



### CEM MEDIAÇÃO

**Professora:** MARIZELA SILVANA RAMON

Professora Corregente: CASSIA NEUBERGER

**Turma/turno:** 1º ANO MATUTINO

**Componentes curriculares:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**Período de realização:** 26/04 a 30/04

**Carga horária:** 14 HORAS

**Aluno:**

**1ª SEMANA**

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LINGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Nomear letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. - Escrever em colaboração com os colegas, e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida da comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo de atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema: assunto dos textos. Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. -Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

**DESENVOLVIMENTO:** OLÁ CRIANÇAS!

VAMOS A NOSSA AULA DAS PRÓXIMAS DUAS SEMANAS?

VOCÊS JÁ CONHECEM O ALFABETO, ELE É UM CONJUNTO DE 26 LETRAS QUE ESTÃO DIVIDIDAS EM VOGAIS E CONSOANTES.

**ATIVIDADE 1.** ESCREVA EM SEU CADERNO AS 5 VOGAIS E 21 CONSOANTES.

**ATIVIDADE 2.** ENTRE NO LINK ABAIXO PARA OUVIR A HISTÓRIA DAS VOGAIS. <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QOHMNLAEEM>

(A HISTÓRIA PODE SER CONTADA PELA PROFESSORA DA TURMA) GOSTARAM DA HISTÓRIA?

**ATIVIDADE 3.** VAMOS PEGAR NOSSO AMIGO LÁPIS E TRAÇAR SEM SAIR DOS ESPAÇOS INDICADOS, AS VOGAIS. FAÇA QUANTAS FOREM NECESSÁRIAS ATÉ FICAR BEM BONITO. (ESSA ATIVIDADE TAMBÉM PODERÁ SER FEITA NO CADERNO DO ALUNO.)

A

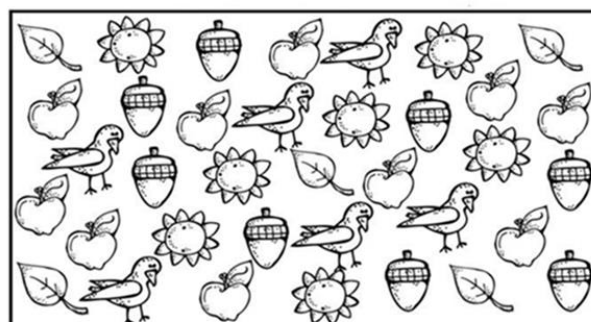
E






I

O

U

**ATIVIDADE 3-** CONTE AS FIGURAS E PINTE A QUANTIDADE DE CADA UMA NO GRÁFICO ABAIXO.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										
										
										
										
										

**AValiação:** SERÁ AVALIADO AS DEVOLUTIVAS DAS ATIVIDADES ENCAMINHADAS PELO WHATSAPP.

- RECONHECE E NOMEIA AS LETRAS DO ALFABETO;
- DIFERENCIA LETRAS DE NÚMEROS E OUTROS SÍMBOLOS;
- RELACIONA A HISTÓRIA DA CRIAÇÃO DO NÚMERO E SUA UTILIZAÇÃO NO COTIDIANO.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC,  **Currículo Municipal de Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

Histórias das vogais, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9ceH2nb-4bs> acesso em abril, 2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN

**TURMA/TURNO:** 1 ANO/ MATUTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26/04 À 30/04

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:** **1ª SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico; desenvolver coordenação motora, noções de localização e espaço, equilíbrio e atenção, através da prática de exercícios físicos.

**DESENVOLVIMENTO:**

**ATIVIDADE 1:** REALIZAR OS ALONGAMENTOS CONFORME AS IMAGENS ABAIXO:



FONTE: PINTREST

## ATIVIDADE 2: CAÇA AO TESOURO

A BRINCADEIRA CAÇA AO TESOURO ESTIMULA A AGILIDADE, ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO, RACIOCÍNIO LÓGICO E ESTRATÉGIA.

**MATERIAL:** 5 BRINQUEDOS, UM TAPA OLHO (PODE FAZER COM QUALQUER MATERIAL).

**ATIVIDADE:** COM A AJUDA DE UM ADULTO DEVERÁ FAZER UM TAPA OLHO DE PIRATA, O ADULTO DEVERÁ ESCONDER BRINQUEDOS EM UM CÔMODO DA CASA. A CRIANÇA TERÁ 3 MINUTOS PARA ENCONTRAR TODOS OS BRINQUEDOS. ENVIE UMA FOTO REALIZANDO A ATIVIDADE E DIVIRTA-SE!



FONTE: VECTEEZ

## AValiação:

- DEMONSTRA CONTROLE DO CORPO DURANTE OS JOGOS E BRINCADEIRAS.
- PARTICIPA ATIVAMENTE DE JOGOS E BRINCADEIRAS.

## REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

Brasil. **Base nacional comum curricular** – Bncc. Ministério da educação, 2017.

**Alongamentos.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 07/04/2021.

**Caça ao tesouro.** Disponível em: <https://pt.vecteezy.com/arte-vetorial/294492-pirata-e-navio-na-ilha-do-tesouro>. Acesso em: 07/04/2021.

GOVERNO MUNICIPAL  
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

## CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** JÉSSICA MAILA MILANI

**TURMA/TURNO:** 1º ANO / MATUTINO

**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26/04 À 30/04

**CARGA HORÁRIA:** 2H

**ALUNO:**

**1ª SEMANA**

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** explorar e reconhecer elementos visuais em seu processo de criação; experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos.

### DESENVOLVIMENTO:

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

### ATIVIDADE 1: PARA CONHECIMENTO.

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, NOS ÚLTIMOS PLANOS DE AULA APRENDEMOS OS TIPOS DE LINHAS: RETA, FINA, GROSSA, INCLINADA, ONDULADA, ESPIRAL, MISTA, PONTILHADA, CURVA, TRACEJADA, TRAÇO E PONTO. NESTA VIAJEM TAMBÉM APRENDEMOS O QUE É UM AUTORRETRATO.



OBSERVE:

OS ARTISTAS EM SUAS OBRAS TAMBÉM UTILIZAM OS TIPOS DE LINHAS. A OBRA AO LADO FOI PRODUZIDA PELA ARTISTA CHAPECOENSE **DALME MARIE GRANDO RAUEN**, ELA FOI MUITO IMPORTANTE PARA A ARTE LOCAL, POIS FOI UMA DAS PRIMEIRAS ARTISTAS DA NOSSA CIDADE!

APRECIE A OBRA E OBSERVE O AUTORRETRATO E OS TIPOS DE LINHAS UTILIZADOS.

**Atividade 2: VAMOS CRIAR?** A PARTIR DA OBRA DA ARTISTA, EM SEU CADERNO OU NO SUPORTE QUE ESCOLHER (PAPELÃO, TELA, MDF...) FAÇA UM **RETRATO** DE UM MEMBRO DA FAMÍLIA UTILIZANDO OS TIPOS DE LINHAS. PARA COLORIR USE SUA CRIATIVIDADE E UTILIZE DIFERENTES MATERIAIS COMO GIZ DE CERA, TINTA GUACHE, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E ETC.

### ATIVIDADE 3: GRITANDO LINHAS

COM AJUDA DA FAMÍLIA PROCURE EM REVISTAS OU JORNAL QUE TENHA EM CASA UM RETRATO DE UMA PESSOA (MULHER, HOMEM OU CRIANÇA) RECORTE E COLE NO CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA DE PAPEL OFÍCIO. EM SEGUIDA, IRÃO COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDERAM SOBRE AS LINHAS, DESENHANDO VÁRIOS TIPOS COMO SE ESTIVESSEM SAINDO DA BOCA DA PESSOA QUE ENCONTROU NA REVISTA. UM VERDADEIRO GRITO DE LINHAS!



**AVALIAÇÃO:**

- EXPLORA E RECONHECE EM SUA CRIAÇÃO, NA CRIAÇÃO COLETIVA E NA LEITURA DE IMAGEM ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, COR, ESPAÇO, PLANOS...)
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO (A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

**REFERÊNCIAS:**


- **Obra Dalme Marie Grando Rauen:** disponível em: <https://www.descubrachapeco.com.br/galeria-de-artes?pgid=joxcexxi-a2b48883-95ff-4970-9d45-2728ef0f829e>

Acessado em abril de 21

- **Gritando linhas:** disponível em apostila de artes - vol. 08 acessado em abril de 21

- AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de Santa Catarina:** formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br) acesso em fev, 2021.

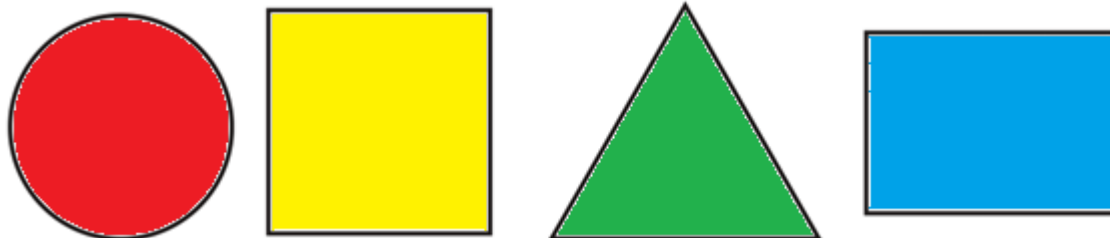
	<b>CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSOR:</b> RAFAEL GOMES <b>TURMA/TURNO:</b> 1ª ANO MATUTINO <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> INGLÊS <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 26/04 A 30/04 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 1 HORA <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>1ª SEMANA</b></span>
---	--

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS**

**HABILIDADES/ OBJETIVOS:** identificar a estrutura sintática das expressões que combinam adjetivos e substantivos. Associar adjetivos a substantivos para descrever signos não verbais em inglesa.

**DESENVOLVIMENTO:** ATIVIDADE 01: **BLACK DOG OU DOG BLACK?**

NO PORTUGUÊS, ESTAMOS ACOSTUMADOS A COLOCAR A COR APÓS O OBJETO QUE QUEREMOS DESCREVER, POR EXEMPLO: "CACHORRO PRETO". JÁ NO INGLÊS, DEVEMOS ESCREVER ASSIM: "**BLACK DOG**". CONFIRA OS EXEMPLOS ABAIXO, EM SEGUIDA DESENHE EM SEU CADERNO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PEDIDAS EM CADA COR.



RED CIRCLE – YELLOW SQUARE – GREEN TRIANGLE – BLUE RECTANGLE

AGORA, DESENHE ESSAS FIGURAS EM SEU CADERNO DE INGLÊS.

**RED RECTANGLE – YELLOW TRIANGLE – GREEN SQUARE – BLUE CIRCLE – ORANGE STAR – BLACK SQUARE**

Avaliação:

CAPACIDADE DE INTERPRETAÇÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES CONFORME AS ORIENTAÇÕES DESCRITAS.  
ACERTO, PRIMOR E INTERESSE E EMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018.  
Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_1\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf)>.  
Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:  
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

**CEM MEDIAÇÃO****Professora:** MARIZELA SILVANA RAMON**PROFESSORA CORREGENTE:** CASSIA NEUBERGUER**Turma/turno:**1º ANO - MATUTINO**Componentes curriculares:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**Período de realização:** 03/05 a 07/05**Carga horária:** 14 HORAS**Aluno:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** Nomear letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. - Escrever em colaboração com os colegas, e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida da comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo de atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema: assunto dos textos. Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. -Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

**DESENVOLVIMENTO:** TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER DESENVOLVIDAS NO CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS.

**ATIVIDADE 4.** OBSERVE CADA BALÃO E IMAGINE O QUE CADA PERSONAGEM ESTÁ FALANDO. DEPOIS DISSO RECORTE AS PALAVRINHAS ABAIXO E COLE NOS BALÕES CORRESPONDENTES.CASO NÃO TENHA MATERIAL IMPRESSO DESENHE NO SEU CADERNO DE ATIVIDADES INTEGRADAS.



ÓTIMO. MUITO BEM!

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS IRÃO GRAVAR UM VÍDEO DO LENDO AS PALAVRINHAS E ENVIAR NO GRUPO DO WHATS DA TURMA PARA O PROFESSOR.

**ATIVIDADE 5.** AGORA COM A AJUDA DOS FAMILIARES VAMOS LER AS PALAVRINHAS COM ENTONAÇÃO.

EI!	UI!	OI!	AU!	AI!	IOIÔ!
-----	-----	-----	-----	-----	-------

**ATIVIDADE 6.** LEIA O POEMA ABAIXO.

**COM A, ESCREVO: ABACAXI**

**COM E, ESCREVO: ESCOLA**

**COM I, ESCREVO: IGREJA**

**COM O, ESCREVO: OVELHA**

**COM U, ESCREVO: URUBU**

AGORA É A SUA VEZ, FAÇA DE CONTA QUE VOCÊ É UM POETA E REESCREVA O POEMA USANDO OUTRAS PALAVRAS QUE INICIEM COM AS VOGAIS: **A E I O U**.

**COM A, ESCREVO:** \_\_\_\_\_

**COM E, ESCREVO:** \_\_\_\_\_

**COM I, ESCREVO:** \_\_\_\_\_

**COM O, ESCREVO:** \_\_\_\_\_

**COM U, ESCREVO:** \_\_\_\_\_

EXCELENTE. VOCÊ FOI MUITO BEM!

**ATIVIDADE 7:** PEÇA AJUDA AOS SEUS FAMILIARES PARA REALIZAR A LEITURA DAS ATIVIDADES.

LEIA A HISTÓRIA:

### **TODOS NO SOFÁ**

ESTÃO DEZ AMIGOS  
TODOS NUM SOFÁ.  
MAS TÃO APERTADOS  
QUE NÃO CABEM LÁ.

O PATO MARRECO  
SALTA DO SOFÁ.  
SÃO SEIS OS AMIGOS  
QUE AINDA ESTÃO LÁ.

O RATO GULOSO  
SALTA DO SOFÁ.  
SÃO NOVE AMIGOS  
QUE AINDA ESTÃO NO SOFÁ.

O PORCO RONCANDO  
SALTA DO SOFÁ.  
SÃO CINCO OS AMIGOS  
QUE AINDA ESTÃO LÁ.

O COELHO MANSO  
SALTA DO SOFÁ.  
SÃO OITO OS AMIGO  
QUE AINDA ESTÃO LÁ.

O BURRO AOS COICES,  
SALTA DO SOFÁ.  
SÃO QUATRO OS AMIGOS  
QUE AINDA ESTÃO LÁ.

O GATO TIGRADO  
SALTA DO SOFÁ.  
SÃO SETE OS AMIGOS  
QUE AINDA ESTÃO LÁ.

A VACA LEITEIRA  
SALTA DO SOFÁ.  
SÃO TRÊS OS AMIGOS  
QUE AINDA ESTÃO LÁ.

A ALTA GIRAFÁ



SALTA DO SOFÁ.  
SÃO DOIS OS AMIGOS  
QUE AINDA ESTÃO LÁ.

O GRANDE ELEFANTE  
SALTA DO SOFÁ.  
JÁ SÓ UM AMIGO  
AINDA ESTÁ LÁ.

JOÃO PREGUIÇOSO  
FICA NO SOFÁ  
DEITA-SE A DORMIR  
E NÃO SEI DE LÁ.  
(LUÍSA DUCLA SOARES)

**ATIVIDADE 8-** NA HISTÓRIA TINHA 10 AMIGOS NO SOFÁ, MAS ESTAVAM TÃO APERTADAS QUE NÃO CABIAM LÁ, ENTÃO UM A UM FORAM SAÍNDOS FICANDO CADA VEZ MENOS NO SOFÁ. PODEMOS DIZER QUE NESSA HISTÓRIA APARECE UMA OPERAÇÃO DE MATEMÁTICA ESSA OPERAÇÃO SE CHAMA SUBTRAÇÃO. **SUBTRAÇÃO É A OPERAÇÃO QUE DÁ IDEIA DE TIRAR, PERDER...**

**LEMBRE-SE! USAMOS O SINAL DE (-) PARA FAZER A SUBTRAÇÃO. COPIE E RESOLVA NO CADERNO.**

10-1= \_\_\_\_\_

9-1= \_\_\_\_\_

8-1= \_\_\_\_\_

7-1= \_\_\_\_\_

6-1= \_\_\_\_\_

5-1= \_\_\_\_\_

4-1= \_\_\_\_\_

3-1= \_\_\_\_\_

2-1= \_\_\_\_\_

1-1= \_\_\_\_\_

SÓ QUEM FICOU NO SOFÁ? \_\_\_\_\_.

**AVALIAÇÃO:**

SERÁ AVALIADO AS DEVOLUTIVAS DAS ATIVIDADES ENCAMINHADAS PELO WHATSAPP.

-RECONHECE E NOMEIA AS LETRAS DO ALFABETO; - DIFERENCIA LETRAS DE NÚMEROS E OUTROS SÍMBOLOS;

-RELACIONA A HISTÓRIA DA CRIAÇÃO DO NÚMERO E SUA UTILIZAÇÃO NO COTIDIANO.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC, **Currículo Municipal de Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

Histórias das Vogais. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9ceH2nb-4bs>. Acesso em abril, 2021.



**CEM MEDIAÇÃO**

**PROFESSORA:** REJANE SOCCOL BERGAMIN

**TURMA/TURNO:** 1 ANO/ VESPERTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/05 À 07/05

**CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS

**ALUNO:**

**2º SEMANA**

**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** desenvolver a coordenação motora e concentração, assim possibilitando através das brincadeiras o desenvolvimento da motricidade, noção espacial e lateralidade. Estimular a criatividade, percepção visual e coordenação motora através da construção de jogos e brincadeiras.

**DESENVOLVIMENTO:**

**ATIVIDADE 1:** REALIZAR OS ALONGAMENTOS CONFORME AS IMAGENS ABAIXO:



FONTE: PINTEREST

**ATIVIDADE 2:** MONSTRINHOS DE BEXIGA

**MATERIAIS:** BALÕES, AREIA OU FARINHA, CANETINHAS, TINTAS.

ESTA ATIVIDADE O ALUNO PRECISA COLOCAR UM POUCO DE AREIA OU FARINHA EM CADA BALÃO. EM SEGUIDA FAZER UM NÓ NO BALÃO PARA QUE A AREIA OU A FARINHA NÃO SAIA, E COM UMA CANETINHA FAZER AS CARINHAS, PODEM FAZER CARINHAS COM DIFERENTES EMOÇÕES E DEPOIS BRINCAR COM OS MONSTRINHOS DE BEXIGA. ENVIE UMA FOTO DO SEU MONSTRINHO VIA WHATSHAPP E DIVIRTA-SE!



FONTE: PINTEREST

**AValiação:**

- PARTICIPA ATIVAMENTE DOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

**REFERÊNCIAS:**

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

Brasil. **Base nacional comum curricular** – bncc. Ministério da educação, 2017.

**Alongamentos.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 07/04/2021.

**Monstrinhos de bexiga.** Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/308637380707481181/>. Acesso em: 07/04/2021.

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI****TURMA/TURNO: 1º ANO / MATUTINO****COMPONENTES CURRICULARES: ARTE****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 Á 07/05****CARGA HORÁRIA: 2H****ALUNO:****2ª SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE**

**HABILIDADES/OBJETIVOS:** explorar e reconhecer elementos visuais em seu processo de criação; experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos.

**DESENVOLVIMENTO:**

**TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO DE DESENHO ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.**

**ATIVIDADE 4: RETRATO COM LINHAS.**

PRIMEIRO PASSO É FAZER O DESENHO DE UM RETRATO, PODE SER O SEU RETRATO OU DE UM MEMBRO DA SUA FAMÍLIA ATÉ A ALTURA DO OMBRO E SEM OS CABELOS, UTILIZANDO O LÁPIS DE ESCREVER PARA DESENHAR.

DEPOIS, DERRAME PORÇÕES DE TINTAS ONDE SERIA O CABELO DO RETRATO E UM CANUDO OU VÁ VIRANDO A FOLHA ESPALHE E VÁ GANHANDO FORMA DE

OBS: PEGUE A TINTA GUACHE E COLOQUE BEM ATÉ FICAR AQUARELA.



AQUARELAS COLORIDAS NA ÁREA SOPRE A TINTA COM O AUXÍLIO DE FAZENDO COM QUE A TINTA SE LINHAS.

UM POUCO DE ÁGUA E MISTURE

**ATIVIDADE 5: RETRATO COM COLAGEM DE CORDA.**

ESTA É UMA ARTE ARTESANAL QUE TRABALHA COM CORDAS, FIO CRU OU FIOS DE LÃ, APLICADO SOB O PAPELÃO OU FOLHA DE OFÍCIO PARA CRIAR DESENHOS. UTILIZANDO ESTA TÉCNICA OS ALUNOS IRÃO PRODUIZIR QUADROS RETRATANDO SEU PRÓPRIO AUTORRETRATO.



#### MATERIAL:

- PAPELÃO OU FOLHA DE OFÍCIO;
- COLA BRANCA;
- TESOURA;
- FIO CRU OU FIOS DE LÃ COLORIDOS.

#### COMO FAZER:

PRIMEIRO PASSO É DESENHAR NO SUPORTE ESCOLHIDO (PAPELÃO, FOLHA DE OFÍCIO E ETC.), UM ROSTO QUE PODERÁ SER O SEU (AUTORRETRATO) OU DE OUTRA PESSOA QUE FAZ PARTE DA SUA FAMÍLIA. NÃO NECESSITA DESENHAR MUITOS TRAÇOS. EM SEGUIDA, ELES IRÃO PASSAR COLA BRANCA EM TODOS OS TRAÇOS DO DESENHO E COLAR OS FIOS SOBRE ELES.



**AVALIAÇÃO:**




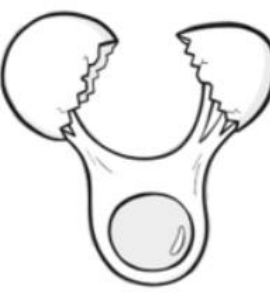

- EXPLORA E RECONHECE EM SUA CRIAÇÃO, NA CRIAÇÃO COLETIVA E NA LEITURA DE IMAGEM ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, COR, ESPAÇO, PLANOS...)
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO (A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

**REFERÊNCIAS:**

- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.
- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de Santa Catarina:** formação integral da educação básica) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em [www.propostacurricular.sed.sc.gov.br](http://www.propostacurricular.sed.sc.gov.br) acesso em fev, 2021.

**Retrato com linhas:** apostila de artes - vol. 07 acessado em abril de 21

**Retrato com colagem de corda:** apostila de artes - vol. 07 acessado em abril de 21

	<p><b>CEM MEDIAÇÃO</b> <b>PROFESSOR:</b> RAFAEL GOMES <b>TURMA/TURNO:</b> 1º MATUTINO <b>COMPONENTES CURRICULARES:</b> INGLÊS <b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO:</b> 03 A 07/05 <b>CARGA HORÁRIA:</b> 1 HORA <b>ALUNO:</b> <span style="float: right;"><b>2ª SEMANA</b></span></p>
<b>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</b>	
<p><b>HABILIDADES/OBJETIVOS:</b> Ampliar o léxico com base na vogal “E”. Relacionar os signos verbais e não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.</p>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO:</b> ATIVIDADE 01: <b>THE LETTER “E”</b></p> <p>EM SEU CADERNO, REFAÇA OS DESENHOS E DESEMBARALHE AS LETRAS PARA FORMAR O NOME DE CADA FIGURA COMEÇADA PELA LETRA “E”, EM INGLÊS.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"> <b>1) ELGAE</b></div><div style="text-align: center;"> <b>2) YTICIRTCELE</b></div><div style="text-align: center;"> <b>3) GGE</b></div><div style="text-align: center;"> <b>4) TNAHPELE</b></div></div>	

1)

-----

2)

-----

3)

-----

4)

-----



**AVALIAÇÃO:**

CAPACIDADE DE COMPREENSÃO E REORGANIZAÇÃO DO LÉXICO INICIADO PELA LETRA "E", EM INGLÊS.  
ACERTO, PRIMOR E INTERESSE E EMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

**REFERÊNCIAS:**

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018.  
Disponível em <[http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN\\_NEW\\_1\\_STUDENTS\\_BOOK.pdf](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf)>.  
Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:  
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.