

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo;  
-Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

**DESENVOLVIMENTO:** Realize as atividades em seu caderno de português, caso não tenha material impresso escreva em seu caderno.

#### Atividades de Português

**Atividade 1:** Faça a leitura do texto e preste atenção nos sinais de pontuação e na grande descoberta.

## Uma Grande Descoberta



Hoje eu achei a aula de Português o "maior barato". A professora Sara colocou no quadro várias gravuras de pessoas, paisagens e objetos e perguntou o que estávamos vendo. A princípio achei a pergunta sem graça, mas depois entendi direitinho onde ela queria chegar.

Pedi que inventássemos nomes para aquelas pessoas e para os lugares. Logo dei o nome de Raul a uma figura de homem parecida com meu pai. Depois ela nos explicou que os nomes dados às pessoas são específicos, por isso são chamados **NOMES PRÓPRIOS** ou **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** e são escritos com letras maiúsculas. E deu várias brincadeiras interessantes sobre o tema.

Disse também que **NOMES** dados aos seres e objetos são **NOMES COMUNS** ou **SUBSTANTIVOS COMUNS** e não precisam ser escritos com letras maiúsculas, a menos que comecem uma frase. Deu também cruzadinhas, caça-nomes e várias atividades diferentes. Uma aula assim, a gente aprende mesmo!

*Graça Batituci*

**Atividade 2 :** Assista o vídeo a seguir para melhor entender o que é substantivos próprios e comuns.

<https://www.youtube.com/watch?v=U2zB3HNA65c>

**Atividade 3:** No texto e no vídeo anterior você teve conhecimento sobre substantivos próprios e comuns. Escreva no caderno de português as explicações a seguir.

#### SUBSTANTIVO

É a palavra que designa o nome de algo.

**SUBSTANTIVOS COMUNS:** São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

**Exemplo:** árvore, lápis, caneta, nariz.

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:** São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.

**Exemplo:** Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.

### Atividade 3

## É COM VOCÊ?

Leia e escreva cada substantivo no quadro correspondente.

Atlântico

Mariana

Paraguai

Roraima

bermuda

Diamantina



água

Urano

abelha

Nilo

espada

rua

chuva

verão

bola

globo

Belém

Marajó

pessoa

Pedro

Bahia

Carlos

sapato

amor

Substantivos comuns

Substantivos próprios

### ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

#### Adição e subtração com números naturais.

**Atividade 1:** Fazer a leitura do livro didático de matemática da página 98, 99 e 100.

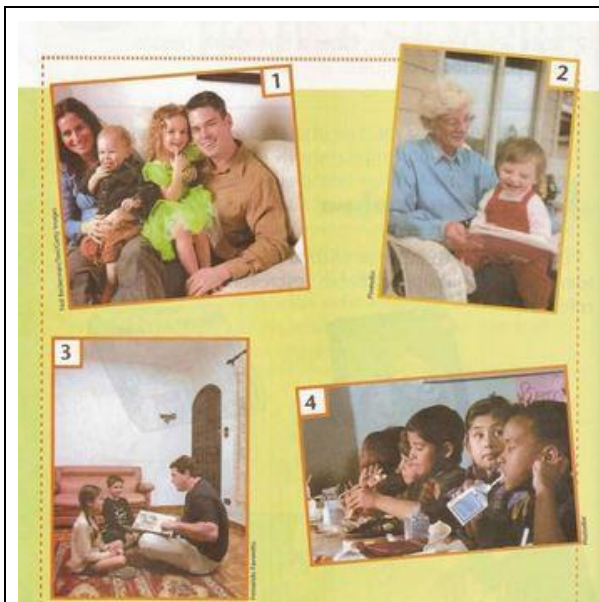
**Atividade 2:** Realizar atividade no livro didático de matemática da página 101,102,103.

### ATIVIDADES ENSINO RELIGIOSO

#### Atividade 1

Disponível em: <<http://vanessaborelli.wordpress.com/tag/atividades-sobre-familia/>>. Acesso em: 26 de abril. 2021.

Veja abaixo algumas dessas imagens de constituição familiares.



**Atividade 2:** Sobre as imagens acima converse com sua família e responda as questões no caderno de Ensino Religioso :

1. Quais são os membros familiares de cada imagem?
2. Nas imagens como as famílias são constituídas?
3. Para você qual o significado da palavra família?

**Atividade 3: Alguma vez você já pensou em se tornar um detetive?**

O bom detetive precisa ter atenção para descobrir pistas que o levem à resolução de um caso.

Você será o "detetive" e hoje e deverá localizar nas fotos apresentadas, a família de cada um. Encontrando a foto, numere-a de acordo com as pistas dadas.

(     ) Às vezes, depois de uma separação ou de uma morte, só um dos pais fica cuidando dos filhos.

Foi isso que aconteceu com a família da Janice e Igor.

(     ) João e Luísa moram com seu pai e sua mãe.

(     ) Rafael mora com outras crianças num orfanato.

(     ) Mônica mora com os avós.

E sua família, é diferente ou semelhante das representadas nas fotos?

---



---

Qual das imagens melhor representa a sua família? Por quê?

---



---



---

**Atividade 4:** Independente da característica de seus membros é a família que mostra o que é certo, indica os melhores caminhos a seguir e nos proporciona um amor verdadeiro, isto deve ser a função de uma família. Este ambiente familiar é que conhecemos nossos primeiros valores, recebemos as primeiras regras sociais. Nesse espaço

também cada um tem um papel fundamental dentro de casa, onde existem direitos e deveres, e todos devem cumprir com suas obrigações, respeitando os mais velhos, as tarefas domésticas e os deveres diários.

Faça uma pesquisa sobre os hábitos da sua família, durante uma semana preenchendo a tabela abaixo:

Nomes dos familiares: \_\_\_\_\_

	ATIVIDADES DE ROTINA		
DIA DA SEMANA	MANHÃ	TARDE	NOITE
DOMINGO			
SEGUNDA			
TERÇA			
QUARTA			
QUINTA			
SEXTA			
SÁBADO			

**ATIVIDADE 5:** Fotografem com o auxílio de um adulto os espaços de sua casa e as atividades de rotina realizadas.

**Atividade 6: Vamos ouvir a música:** Família Titãs. Disponível em: <<http://www.vagalume.com.br/titas/familia.html>>.

### Família

(Titãs)

Família, família

Papai, mamãe, titia,

Família, família

Almoça junto todo dia,

Nunca perde essa mania

Mas quando a filha quer fugir de casa

Precisa descolar um ganha-pão

Filha de família se não casa

Papai, mamãe, não dão nenhum tostão

Família êh!

Família áh!

Família

Família, família

Vovô, vovó, sobrinha

Família, família

Janta junto todo dia,

Nunca perde essa mania

Mas quando o nenê fica doente

Procura uma farmácia de plantão

O choro do nenê é estridente

Assim não dá pra ver televisão

Família êh!

Família áh!

Família

Família, família,

Cachorro, gato, galinha

Família, família,

Vive junto todo dia,

Nunca perde essa mania

A mãe morre de medo de barata

O pai vive com medo de ladrão

Jogaram inseticida pela casa

Botaram um cadeado no portão

Família ê

Família á

Família


**Atividade 7: Depois de ouvir a música escreva como é sua família.**

### AVALIAÇÃO:

- Demonstra domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos. Resolve, elabora e sintetiza.
- Soluções de problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano. - Identifica ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

### REFERÊNCIAS:

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019.
- DANTE, Luís Roberto. **Ápis matemática**, 4º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo: Ática, 2017.
- Atividades sobre família. Disponível em: <<http://vanessaborelli.wordpress.com/tag/atividades-sobre-familia/>>. Acesso em: 26 de abril. 2021.
- Vagalume. Música: Família Titãs. Disponível em: <<http://www.vagalume.com.br/titas/familia.html>>.

	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b> <b>PROFESSORA: VANESA BÓS</b> <b>TURMA/TURNO: 4 ANO/ MATUTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05</b> <b>CARGA HORÁRIA: 3 HORAS</b> <b>ALUNO: 1ª SEMANA</b></p>
---	---

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

### DESENVOLVIMENTO:

**Atividade 1:** Realize os seguintes alongamentos:

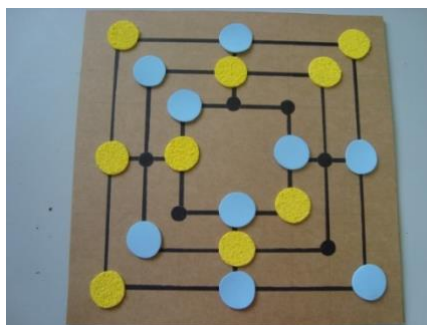


Fonte: pinterest

### ATIVIDADE 2: Jogo de trilha

Vamos jogar trilha? Imprima o tabuleiro ou desenhe o tabuleiro de trilha no seu caderno. As peças são 9 peças de uma cor e 9 peças de cor diferente. Podem ser feitas com tampinhas, Eva, bolinhas de papel, etc.

Segue um vídeo explicando as regras do jogo de trilha: <https://www.youtube.com/watch?v=M3tae4bRpmY>



Fonte: Megajogos

#### Regras do jogo:

**Colocando as peças:** Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

**Movendo as peças:** Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

**Removendo peças adversárias:** Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

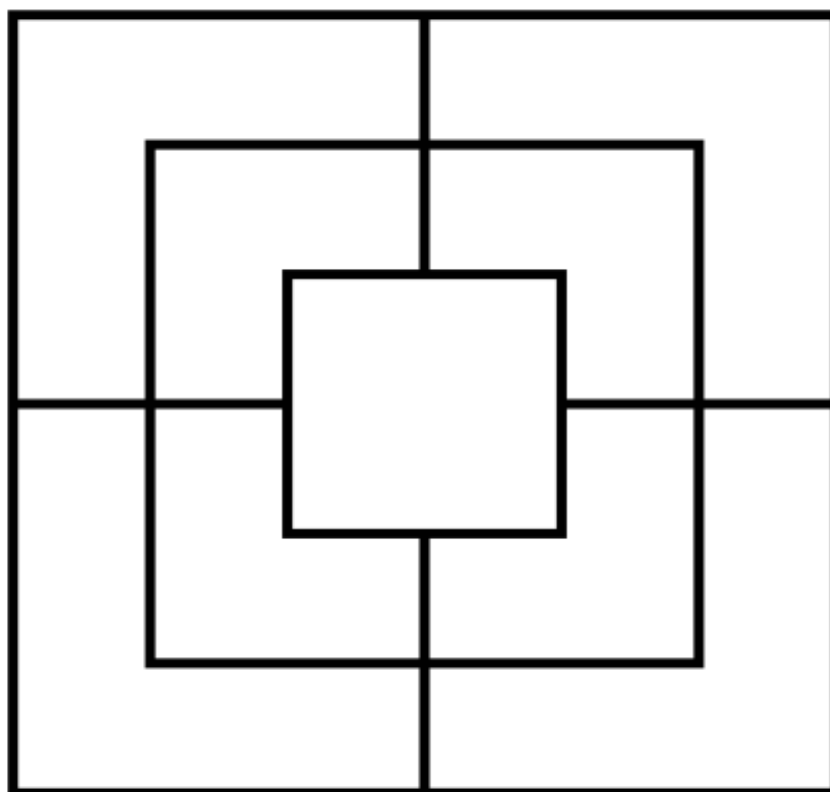
#### **Fim da Partida**

O jogo termina quando 3 situações são alcançadas:

Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.

Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".

Se ambos os jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.



Fonte: Wikiwand

#### AVALIAÇÃO:

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

#### REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular** – BNCC. Ministério da educação, 2017.

**Jogo de trilha**. Disponível em: <https://www.megajogos.com.br/trilha-online/regras#:~:text=Regras%20do%20Jogo%20Trilha&text=O%20jogo%20de%20Trilha%20tem,usam%20um%20tabuleiro%20para%20jogar.&text=Pe%C3%A7as%20%2D%2018%20pe%C3%A7as%20sendo%209,ou%20deix%C3%A1%2Dlo%20sem%20movimentos>. Acesso em: 07/04/2021



**ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI**

**PROFESSOR: RAFAEL GOMES**

**TURMA/TURNO: 4ª ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05**

**CARGA HORÁRIA: 1 HORA**

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**



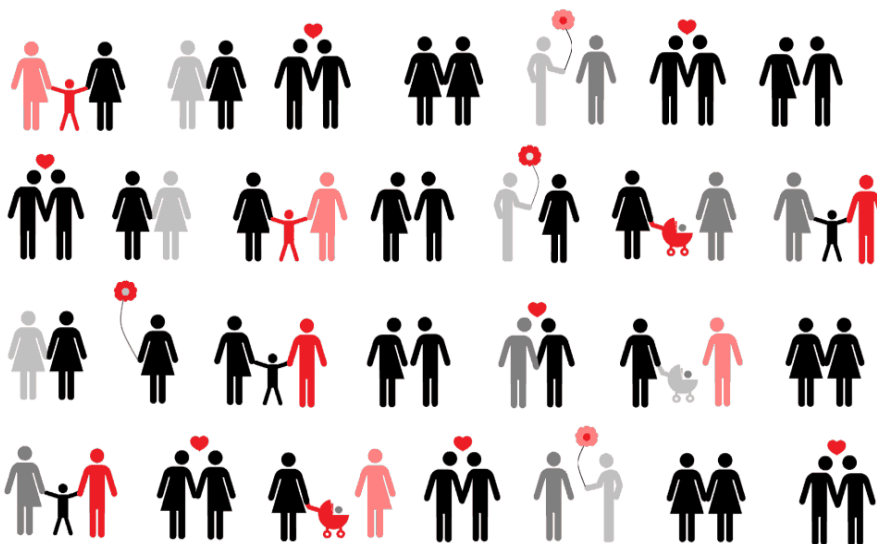
**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** Conhecer os diferentes modelos familiares contemporâneos. Ampliar e praticar o vocabulário sobre os membros da saúde em inglês.

**DESENVOLVIMENTO:**

ATIVIDADE 01: **THE NEW FAMILIES** — ATUALMENTE TEMOS MODELOS FAMILIARES DIFERENTES DO PADRÃO: PAI, MÃE E FILHOS. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E COPIE EM SEU CADERNO O MODELO QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA, NUMERE CADA MEMBRO (EM INGLÊS), CONSULTANDO O GLOSSÁRIO DA ATIVIDADE.

**FAMILY MEMBERS**

1. FATHER (PAI)
2. MOTHER (MÃE)
3. SON (FILHO)
4. DAUGHTER (FILHA)
5. GRANDFATHER (AVÔ)
6. GRANDMOTHER (AVÓ)
7. UNCLE (TIO)
8. AUNT (TIA)
9. NEPHEW (SOBRINHO)
10. NIECE (SOBRINHA)
11. COUSIN (PRIMO(A))



**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

**ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI****PROFESSORA: LUANA P.M.V. DELLA BETTA****TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05****CARGA HORÁRIA: 2 HORAS****ALUNO:****1ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE.**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos;

**DESENVOLVIMENTO:** TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

**ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO DEPOIS COLE OU COPIE EM SEU CADERNO**

**DE OLHO NA PAISAGEM: PAISAGEM NATURAL**

Geralmente ao abrir uma janela, é possível enxergar uma paisagem. Paisagem é tudo que se vê, tudo que o nosso olhar alcança. Observe a janela que Matisse pintou:

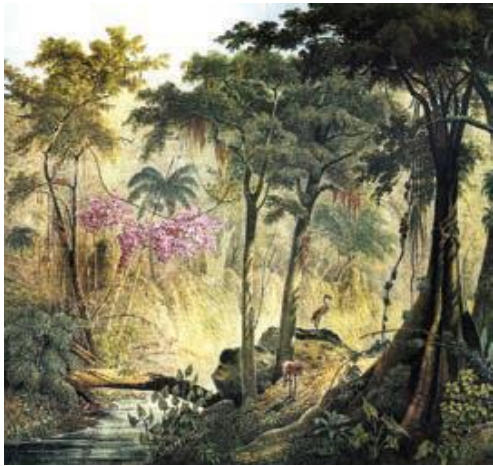
o que você consegue identificar? Que lugar o artista retratou?



Matisse, Henri. Janela aberta em Collioure.

Assim, a paisagem pode ser dividida em duas: paisagem natural ou paisagem cultural ou modificada. **Hoje vamos trabalhar com a paisagem natural que é aquela que o homem ainda não modificou.**

Quando observamos uma paisagem onde predominam elementos naturais, como montanhas, vegetação, deserto, rios, floresta, cachoeiras entre outros, dizemos que ela é uma paisagem natural. Atualmente, poucos lugares em nosso



planeta possuem paisagens naturais, ou seja, paisagens que ainda não foram transformadas, de maneira direta pelo ser humano.

Texto adaptado disponível na íntegra em: <https://escolakids.uol.com.br>

**ATIVIDADE 2:** Qual foi a paisagem natural mais bonita que você já viu? Em seu caderno de Arte faça um desenho que represente essa paisagem, lembre-se que a paisagem natural não sofreu interferências do homem. Para esta atividade de hoje **não utilizaremos** canetinhas e nem contornos.

Mantiqueira, de Johan Moritz Rugendas, 1835.

**ATIVIDADE 3:** Observe a obra Ladeira da casa torta, que sons deve ser possível escutar passeando por aí? Percebe algo estranho nas casas desse lugar? O quê? (**Responda oralmente**).

Os sons também fazem parte da paisagem. Para reconhecer os sons à nossa volta, é muito importante ouvi-los com atenção. Observe a obra ladeira da casa torta:



Ladeira da casa torta, de Helena Coelho

**ATIVIDADE 4:** Responda em seu caderno que sons poderíamos escutar na ladeira da casa torta? Faça uma lista desses sons.

#### **AValiação:**

- Analisar se o aluno explorou em sua criação de paisagem natural os elementos das artes visuais: (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos e outros).
- Avaliar se o aluno através da leitura de imagem, reconhecendo também os sons da paisagem sonora.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

#### **REFERÊNCIAS:**

- Amosc. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.
- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- **Janela aberta em Collioure.** Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

- **Mantiqueira.** Disponível em: <https://www.istockphoto.com/>. Acesso em abril de 2021.

- **Ladeira da casa torta.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/536913586816924429/>. Acesso em abril de 2021.



ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI  
PROFESSORA: MORGANE BRIANCINI  
TURMA: 4º ANO  
COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO.  
CARGA HORÁRIA: 28 horas  
ALUNO: 2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo; - Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. - Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais na história do município e região. - Conhecer os estados físicos da água identificando-os em situações do cotidiano.

#### DESENVOLVIMENTO:

#### ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

##### Atividade 1

Copie no caderno as explicações sobre o que é Substantivo Concreto e Abstrato.

##### Substantivos Concretos e Abstratos



LÂMPADA



MALA

Os substantivos lâmpada e mala designam seres com existência própria, que são independentes de outros seres. São assim, substantivos concretos.

**Substantivo Concreto** é aquele que designa o ser que existe, independentemente de outros seres.

Obs.: os substantivos concretos designam seres do mundo real e do mundo imaginário.

Seres do mundo real: homem, mulher, cadeira, cobra, Brasília, etc.

Seres do mundo imaginário: saci, mãe-d'água, fantasma, etc.

Observe agora:

##### **Beleza exposta**

**Jovens atrizes veteranas destacam-se pelo visual.**

O substantivo **beleza** designa uma qualidade.

**Substantivo Abstrato** é aquele que designa seres que dependem de outros para se manifestar ou existir.

Pense bem: a beleza não existe por si só, não pode ser observada. Só podemos observar a beleza numa pessoa ou coisa que seja bela. A beleza depende de outro ser para se manifestar. Portanto, a palavra beleza é um substantivo abstrato.

Os **substantivos abstratos** designam estados, qualidades, ações e sentimentos dos seres, dos quais podem ser abstraídos, e sem os quais não podem existir. Por exemplo: vida (estado), rapidez (qualidade), viagem (ação), saudade (sentimento).

## Atividade 2

Atividade realizada no livro didático português Ápis página 88,89,90,91 e 92

### **ATIVIDADES DE GEOGRAFIA**

Copiar o os textos no caderno, sendo que imagens deverão ser recortada e coladas na sequência

**Atividade 1:Localizando.** Nós moramos em uma comunidade, que faz parte de um município. Nosso estado é SANTA CATARINA que faz parte de um país. O Brasil é nosso país, está situado no continente Americano, na América do Sul. O país está dividido em 26 estados e um Distrito Federal.

**Atividade 2:** Se localize no mapa e destaque o nosso estado depois recorte e cole no caderno de geografia.



Santa Catarina faz parte da região Sul.É composto por 295 municípios, dentre eles o nosso município: CORDILHEIRA ALTA.

**Atividade 4:** Em seu caderno responda:

Em que município voce mora ?

R:

Em que estado você mora?

R:

Em que país você mora?

R:

Qual é o nome de sua comunidade?

R:

Quantos estados possui o Brasil?

R:

Quantos município tem Santa Catarina?

R:

### ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Agora que você conhece os símbolos que representa nosso município escreva o texto no caderno de história sobre a História de desmembramento de Cordilheira Alta.

#### **Atividade 1:**

História de desmembramento de Cordilheira Alta.

Cordilheira Alta pertencia ao município de Chapecó.

Em sua maioria as terras Cordilheiraltenses foram colonizadas pelo colonizadora Ernesto Bertazo, empresa instalada em Chapecó por volta do ano de 1918.

Quase na sua totalidade, as terras que hoje compõem o município de Cordilheira Alta eram de propriedade da Fazenda Campina do Gregório.

#### Nossa gente

Com a demarcação, muitos colonos Gaúchos, escolhiam o lote, adquiriam sem mesmo nunca tê-los vistos, apenas com base em mapas, em virtude das poucas condições de realizar a viagem até aqui.

Assim que conseguiram vir com a família e trazer os poucos bens que conseguiram transportar, instalavam-se definitivamente nos seus lotes.

A aglomeração, embora de forma tímida, se deu próxima a estrada aberta para ligar Chapecó á Xaxim.

O motivo pelo qual os colonos teriam migrado para cá, foi em virtude de escassez e da improdutividade do solo gaúcho. Ao chegarem aqui encontraram muito mato e terra fértil. As primeiras famílias que aqui chegaram foram: De César, Muller, Dal Santo e mais tarde Ranzan e Tozzo.

As famílias que aqui chegaram enfrentaram muitas dificuldades ao ocuparem seus lotes, pois não tinham as suas residências construídas.

Os poucos bens possuíam foram trazidos de cargueiros, com carroças e cavalos, levando até várias semanas para chegarem aqui.

Em 1940 e 1950, já haviam caminhões mas a dificuldade era que não havia estradas. Apesar disso, os momentos de solidariedade estavam presentes. As famílias que iam chegando erma sempre bem acolhidas pelos que aqui estavam.

**Atividade 2:** Faça ilustração da chegada dos imigrantes.

**Atividade 3:** Continuação do texto anterior.

A economia nos primeiros anos da colonização, era baseada nas atividades de extração de madeira, por ter aqui muito mato e a instalação de serrarias, bem como as atividades agrícolas, com a produção de produtos como o milho, feijão, a



mandioca, o arroz e o trigo. Alguns destes produtos eram trocados pelo querosene, o sal, o fósforo e outros mantimentos impossíveis de serem produzidos na terra.

Aos poucos, foi se ensaiando tímido comércio nas terras de Cordilheira Alta. Em Fernando Machado o comércio do Sr.Cella e na sede a casa comercial do Sr.Fermino Tozzo.

## ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

### **Atividades 2,3 e 4 escreva no caderno de ciências**

**Atividade 1:** Para melhor entender sobre o que é transformações de materiais assista o vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=C4o8e\\_8UnZk](https://www.youtube.com/watch?v=C4o8e_8UnZk)

### **Atividade 2: Transformações dos materiais**

As **transformações** da matéria são as modificações que ela pode sofrer com ou sem mudança de sua composição. Toda e qualquer modificação que ocorre com a matéria pode ser considerada um fenômeno. Esses fenômenos podem ser físicos ou químicos.

Todos os dias e em todos os lugares podemos observar transformações nos materiais ao nosso redor e até mesmo dentro de nós. A digestão dos alimentos, o amadurecimento das frutas, o cozimento dos alimentos, o enferrujamento do ferro, a queima de um papel, a efervescência de um antiácido e o derretimento do gelo são apenas alguns exemplos das muitas transformações da matéria que ocorrem o tempo todo.

### **Atividade 3: O que aconteceu com o pão?**

A mãe de Lucas, ao servir café da manhã, percebeu algo estranho nos pães que havia comprado. Alguns que estavam no armário estavam com bom cheiro e coloração perfeita. Outros que havia deixado próximo a pia da cozinha, estavam em aspecto diferente.

Lucas ficou impressionado com a aparência dos pães e perguntou para sua mãe: “O que será que aconteceu com estes pães”?

**Atividade 4:** O que vocês imaginam que aconteceu com os pães?

Por que isso aconteceu? Quais as causas?

Vocês já viram isso acontecer nas casas de vocês?

### **Atividade 5: Investigando - Mãos à obra**

#### **Materiais Necessários:**

Pães de forma ou o que tiver em casa.

Água

Dois recipientes (Se tiver)

Lente de Aumento

Saco de Plástico ou plástico filme

**Primeiro passo** Pegue duas fatias de pão. Uma das fatias vocês deverão umedecer os pães com algumas gotas de água e, em seguida, guardá-los em um recipiente fechado, a água não deverá encher todo o recipiente.

**Segundo passo:** Cubra o recipiente com uma sacola plástica ou plástico filme e guarde-o longe do sol, de preferência dentro do armário.

**Terceiro passo:** Utilize um pequeno recipiente para molhar um pouco os pães se perceber que a umidade está baixa. Molhe-o uma vez ao dia. Lembre-se sempre que a quantidade de água deve ser pequena para não encharcar os pães.



**Quarto passo:** Observe as mudanças colocando os pães sobre um pedaço de papel. O bolor deve, rapidamente, aparecer e possuir um cheiro forte. Esse procedimento deve durar de uma a duas semanas, portanto, as próximas etapas acontecerão no tempo determinado por você.

**Agora veja o que você deverá fazer com a segunda fatia de pão.**

Não deverá ser umedecidos. Fure o saquinho que envolverá o recipiente em que estão a fatia e deixe no mesmo local dos outros pães. Veja e observe o que irá acontecer.

**Atividade 6:** Cole ou faça a tabela no caderno de ciências, descrevendo as observações de cada dia.

Registro das transformações:

Nossas observações	<u>1º dia</u>	<u>3º dia</u>	<u>6º dia</u>	<u>9º dia</u>
Fatia umedecida				
Fatia normal				

#### **AValiação:**

-Demonstra domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos. -Distingue funções e papéis dos órgãos do poder público na gestão do município.

-Identifica-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental, geográfico e político. Reconhece a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. -Experimenta, reconhece, explica e registra transformações em materiais do cotidiano, considerando determinadas condições e variáveis.

#### **REFERÊNCIAS:**


-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019,

-TRINCONI, Ana. **Ápis Língua Portuguesa** 4º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo: Ática, 2017.

-Prefeitura Municipal De Cordilheira Alta. Dados do Município disponível em:

<https://www.pmcordi.sc.gov.br/cms/pagina/ver/codMapaltem/27207>. Acesso em 30 de abril de 2021.

-Nova Escola: Atividades sobre disponível em:<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1798/transformacoes-de-materiais-do-dia-a-dia> acesso março de 2021

	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b>  <b>PROFESSORA: VANESA BÓS</b>  <b>TURMA/TURNO: 4 ANO/ MATUTINO</b>  <b>COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05</b>  <b>CARGA HORÁRIA: 3 HORAS</b>  <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p>	

## DESENVOLVIMENTO:

**Atividade 1: realizar a leitura.**

### Tênis de quadra:

Antes de ser jogado com raquetes, o tênis tem suas origens em modalidades disputadas na Antiguidade apenas com a palma das mãos. Há registros de jogos disputados apenas com uma bola e as mãos desde o Egito Antigo até a Europa do século 5. Uma versão mais parecida com o tênis moderno surgiu no século 12, na Itália e na França, onde monges praticavam algo similar em pátios fechados, delimitando o espaço de jogo.

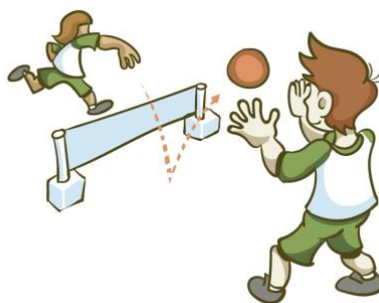
Até chegar às regras e às delimitações de quadra que possui hoje, o tênis passou por muitas mudanças. Adotado pelos aristocratas europeus, passou a dividir espaço com outra modalidade bastante praticada à época: o croquet. Tanto que um tradicional clube britânico, o All England Croquet, passou a ser chamado de All England Lawn Tennis and Croquet Club, onde até hoje é realizado o Torneio de Wimbledon.

Foi questão de tempo para a criação de entidades nacionais e da federação internacional. Com regras definidas, o primeiro torneio foi realizado em 1877, na Inglaterra. O primeiro jogador a dominar o circuito foi o britânico W. Ravenshaw, responsável por introduzir a técnica do voleio. Campeão pela primeira vez em 1881, ele colecionou troféus por sete anos.

O tênis estreou logo na primeira edição dos Jogos Olímpicos, em 1896, em Atenas. Até 1924, os títulos olímpicos foram basicamente dominados por britânicos, franceses e norte-americanos. Em Amsterdã-1928, a modalidade não fez parte do programa olímpico e só retornou em Seul-1988.

**Histórico Tênis de Quadra disponível:** <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis> , acessado 27/04/2021.

**Atividade 2:** com uma bola de tênis ou de meia realizar movimentos de rebatidas, utilizando apenas a mão, pode ser realizada contra uma parede ou em dupla deixando a bola sempre dar um quique.



Fonte: Educando pelo Esporte

**AValiação:** Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte;

## REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

BRASIL. **Base nacional comum curricular – BNCC.** Ministério da educação, 2017.

Histórico Tênis de Quadra disponível: <http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/tenis> , acessado 27/04/2021.

Educando pelo esporte, disponível em: <http://site.guaranisport.com.br/programa-cultivar/> , acessado em 27/04/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA/TURNO: 4º

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

2ª SEMANA

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Praticar o léxico sobre os membros da família em inglês. Praticar o *spelling* do vocabulário proposto.

#### DESENVOLVIMENTO:

##### ATIVIDADE 01: WORD SEARCH – FAMILY MEMBERS

G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	S
O	R	I	C	D	T	S	L	H	I	I	S
R	E	N	T	N	C	I	N	E	R	M	T
E	B	U	V	E	D	S	I	O	R	W	E
T	X	O	R	I	E	T	S	R	E	E	P
H	H	S	Y	R	E	E	U	G	N	V	B
G	H	A	L	F	B	R	O	T	H	E	R
U	S	F	O	L	R	E	C	N	N	H	O
A	N	C	A	R	E	I	T	U	O	I	T
D	O	C	P	I	E	F	E	A	E	G	H
T	A	H	L	G	I	R	I	N	I	O	E
R	A	F	I	E	E	I	I	W	D	U	R

<i>aunt</i>	<i>brother</i>
<i>boyfriend</i>	<i>cousin</i>
<i>daughter</i>	<i>father</i>
<i>father-in-law</i>	<i>friend</i>
<i>girlfriend</i>	<i>grandfather</i>
<i>grandmother</i>	<i>half-brother</i>
<i>husband</i>	<i>mother</i>
<i>mother-in-law</i>	<i>sister</i>
<i>stepbrother</i>	<i>uncle</i>
<i>wife</i>	




**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de ampliação do léxico relacionado aos membros da família, em inglês. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. Et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf)>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 27 abr. 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p><b>ESCOLA MUNICIPAL PREFEITO ALCEU MAZZIONI</b> <b>PROFESSORA: LUANA P.M.V.DELLA BETTA</b> <b>TURMA/TURNO: 4º ANO / MATUTINO</b> <b>COMPONENTES CURRICULARES: ARTE</b> <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05 A 21/05</b> <b>CARGA HORÁRIA: 2 HORAS</b> <b>ALUNO: 2ª SEMANA</b></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</li><li>- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li></ul>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.</b></p> <p><b>ATIVIDADE 1: OBSERVE AS IMAGENS, LEIA O TEXTO, COPIE OU COLE EM SEU CADERNO DE ARTE.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DE OLHO NA PAISAGEM: PAISAGEM CULTURAL OU MODIFICADA</b></p>	



Favela noturna, Rio de Janeiro, do fotógrafo Dabldy



A Grande Muralha da China

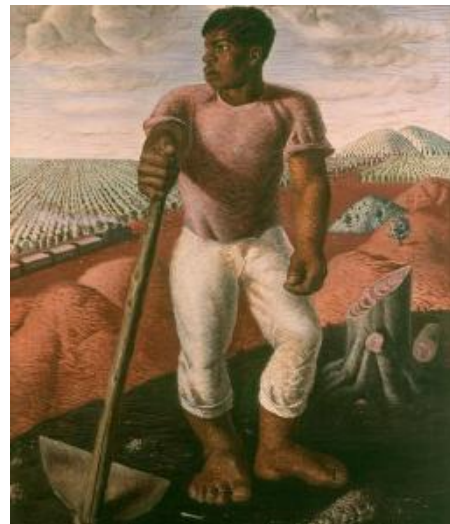
Quando observamos paisagens que existem elementos construídos pelo ser humano, dizemos que ela é uma paisagem humanizada ou uma paisagem cultural. Olhando para estas imagens, e até mesmo onde mora, você pode perceber que o homem modificou muito a paisagem natural. Derrubou árvores, canalizou rios, modificou a forma dos terrenos para construir prédios, ruas, avenidas, pontes, viadutos, etc.

As pinturas que retratam paisagens construídas ou culturais expõem principalmente cidades, pontes, monumentos, plantações, estradas, além de colocar nas telas a vida e a identidade do povo, seja no campo ou na cidade.

Observe as obras abaixo demonstram que a paisagem além de ser percebida pelos nossos sentidos (visão, audição, tato, paladar e olfato) é diversas vezes registrada de forma artística para demonstrar carinho, lembranças entre outros sentimentos.



Casa na floresta, de Lasar Segall.



Obra de Portinari que retrata um trabalhador da cultura do café.



## ATIVIDADE 2: Você sabe o que é um cartão-postal?

O cartão-postal é uma fotografia impressa de um lugar turístico e conhecido por sua beleza e valor histórico ou por algum elemento cultural importante. No verso dessa fotografia impressa, existe espaço para as pessoas anotarem pequenas mensagens e enviar esse cartão pelos correios, para familiares e pessoas queridas.

A imagem representa um cartão-postal da cidade do Rio de Janeiro. Chegou a sua vez de aventurar-se, pesquise paisagens culturais de sua cidade ou lugares de que você gosta. Depois faça uma fotografia, crie um lindo cartão-postal sobre essa paisagem ou lugar. O aluno que não tem como fotografar, faz um desenho.



## AValiação:

- Experimenta e explora diferentes formas de expressão artística;
- Avaliar se o aluno através da atividade diferencia paisagem natural de paisagem cultural.
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no WhatsApp.

## REFERÊNCIAS

Amosc. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br). Acesso em abril de 2021.

- **Imagens casa na floresta e o café**. Disponíveis em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/>. Acesso em abril de 2021.

-**Imagens Muralha da China, Favela noturna, Pão de açúcar**. Disponíveis em arquivos <https://br.pinterest.com>. Acesso em abril de 2021.

