

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** Janine L. Kappaum**TURMA/TURNO:** 5º Ano – Matutino**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 12/04/2021 à 16/04/2021**CARGA HORÁRIA:** 14 Horas**1º SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e compreender com fluência textos curtos com nível de textualidade adequado. Localizar informações explícitas em textos. Planejar e produzir frases, organizando ideias e conjunto de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **CONTEÚDO:** Leitura, Produção Textual e Oralidade.

DESENVOLVIMENTO:

Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de atividades de Português. Depois de todas as atividades prontas e organizadas no caderno, enviar fotos das mesmas no whatsapp (particular) do professor ou e-mail quando disponibilizado.

ATIVIDADE 01: Copie a fábula a seguir em seu caderno:

A GALINHA DOS OVOS DE OURO

Certa manhã, um fazendeiro descobriu que sua galinha tinha posto um ovo de ouro. Apanhou o ovo, correu para casa, mostrou-o à mulher, dizendo:

- Veja! Estamos ricos!

Levou o ovo ao mercado e vendeu-o por um bom preço.

Na manhã seguinte, a galinha tinha posto outro ovo de ouro, que o fazendeiro vendeu a um melhor preço.

E assim aconteceu durante muitos dias. Mas, quanto mais rico ficava o fazendeiro, mais dinheiro queria.

Até que pensou:

"Se esta galinha põe ovos de ouro, dentro dela deve haver um tesouro!"

Matou a galinha e ficou admirado pois, por dentro, a galinha era igual a qualquer outra.



Moral: Quem tudo quer tudo perde.

(Fábulas de Esopo)

Atividade 02:

(No caderno de Português) Responda as perguntas a seguir referentes a história:

Quem conta uma história chama-se Narrador. Quem é o narrador dessa história?

O que o fazendeiro descobriu?

Escreva o que ele disse à sua mulher.

No trecho "Levou o ovo ao mercado e vendeu-o por um bom preço", a palavra sublinhada refere-se à: (Assinale)

() bom.

() mercado.

() ovo.

() preço.

O fazendeiro resolveu matar a galinha porque: (Assinale)

() achou que ela escondia um tesouro.

- () descobriu que ela botava ovos comuns.
- () percebeu que ela era igual as outras galinhas.
- () vendeu o segundo ovo por melhor preço.

A história trata, principalmente, da: (Assinale)

- () esperteza.
- () ganância.
- () ignorância.
- () maldade.

AVALIAÇÃO:

- Analisar se o aluno localiza informações explícitas em textos.
- Avaliar se o aluno planeja e produz frases organizando ideias e informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos e vídeo enviados para a professora.
- Observar se o aluno possui habilidade de resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.
- Avaliar se o aluno compreendeu a importância de refletir sobre o hábito de gerir os resíduos produzidos e levantar hipóteses sobre o que é sustentabilidade.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.
- Avaliar se o aluno compreende o conceito de espaço geográfico.
- Analisar se o aluno compreende as características de meio urbano e meio rural.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.
- Observar se o aluno identifica o relato como fonte histórica para conhecer o passado, fatos e acontecimentos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.

Referências:

A GALINHA DOS OVOS DE OURO. **Fábula de Esopo**. Disponível em: <http://leituranaclassa.blogspot.com/2017/05/a-galinha-dos-ovos-de-ouro-fabula-de.html> Acesso em: 29 de março de 2021.

ABRAMOVAY, Ricardo. **Geografia de Santa Catarina**. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2012.

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

PASSOS, Célia; SILVA, Zenaide. **Novo Eu Gosto – Integrado**, 4ª série. São Paulo: IBEP, 2006.

PRIETO, Heloisa. **O Baú Secreto da Vovó**. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3159/o-bau-secreto-da-vovo> Acesso em: 31 mar 2021.

YAMAMOTO, Ana Carolina De Almeida. **Buriti Mais Ciências**. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.

**CEIM MEDIAÇÃO****PROFESSORA: ANA PAULA BRIANCINI****TURMA: 5º ANO****COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA****CARGA HORÁRIA: 3 HORAS****ALUNO:****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Habilidades/Objetivos: experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da dinâmica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 1: PARA REALIZAR OS ALONGAMENTOS ACESSE O VÍDEO E REALIZE OS EXERCÍCIOS COM A HELENA E O EDU <https://www.youtube.com/watch?v=phahmvict1a&t=37s>



Os exercícios são:

- 1º alongamento esticando os braços para cima;
- 2º polichinelo;
- 3º correr no lugar;
- 4º girar os braços;
- 5º mexer o quadril.

Atividade 02: pular corda

Com uma corda, em local plano longe de objetos e parede realizar saltos, segurando a corda atrás do corpo, procure dar ritmo à corda com movimentos circulares do punho, deixando braços e ombros estabilizados durante o movimento. Faça saltos curtos e rápidos.

Repetições quantas conseguir

Sugestão vídeo para auxiliar na realização da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=tqnovcc-IM>



FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/708261478895203259/>

Avaliação: a avaliação será realizada por meio de fotos ou vídeo das crianças fazendo a atividade. Depois encaminhada para o grupo de whatsapp da turma, com identificação do aluno.

Participa ativamente dos movimentos que exploram os elementos corporais, aprimorando sua técnica.

Referências:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de Educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. **Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em mar. 2021.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=phahmvict1a&t=37s>, acessado em 23/03/2021.

Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tgnouvcc-im>, acessado 23/03/2021.

Imagem disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/708261478895203259/>, acessado em 23/03/2021.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA: 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA

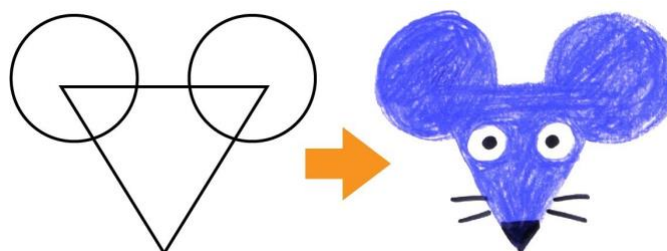
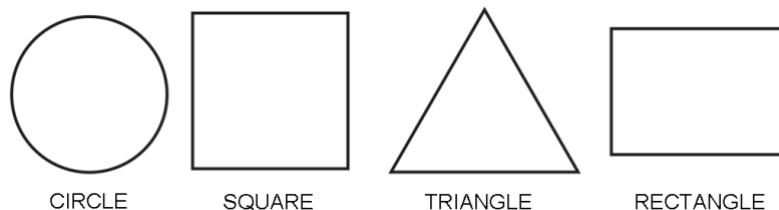
CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

Habilidades/Objetivos: Identificar a função das expressões básicas referentes as formas geométricas fazer uso destas. Associar signos verbais e não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa baseado na observação e composição de ilustrações.

Desenvolvimento: atividade 01: observe o nome de cada uma das formas geométricas em inglês, em seguida, componha uma ilustração utilizando pelo menos uma figura geométrica como base conforme mostra o modelo.



AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Studet's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 17 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Escola C.E.M. Mediação

Turma: 5º ano.

Professora: Jéssica Maila Milani

Turno: Matutino

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Período de realização: 12/04/2021 á 18/04/2021

Carga Horária: 2 horas

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; **Unidade temática e seus conceitos:** artes visuais

DESENVOLVIMENTO:

Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de desenho ou em folhas. Depois de todas as atividades prontas e organizadas no caderno de desenho enviar fotos das mesmas no whatsapp da sua turma

ATIVIDADE 01:

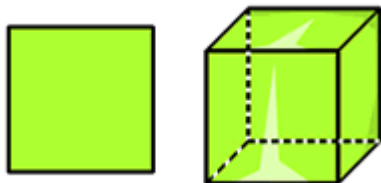
Leitura e visualização

Existe muita geometria ao seu redor? Já parou para pensar que tudo que nos rodeia tem alguma forma geométrica?

Quando olhamos ao nosso redor, enxergamos quadrados, retângulos, cubos, circunferências, cones, cilindros, etc.

Que formas geométricas conseguimos identificar quando olhamos para uma cadeira? Faça esse exercício... Olhe para uma cadeira e identifique o máximo de formas geométricas.

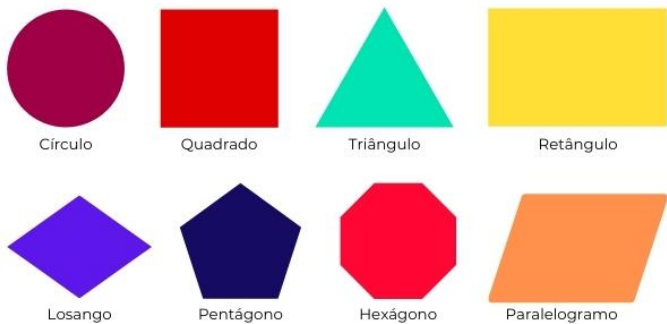
Observe as figuras abaixo. Que diferença podemos perceber entre elas?



Texto adaptado, fonte: http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos_iniciais/formas_geo/formas_geo.htm

Formas Bidimensionais

As formas que possuem comprimento e largura são classificadas em bidimensional.



Fonte: <https://blogdoenem.com.br/figuras-planas-definicao-e-aplicacoes-matematica-enem/>

ATIVIDADE 02:

ARTISTA TARSILA DO AMARAL

Tarsila do Amaral



- Nascida no Brasil em 1 de setembro de 1886.
- Uso de cores vivas.
- Para pintar utilizava a técnica do cubismo: formas geométricas.

Fonte: <https://slideplayer.com.br/slide/13902102/>

Obra “Carnaval em Madureira” – Tarsila Do Amaral – 1924.

Tarsila transfere a *Torre Eiffel de Paris* para o Rio de Janeiro com a intenção de registrar suas lembranças de viagem e do tempo que viveu lá, assim como podemos encontrar também o famoso dirigível e as pedras da fazenda que ela nasceu para recordar sua infância e suas experiências vividas na Madureira, um bairro do famoso carnaval carioca.

Leitura da obra: (RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA DE OFÍCIO)

O que vocês estão vendo na obra?

Nessa obra Tarsila utiliza quais formas geométricas bidimensionais?

Que cores aparecem na obra?

Releitura da obra:

Através da obra de Tarsila do Amaral, vamos realizar uma releitura de obra de arte utilizando as formas geométricas bidimensionais mostrando e fazendo algo do seu dia a dia. Utilize papel ou papelão, papéis coloridos, tesoura, cola, canetinhas e lápis de cor para realizar esta atividade. Pode ser retratado através da colagem os personagens de uma brincadeira, uma cena da sua rotina de casa ou da escola, utilize lápis de cor ou canetinha para fazer o fundo da sua obra.

AVALIAÇÃO:

- Experimentou diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

-Avaliação será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma. Para os que estão no ensino presencial, a avaliação será feita através dos registros escritos, seja no caderno e/ou portfólios.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BLOG DO ENEM. **Formas geométricas bidimensionais**. Disponível em: <https://blogdoenem.com.br/figuras-planas-definicao-e-aplicacoes-matematica-enem/> acessado em 30/03/2021.

MDMAT. **Texto adaptado, formas geométricas**. Disponível em: http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos_iniciais/formas_geo/formas_geo.htm acessado em 30/03/2021.

SLIDEPLAYER. **Tarsila do Amaral**. Disponível em: <https://slideplayer.com.br/slide/13902102/> acessado em 30/03/2021.

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORES:** Janine L. Kappaum**TURMA/TURNO:** 5º Ano – Matutino**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA E CIÊNCIAS**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19/04/2021 à 23/04/2021**CARGA HORÁRIA:** 14 Horas**2º SEMANA****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS****HABILIDADES/OBJETIVOS:**

-Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Conexões e singularidades entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. **CONTEÚDO:** Números. Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. Matéria e energia: Recursos Naturais e Meio Ambiente.

DESENVOLVIMENTO: Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de atividades de Matemática. Depois de todas as atividades prontas e organizadas no caderno, enviar fotos das mesmas no whatsapp (particular) do professor ou e-mail quando disponibilizado.

MATEMÁTICA

(No caderno de matemática) Copie e resolva as seguintes situações-problema envolvendo adição e subtração:

- Artur e Gabriel adoram colecionar figurinhas. Gabriel tinha 1.260 figurinhas e Artur tinha 1.890 figurinhas. Durante um jogo Artur ganhou 535 e perdeu 682 figurinhas. Gabriel perdeu 213 e ganhou 736 figurinhas. Com quantas figurinhas cada um ficou depois do jogo?
- Uma creche, com crianças de 1 a 3 anos, tem 932 crianças matriculadas. Sendo que 203 tem 3 anos, 432 crianças tem 2 anos. Quantas crianças tem 1 ano?
- Marcelo tem duas dívidas para pagar, uma de R\$ 138,00 e outra de R\$ 146,00. Se ele tem R\$ 270,00 quanto ainda precisa para terminar de pagar estas dívidas?
- A escola Futuro comprou 1.235 picolés para o recreio de sexta-feira. Sabendo que pela manhã foram distribuídos 435 picolés e à tarde foram distribuídos 695 picolés, quantos alunos faltaram na aula aquele dia?

ATIVIDADE 04:

(No caderno de matemática) Vamos ver se você está esperto. Arme e resolva essas operações em seu caderno:

- $867 + 2.378$
- $8.162 + 7.974$
- $3.129 + 987 + 75$
- $9.990 + 8.300$

CIÊNCIAS

Vamos falar e discutir sobre os recursos naturais e o meio ambiente, e para começar o assunto, você vai usar o livro didático de Ciências e fazer uma leitura visual (observação) das páginas 8 e 9 do livro.

(No caderno de ciências) Agora, no seu caderno, vai escrever o título da página 8, e copiar e responder as cinco perguntas da página 9.

ATIVIDADE 06: (No caderno de ciências) Agora que você observou as duas páginas do livro, descreva tudo o que você vê nessa cena, o que você acha que está acontecendo, onde está se passando, o que as pessoas estão fazendo, o que tem próximo ao local, enfim, todos os detalhes possíveis.

AVALIAÇÃO:


- Analisar se o aluno localiza informações explícitas em textos.
- Avaliar se o aluno planeja e produz frases organizando ideias e informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos e vídeo enviados para a professora.
- Observar se o aluno possui habilidade de resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.
- Avaliar se o aluno compreendeu a importância de refletir sobre o hábito de gerir os resíduos produzidos e levantar hipóteses sobre o que é sustentabilidade.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.
- Avaliar se o aluno compreende o conceito de espaço geográfico.
- Analisar se o aluno compreende as características de meio urbano e meio rural.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.
- Observar se o aluno identifica o relato como fonte histórica para conhecer o passado, fatos e acontecimentos históricos individuais, coletivos, familiares e escolares.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas para a professora.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

PASSOS, Célia; SILVA, Zenaide. **Novo Eu Gosto – Integrado**, 4ª série. São Paulo: IBEP, 2006.

YAMAMOTO, Ana Carolina De Almeida. **Buriti Mais Ciências**. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>CEM MEDIAÇÃO PROFESSORA: ANA PAULA BRIANCINI TURMA: 5º ANO COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA CARGA HORÁRIA: 3 HORAS ALUNO:</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	
<p>Habilidades/Objetivos: experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invação, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:ATIVIDADE 01: Realize os alongamentos conforme a imagem abaixo.</p>	

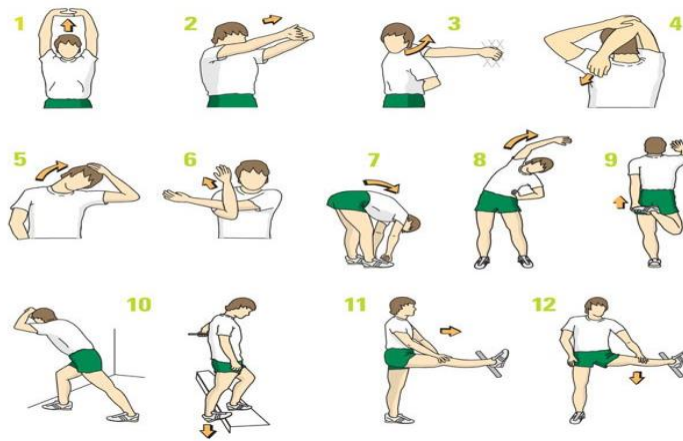


Imagem disponível em: <https://megabem.files.wordpress.com/2015/07/alongamento1.jpg> , acesso 23/03/2021.

Atividade 02: realizar a leitura

Handebol:



É uma modalidade olímpica, jogado por sete atletas em cada time. O goleiro é o único jogador que pode tocar a bola com os pés e apenas se estiver dentro de sua área. Quando a bola toca no goleiro dentro da área e sai pela linha de fundo é tiro de meta.

Imagem disponível em: https://www.solbrilhando.com.br/Espportes/Handebol/O_Jogo.htm , acesso 24/03/2021.

Atividade 3: agora vamos iniciar treinando com o manejo da bola, deve realizar o quique da bola e deslocar-se correndo, para dificultar pode colocar objetos e desviar-se dos mesmo quicando a bola. Assista o vídeo para ficar mais fácil a compreensão: https://www.youtube.com/watch?V=aem8tgi_foq

Atividade 3: agora vamos iniciar treinando com o manejo da bola, deve realizar o quique da bola e deslocar-se correndo, para dificultar pode colocar objetos e desviar-se dos mesmo quicando a bola. Assista o vídeo para ficar mais fácil a compreensão: https://www.youtube.com/watch?V=aem8tgi_foq



AVALIAÇÃO: a avaliação será realizada por meio de fotos ou vídeo das crianças fazendo a atividade. Depois encaminhada para o grupo de whatsapp da turma, com identificação do aluno. Demonstra controle e adequação do uso do corpo na execução dos movimentos básicos de cada esporte.

REFERÊNCIAS:


AMOSC. Currículo municipal do ensino fundamental: bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta.2019

Imagem disponível em: <https://passeioskids.com/brincadeiras-bexigas-passeios-kids/> , acesso em 23/03/2021.

Imagem disponível em: <https://megabem.files.wordpress.com/2015/07/alongamento1.jpg> , acesso 23/03/2021.

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de santa Catarina. secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em mar. 2021.

Vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=aem8tgi_fog , acesso em 25/03/2021.

	<p>CEM MEDIAÇÃO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA: 5º ANO COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO:</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Relacionar cores e números em inglês. Seguir instruções simples e executar tarefas envolvendo vocabulário em língua inglesa.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 01: COLOR THE PICTURE</p> <p>Observe a lista relacionando cores e números, pinte o desenho com as cores indicadas pelos numerais, caso não tenha a atividade impressa faça um desenho parecido em seu caderno e use o mesmo esquema de cores.</p> <div data-bbox="65 1317 826 1955"></div> <div data-bbox="1075 1323 1278 1798"><p>one = yellow two = blue three = red four = green five = orange six = purple seven = pink eight = brown</p></div>	

AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação de instruções simples relacionando palavras de diferentes campos semânticos (*colors and numbers*) da língua inglesa.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 17 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Escola C.E.M. Mediação

Turma: 5º ano.

Professora: Jéssica Maila Milani

Turno: Matutino

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Período de realização: 19/04/2021 á 23/04/2021

Carga Horária: 2 horas **2ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; **UNIDADES TEMÁTICAS E SEUS CONCEITOS:** Artes Visuais

DESENVOLVIMENTO:

Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de desenho ou em folhas. Depois de todas as atividades prontas e organizadas no caderno de desenho enviar fotos das mesmas no whatsapp da sua turma.

FORMAS GEOMÉTRICAS TRIDIMENSIONAIS

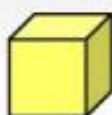
As formas classificadas como **tridimensionais** são as que possuem comprimento, largura e altura.



CILINDRO



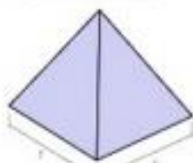
CONE



CUBO



ESFERA



PIRÂMIDE



PRISMA

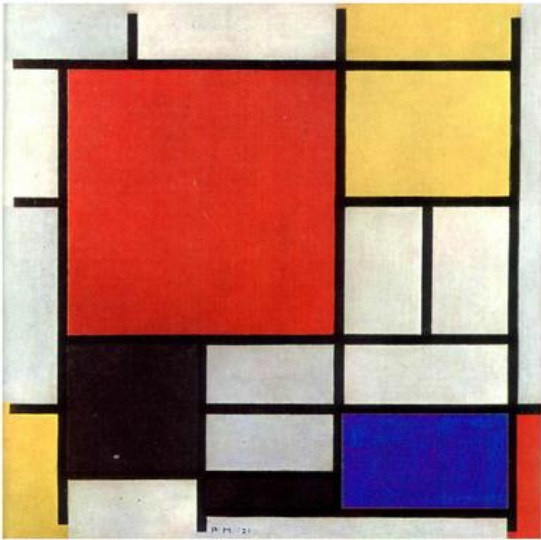


PARALELEPÍPEDO

Fonte: <https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/aula-3-matematica-2o-ano-2/>

ATIVIDADE 01:

ARTISTA PIET MONDRIAN



Fonte: <https://www.infoescola.com/movimentos-artisticos/neoplasticismo/>

Obra “Composição com vermelho, amarelo, azul e preto”. Piet Mondrian - 1921.

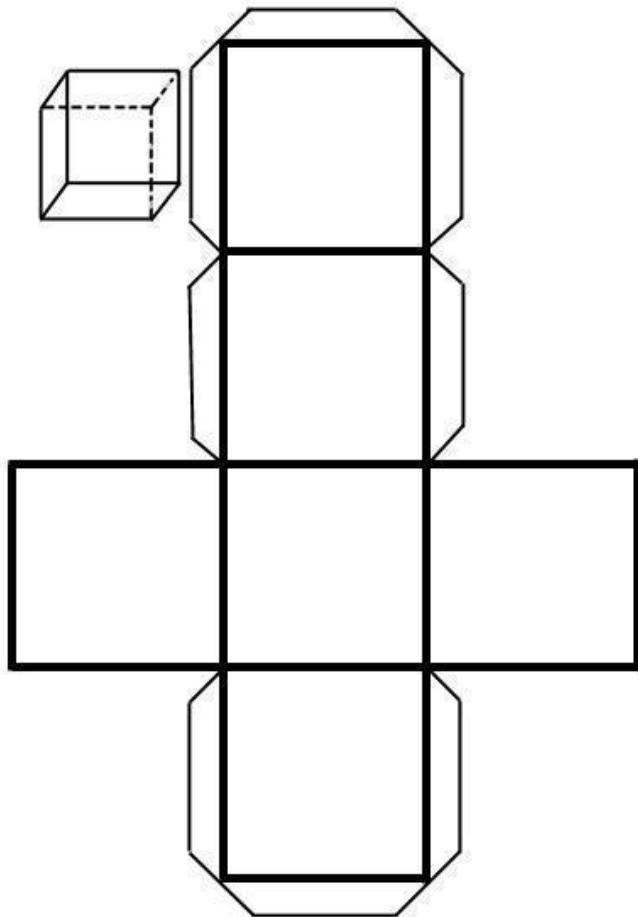
Piet Mondrian destacou-se com obras abstratas geométricas, principalmente trabalhando com formatos retangulares. Utilizou, em suas obras, principalmente cores primárias (vermelho, azul, branco, preto, amarelo). Mondrian considerava estas como as cores elementares do Universo.

Leitura da obra: (RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA DE OFÍCIO)

- 1)Quais são as formas geométricas que aparecem na obra?
- 2)Quais são as cores que compõem esta obra?
- 3) Quantos retângulos aparecem na obra de arte?

Releitura da obra: Em uma folha de papel, pedaço de papelão ou de cartolina, utilizando uma régua desenhe vários quadrados e retângulos de diferentes tamanhos um do lado do outro formando uma composição igual à obra do artista Piet Mondrian. Pinte sua obra com as cores primárias: amarelo, vermelho e azul e contorne as linhas com a cor preta. Utilize lápis de cor, giz de cera ou tinta guache para colorir sua obra de arte.

Após fazer sua obra de arte, pinte com lápis de cor o molde da figura geométrica tridimensional: cubo. Recorte e cole em sua obra.



Fonte: <https://artes.umcomo.com.br/artigo/como-fazer-um-cubo-de-cartolina-1263.html>

AVALIAÇÃO:

Experimentou diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

ARTES. **Molde de Cubo**. Disponível em: <https://artes.umcomo.com.br/artigo/como-fazer-um-cubo-de-cartolina-1263.html> acesso em 30/03/2021.

INFOESCOLA. **Composição com vermelho, amarelo, azul e preto**”. Piet Mondrian – 1921. Disponível em: <https://www.infoescola.com/movimentos-artisticos/neoplasticismo/> acesso em 30/03/2021.

MEQUEL AZEVEDO. **Apostila de Artes**. Disponível em: www.apostiladeartes.com.br acesso em 30/03/2021.

PORTAL EDUCAÇÃO. **Formas geométricas tridimensionais**. Disponível em: <https://portal.educacao.gov.br/fundamental/aula-3-matematica-2o-ano-2/> acesso em 30/03/2021.