurso, o corredor aumenta gradativamente a suas passadas. Assim, atinge o máximo de sua velocidade. O corredor, então, preocupa-se em manter essa velocidade com amplos movimentos dos braços.



Será desclassificado o atleta que invadir a baliza do lado ou prejudicar de alguma forma o adversário.



CHEGADA

Na chegada o atleta deve lançar o peito para frente, procurando ultrapassar a linha de chegada.

Não se deve saltar para alcançar a linha final, pois pode-se perder tempo no impulso e também machucar-se.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

ELLIOTT, B. e MESTER, J. Treinamento no Esporte: Aplicando Ciência no Esporte. São Paulo, Phorte Editora, 2000. (Vários temas. Discute a aplicação prática do conhecimento científico)

HAY, J.G. e REID, J.G. As Bases Anatômicas e Mecânicas do Movimento Humano. Rio de Janeiro, ED. Prentice-Hall do Brasil, 1985. (Descreve os passos para a realização de análises qualitativas de técnicas atléticas)



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI
TURMA/TURNO: 6º ANO, VESPERTINO
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06
CARGA HORÁRIA: 4 HORAS
ALUNO: _____ 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES/OBJETIVOS: (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (HD19LP52) Conhecer as classes de palavras abertas (substantivos, verbos, adjetivos e advérbios) e fechadas (artigos, numerais, preposições[...])

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1:

Página 12 da apostila: exercícios 1, 2 e 3.
 Copiar quadro cinza da página 12.
 Página 14: ler a história em quadrinho.
 Páginas 15,16 e 17: responder as questões 1 até 10.

ATIVIDADE 2:

Página 18: Iniciar conteúdo de revisão “Substantivos”.
 Copiar quadro roxo da página 18.
 Posteriormente responder as questões 1,2,3,4,5,6,7 e 8, das páginas 18,19,20 e 21.
 Copiar quadro laranja da página 21.

Tipos de substantivos: (copiar no caderno)




AVALIAÇÃO:

Participação ativa da aula;
 Leitura;
 Cumprimento de normas e datas;

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

AGUIAR, Márcia. **Sistema de Ensino: Aprende Brasil**. 6º ano. Volume 1. Curitiba. Gráfica e Editora Posigraf, 2019.

	<p>ESCOLA: E.B.M. FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAMON CASTILHO RAVARENA TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 04/06/2021 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explicar o a formação dos povos do Egito e Mesopotâmia. Identificar as principais características dos povos citados.

Atividade 01: Leia o texto:

MESOPOTAMIA

A região foi povoada pelos sumérios, babilônios, assírios, caldeus, etc.

Por volta de 3500 a.C, os sumérios ocuparam a parte sul. Existiam polis (ou cidade-Estado), e a principal era Ur (surgiu em meados de 2000 a.C.). A necessidade de guardar registros (atos do rei, leis, o resultado da cobrança de impostos, etc.) que estimulou a invenção da escrita, por volta de 3100 a.C. A escrita foi inventada para que o Estado tivesse maior poder.

A cidade-Estado babilônica era rica e forte, encontrava-se numa região onde os rios Tigre e Eufrates ficavam bem próximos. Era um local de comércio, e o Estado cobrava impostos sobre os comerciantes. O rei Hamurabi venceu inúmeras guerras contra os sumérios. Esse rei é bastante conhecido pelo o seu código. O Código de Hamurabi (1750 a.C.) era um conjunto de leis estabelecidas para todos os habitantes da Babilônia. Seu princípio era o do “olho por olho, dente por dente”. Esse código é conhecido pelo rigor, mas por nossos padrões atuais de justiça continha ideias sensatas, como o pagamento de indenizações.

Em 910 a.C., os assírios formaram um império. Eram temidos por causa da sua violência contra os prisioneiros de guerra. Aterrorizar as pessoas era um modo de garantir que elas pagassem os tributos ao Estado assírio. Esse povo criou bibliotecas e a escrita cuneiforme, que é fonte de estudos até hoje.

Os caldeus, povo dominado pelos assírios, revoltaram-se e dominaram a Mesopotâmia. Criaram os Jardins Suspensos da Babilônia. A morte no rei caldeu Nabucodonosor foi a única coisa que faltava para que os persas, chefiado pelo rei Ciro, dominassem a região.

ATIVIDADE 2:

1-Copiar esse pequeno texto em seu caderno




2- Descreva com suas palavras sobre características da Mesopotâmia como Religião, Cultura, Economia. Pratique as respostas com ajuda do livro ou na internet.




AValiação:


A avaliação será feita através das plataformas digitais, através da organização do conteúdo no caderno e realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

Essas e outras. Disponível em: Resumo. [Acesso em 14 de maio de 2021.](#)

  	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 6º COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar a associação de signos verbais e não verbais (imagens). Praticar a comunicação básica de sala de aula em língua inglesa.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>ATIVIDADE 01: GETTING TO KNOW YOU Ouçã os áudios e faça as atividades 4, 5, 6 e 7 das páginas 4 a 6 sobre os sinais não verbais (imagens) e comunicação na escola e sala de aula. Conheça os verbos ler, escrever, marcar, sublinhar, discutir, falar, responder, ouvir e associar, em inglês (página 6).</p>	
<p>AVALIAÇÃO: Capacidade de compreensão e associação de textos verbais e não verbais. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.</p>	
<p>REFERÊNCIAS: BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 15 mar. 2021. MENDONÇA, Elis Carrijo. Língua Inglesa: 6º ano: aprende brasil. Curitiba: Sistema de Ensino Aprende Brasil, 2019. 1v.</p>	

  	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: ALAN FABIO FAVARETO TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 4 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Dando continuidade na “revisão”, reforçaremos o objeto de conhecimento chamado DIVISORES.</p> <p>ATIVIDADE 01: Ler o texto da página 41, escrever o conceito no caderno e responder a atividade 02 (da mesma página);</p>	
<p>AVALIAÇÃO: A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo, empenho mostrado nesta resolução e pontualidade. A avaliação será através da forma de organização das ideias (algoritmo).</p>	
<p>REFERÊNCIAS: ALMEIDA, Taís Ribeiro Drabik de. Matemática: 6º ano. Curitiba: Aprende Brasil, 2019. Giovanni Júnior, José Ruy. A conquista da Matemática: 6º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.</p>	

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: DAIANE NICOLINO TURMA/TURNO: 6º ANO/VESPERTINO COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 02 HORAS Aluno: 2ª SEMANA</p>
--	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

DESENVOLVIMENTO:

Olá alunos tudo bem com vocês? Espero que sim, pegue lápis, borracha, a apostila, o caderno e siga as orientações abaixo. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Página 8 – Ler os textos e observar as imagens que representam a escola Liceu do Ceará. Realizar a atividade de pesquisa sobre a Escola Fernando Machado que está no final da página da apostila no caderno. Converse com seus pais se eles estudaram na escola de Fernando Machado e se lembram de como ela era quando eles foram alunos.

ATIVIDADE 02: Página 9 – Ler os textos e responder as questões que estão no final da página no caderno.

ATIVIDADE 03: Páginas 10 e 11 – Ler o texto no início da página 10 e responder todas as questões até a página 11.

ATIVIDADE 04: Essa atividade deve ser gravada em vídeo e enviada para a professora – Peça para alguém da sua família que more com você separar alguns materiais naturais e modificados, por exemplo, galho de árvore, controle remoto da televisão, e outros, você não pode saber quais são. Em seguida você deve ter os olhos vendados e tentar adivinhar qual é o material selecionado e se ele é natural ou modificado pelo homem.



IMPORTANTE:

- **TODOS OS ALUNOS, MESMO OS QUE ESTÃO NO MODELO PRESENCIAL NA ESCOLA, DEVEM FOTOGRAFAR AS ATIVIDADES E ENVIAR VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA DAIANE NICOLINO OU NO GRUPO DA TURMA. SEMPRE ANOTAR NOME E TURMA DO ALUNO. QUEM NÃO CONSEGUIR ENVIAR, SOLICITE A PROFESSORA QUE ESTIVER NA SALA DE AULA QUE FAÇA ISSO. NÃO FIQUE SEM ENVIAR AS ATIVIDADES!**


AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

Apostila Sistema de Ensino Aprende Brasil – 6º Ano Ensino Fundamental Geografia; Volume 1, Curitiba/PR 2020.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 6º ANO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

DESENVOLVIMENTO: Olá alunos, nesta semana iremos começar a utilizar apostila de **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Na disciplina de **ARTE** faremos as atividades das páginas: **4, 5, 6, 7**.

ARTE SONORA E VISUAL

ATIVIDADE 01: Página 4, 5 - Leia o texto e observe as imagens;

ATIVIDADE 02: Página 6- Responda oralmente as perguntas do espaço de diálogo.

ATIVIDADE 03: Página 7: Ouça as músicas selecionadas pela professora (serão disponibilizadas também no grupo de Whatsapp). Depois desenhe uma representação para o som que ouviu.

Para o aluno que está frequentando a modalidade **presencial** (híbrido) trazer as atividades na escola em nossos encontros (não precisa fotografar e enviar pelo WhatsApp).

- O aluno que estiver com as **aulas remotas**, deve fotografar as atividades e enviar pelo WhatsApp da Professora (lembrando de colocar nome e turma do aluno).

AVALIAÇÃO:

☑ Identifica os elementos da linguagem musical e da música;

- Identifica os diferentes modos de produção musical;


- Reconhece e explora as diferentes técnicas de produção musical;

- Avaliação também será através de fotografias das atividades das práticas realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

- WEBER, Maíra. **Arte: 6º ano/ Maíra Weber reformulação dos originais de Josilene Fonseca...[et al.]; ilustrações DKO Estúdio, Shutterstock**. – Curitiba: Aprende Brasil, 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA REGENTE :DAIANE FÁVERO PROFESSORA CORREGENTE: ROSELEI GIACOMINI TURMA/TURNO: 6º ANO COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2ª SEMANA</p>
---	--

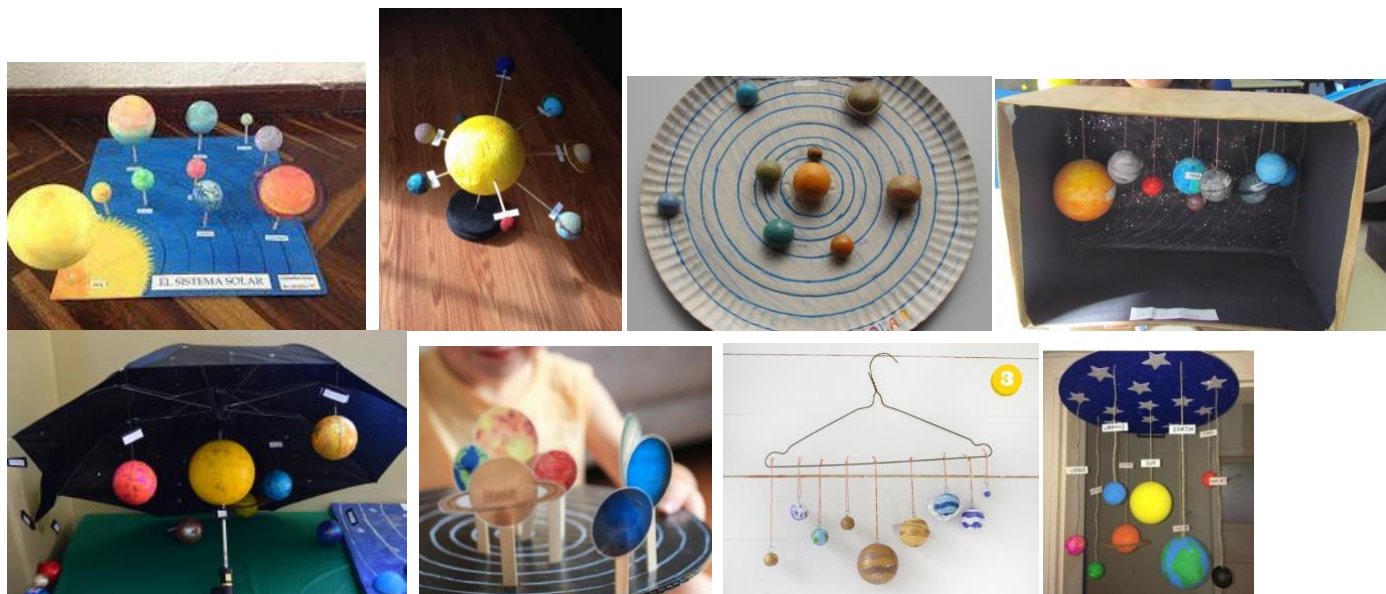
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Compreender a teoria sobre a origem do universo e as características do sistema solar.

ATIVIDADE 01: Páginas 9 – Responder as atividades 1-2-3-4 e 5.

ATIVIDADE 02: Construindo seu próprio modelo de sistema solar. Nesta atividade você precisará utilizar av sua criatividade e também poderá solicitar a ajuda da sua família para desenvolvê-la, com os materiais que você tiver na sua casa ou poderão solicitar na escola com a coordenação. Vocês irão criar um modelo de sistema solar e me enviar fotos do período de construção e com o sistema solar concluído. Vou enviar algumas fotos para inspiração.



AVALIAÇÃO:

- Realização da atividade prática. Construindo um modelo de sistema solar. E devolutiva das atividades na apostila.

REFERÊNCIAS:

-SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.** São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

-MARTINS, CAMILA B.C Ciências 6º ano. Camila B.C. Martins; Reformulação dos originais de Vilmarise Bobato; ilustrações Babi Wrobel...(et al) – Curitiba: Aprende Brasil 2019.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: ANA PAULA KOLING TURMA/TURNO: 6º ANO - VESPERTINO COMPONENTES CURRICULARES: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 04/06 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: 2º SEMANA</p>
--	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: **Esporte;** Conceituar corpo movimento e saúde pela experimentação e fruição de práticas corporais diversas do contexto escolar, contribuindo para a identificação enquanto sujeito.

DESENVOLVIMENTO:

ATLETISMO - A CORRIDA



CONSIDERAÇÕES SOBRE A CORRIDA

A corrida é uma das formas mais primitivas de exercício e dever ter surgido da necessidade dos homens primitivos de andar mais depressa para fugir de alguns perigos ou perseguir a caça.

A prática regular da corrida aumenta a capacidade respiratória, melhora a circulação sanguínea e aumenta a força muscular.

Quando uma pessoa está andando, ela mantém um dos pés no chão e o outro no ar, a todo o momento.

Na corrida, de tempos em tempos, os dois pés do atleta ficam no ar. A corrida é, na verdade, uma sucessão de pequenos saltos. Ao correr, elevamos os joelhos ao mesmo tempo que movimentamos os braços. Desta forma, obteremos um rápido deslocamento o nosso corpo.



Para pequenos percursos o mais importante é a velocidade do atleta, pois não exigem muita resistência. Já os longos percursos não requerem principalmente velocidade, pois ninguém aguentaria correr velozmente até o final. Além da velocidade, as corridas longas exigem principalmente resistência.

Assim as corridas de pequeno percurso desenvolvem a velocidade, enquanto as corridas de longo percurso, além da velocidade, desenvolvem a resistência.

Considerando a distância, as corridas dividem-se em:

Corridas rasas: curta distância (velocidade), que nas competições oficiais vão até os 400 metros;

Corridas de meio-fundo: (800 metros e 1500 metros);

Corridas de fundo: longa distância (5000 metros ou mais, chegando até às ultra maratonas de 100 quilômetros).

Quando, porém, são combinadas com saltos de barreira, temos a **corrida com obstáculos**.



Outros tipos de corrida são:

Corridas mistas: são corridas que têm seu início e seu final numa pista, porém, o percurso é desenvolvido nas ruas e estradas.

Corridas cross country: são corridas de longa distância, realizadas em campos, bosques e terrenos acidentados. É um tipo de prova muito divulgado nos países europeus.

Pedestrianismo: são corridas de longa distância realizadas nas ruas da cidade. No Brasil, a mais conhecida é a São Silvestre, tradicionalmente realizada no dia 31 de dezembro, com percurso em torno de 15.000 metros nas ruas de São Paulo.



TÉCNICAS E REGRAS DA CORRIDA

O conhecimento das técnicas de qualquer especialidade ajuda a melhorar nosso desempenho e obter maior proveito da atividade à qual nos dedicamos. Como você já deve ter observado, isso se aplica também aos esportes. Por isso, vamos estudar as técnicas da corrida em fases, para podermos utilizá-las durante a prática.

As fases da técnica da corrida são três:

Partida: momento em que o atleta procura ganhar impulso para chegar mais rapidamente a sua melhor velocidade;

Percurso: momento em que o atleta procura manter a sua velocidade;

Chegada: momento em que o atleta cruza a linha de chegada.

PARTIDA

Antigamente, em todas as corridas a saída era feita em pé. Entretanto, as provas de velocidade evoluíram para posições com maior flexão de pernas e tronco, originando a **saída baixa**.

O corredor coloca-se na posição de partida quando o árbitro fala "**às suas marcas**". Estica um pouco mais as pernas levantando o tronco para frente, quando o árbitro fala "**pronto**". Deve manter-se imóvel e o peso do corpo passa a ser suportado mais pelas mãos. Quando o árbitro dá o **tiro de largada**, o atleta estende o bruscamente as duas pernas usando-as como apoio e projeta todo o seu corpo para frente.



O atleta que sai antes do tiro será advertido na primeira e na segunda vez. Na terceira vez será desclassificado.



Nas provas de velocidade os atletas usam **blocos** para a saída. Nas provas de resistência os atletas sem em pé.



PERCURSO

Logo após a partida, ao iniciar o percurso, o corredor aumenta gradativamente a suas passadas. Assim, atinge o máximo de sua velocidade. O corredor, então, preocupa-se em manter essa velocidade com amplos movimentos dos braços.

Será desclassificado o atleta que invadir a baliza do lado ou prejudicar de alguma forma o adversário.



CHEGADA

Na chegada o atleta deve lançar o peito para frente, procurando ultrapassar a linha de chegada.

Não se deve saltar para alcançar a linha final, pois pode-se perder tempo no impulso e também machucar-se.

OS TIPOS DE PROVAS DE CORRIDA NO ATLETISMO

100 m rasos: é a prova mais nobre do atletismo, que premia o homem e a mulher mais rápido(a) do mundo. Nela, oito competidores correm 100 m em linha reta e vence quem chegar primeiro.

200 m rasos: segue a mesma linha dos 100 m, mas com o dobro da distância. A largada acontece na curva da pista, com os atletas posicionados em marcas que não ficam exatamente umas ao lado das outras, para que o competidor que largue na parte interna da pista não saia com vantagem.

400 m rasos: corresponde a uma volta inteira na pista de atletismo. A largada se dá no mesmo estilo dos 200 m rasos.

800 m: é uma prova de meia-distância, na qual os competidores devem percorrer toda a extensão da pista de atletismo duas vezes. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

1.500 m: outra prova de meia-distância. Segue a mesma linha das outras provas de velocidade, consagrando aquele que primeiro cruzar a linha de chegada.

5.000 m: é conhecida como uma prova de fundo, por não se tratar apenas de uma competição de velocidade. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

10.000 m: é a prova do atletismo mais longa disputada dentro de um estádio. Assim como em todas as outras de velocidade, vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.

110 m com barreiras (100 m para mulheres): oito competidores têm de percorrer a distância predefinida pulando as dez barreiras que existem no percurso. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.

400 m com barreiras: segue a mesma linha dos 110 m com barreiras (100 m para mulheres), mas as dez barreiras nesse caso são um pouco menores (veja mais no item Local).

3.000 m com obstáculos: inspirada no hipismo, a prova consiste em um percurso de 3000 m que contém barreiras seguidas de pequenos lagos como obstáculos. Vence aquele que cruzar primeiro a linha de chegada.

Revezamento 4 x 100 m: uma equipe formada por quatro atletas deve percorrer 400 m (100 m cada atleta), sendo que ao fim de sua participação o atleta deve passar um bastão para o seu companheiro. Essa troca pode ocorrer em um espaço limitado de 20 m. Caso ultrapasse essa marca, a equipe poderá ser desclassificada. Se o bastão cair, somente aquele que o derrubou poderá pegá-lo novamente.

Revezamento 4 x 400 m: segue a mesma linha do revezamento 4 x 100m, mas a distância percorrida por cada atleta é quatro vezes maior

Maratona: uma das provas mais tradicionais das Olimpíadas. Nela, competidores percorrem uma distância de 42,195 km, normalmente em ruas abertas, sendo que os 400 m finais da prova geralmente são realizados dentro do estádio. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada.



Marcha atlética: é uma prova na qual os atletas só podem andar. Para que essa regra não seja descumprida, o calcanhar do pé da frente do atleta deve ficar em contato com o solo até que a ponta do pé posterior toque o chão. As provas podem ser disputadas em 20 km ou 50 km. Vence quem cruzar primeiro a linha de chegada, que, assim como acontece na Maratona, está posicionada dentro do estádio.



EXERCÍCIOS: (Grave um vídeo ou registre através de fotos e envie para a sua professora);

01) Skipping alto

02) Skipping baixo



OBJETIVO: correção e eficiência da passada na hora da atividade.

EXECUÇÃO: corrida parada elevando o joelho até a altura do quadril. Mantenha os braços em um ângulo 90°, alternando com os movimentos da perna, de uma maneira coordenada.



OBJETIVO: correção e eficiência da passada na hora da atividade.

EXECUÇÃO: corrida parada elevando o joelho abaixo do quadril. Mantenha os braços em um ângulo de 90°, alterando com os movimentos da perna, de uma maneira coordenada.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita através da realização e devolutiva das atividades por meio do WhatsApp da professora. Para alunos presenciais a avaliação será feita através do desenvolvimento do plano na escola.

REFERÊNCIAS:

ELLIOTT, B. e MESTER, J. Treinamento no Esporte: Aplicando Ciência no Esporte. São Paulo, Phorte Editora, 2000. (Vários temas. Discute a aplicação prática do conhecimento científico)

HAY, J.G. e REID, J.G. As Bases Anatômicas e Mecânicas do Movimento Humano. Rio de Janeiro, ED. Prentice-Hall do Brasil, 1985. (Descreve os passos para a realização de análises qualitativas de técnicas atléticas)

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSOR: ADÍLIO VANDERLEI DE SOUZA

TURMA/TURNO: 6º ANO/ VESPERTINO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 A 04/06

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES

1. O que o texto diz sobre a necessidade do ser social?
2. Para que haja uma boa convivência, como o texto diz que deve ser a fala?
3. Sobre as regras de convivência apresentadas no texto, escreva **SIM** para as que devemos fazer e **NÃO** para as que não devemos fazer para que tenhamos uma boa convivência em casa, na escola e na sociedade.

_____ alegre-se com os que estão alegres
_____ comentar os defeitos alheios
_____ controlar a fala
_____ dar apoio aos que estão em dificuldades.
_____ discordar sem ofender
_____ dizer palavras ofensivas.
_____ elogiar os bons trabalhos.
_____ falar em um tom de voz agradável
_____ fazer brincadeiras de mau gosto

- _____ fazer mexericos.
- _____ fazer o bem a troco de recompensas
- _____ irradiar bondade
- _____ magoar
- _____ mostrar interesse pelo que os outros fazem ou gostam.
- _____ prometer e cumprir.
- _____ respeitar as opiniões dos outros
- _____ ser alegre e otimista
- _____ ser mercenário
- _____ transmita confiança.

4. O que significa dizer que a vida é um ECO?

O maior erro das pessoas
é querer ser amado sem amar,
querer gentileza sem ser gentil,
querer ser feliz sem fazer feliz.
A vida é um eco.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas. É uma ferramenta que traz informações sobre o quanto os estudantes dominam determinados conhecimentos, habilidades e competências.

REFERÊNCIAS:

Scribd: Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/407566186/religiao-9-ano1-docx>. Acesso em 18 de maio de 2021.

Super Gestão de Serviços. Disponível em: <https://supergestaoeservicos.com.br/2017/02/22/boa-convivencia-conhecer-e-seguir-as-regras-do-condominio/>. Acesso em 18 de maio de 2021.