



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: SIMONE DETOFFENO

TURMA: PRÉ II B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - **1ª SEMANA**

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

TURNO: VESPERTINO

ALUNO(A):

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1-O eu, o outro e o nós; 2-traços, sons, cores e formas; 3-escuta, fala, pensamento, imaginação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

1- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

1-Comunicar ideias, sentimentos e emoções a pessoas e grupos diversos.

2- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, escultura, entre outros materiais.

3-Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras, de pequenos títulos, por meio da escrita espontânea.

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:

PEÇA A UM ADULTO PARA LER O POEMA ABAIXO.

O ALFABETO

VINTE E SEIS LETRINHAS

TEM O NOSSO ALFABETO

EM BRINCADEIRAS DE RODINHAS

O APRENDO POR COMPLETO!

CADA UMA TEM UM NOME

CADA UMA TEM UM SOM

VOU BRINCANDO E APRENDENDO

VOU MOSTRANDO QUE ISSO É BOM!

ESSA É MAIS UMA IMPORTANTE OPORTUNIDADE DE APRENDIZAGEM QUE POTENCIALIZA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NAS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGEM.

ATIVIDADES 2:

AGORA VAMOS UTILIZAR TINTA GUACHÊ, CARVÃO, ARGILA, BARRO OU AREIA PARA ESCREVER AS LETRAS DO ALFABETO.

ATIVIDADE3:

USE SUA CRIATIVIDADE E DESENHE SOBRE O POEMA: "O ALFABETO".

SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- MASSA DE MODELAR;

- ARGILA;

- LÁPIS COLORIDO;

- PAPEL, MADEIRA, PLÁSTICO;

- ELEMENTOS DA NATUREZA – GRAVETO, FOLHAS, PEDRAS, TERRA...

- TINGA GUACHE;
- CARVÃO;
- AREIA;
- BARRO;

SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- MANIPULOU E EXPLOROU MATERIAIS VARIADOS;
- COMUNICA SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS;
- DEMONSTROU INTERESSE PELAS ATIVIDADES PROPOSTAS;
- EXPRESSOU SENSAÇÕES CONFORME EXPLOROU OS MATERIAIS.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ II B

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNOS: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 Á 16/04/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS 1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Valorizar a diversidade cultural, local e regional como elementos integrantes da história;
- Criar produções com diferentes suportes e elementos gráficos, ampliando sua capacidade de desenho, pintura, amassadura, dobradura, recorte, colagem, etc;

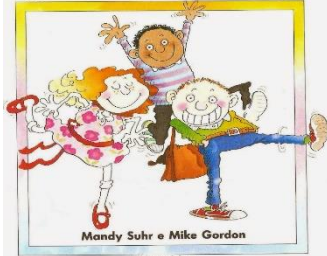
ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA “EU ME MEXO”

OLÁ CRIANÇAS, NESTE PLANO VAMOS ASSISTIR A HISTÓRIA “EU ME MEXO” DE MANDY SUHR E MIKE GORDON, PELO YOUTUBE ATRAVÉS DO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=8KQxW9Qm9o> OU SE PREFERIR PEÇA PARA UM ADULTO CONTAR A HISTÓRIA PRA VOCÊ QUE ESTÁ LOGO ABAIXO:

Eu me mexo



EU ME MEXO- DE MANDY SUHR E MIKE GORDON

QUANDO NASCI, EU ERA DESTE TAMANHINHO. EU MEXIA BASTANTE OS BRAÇOS E AS PERNAS, MAS NEM ME SENTAVA DIREITO. EU ERA CARREGADA PARA TODO LADO. EU IA CRESCENDO. MEUS OSSOS E MÚSCULOS CRESCIAM COMIGO E FICAVAM MAIS FORTES. DEPOIS, PUDE ATÉ ANDAR SOZINHA PELA CASA INTEIRA.

AGORA JÁ ME MEXO DE MIL MANEIRAS: PULO... CORRO...SALTO...ROLO E DANÇO. FAÇO TUDO ISSO PORQUE TENHO UM ESQUELETO DENTRO DE MIM. SE NÃO FOSSE ELE, EU NÃO CONSEGUIRIA FICAR DE PÉ. EU SERIA MOLE, MOLE.

VÁRIOS ANIMAIS TÊM O ESQUELETO FEITO DE MUITOS OSSOS DIFERENTES. O NOSSO ESQUELETO TAMBÉM É ASSIM. ELE TEM OSSOS GRANDES, OSSOS PEQUENOS, UM

LIGADO AO OUTRO. OS OSSOS SÃO MUITO DUROS E FORTES.

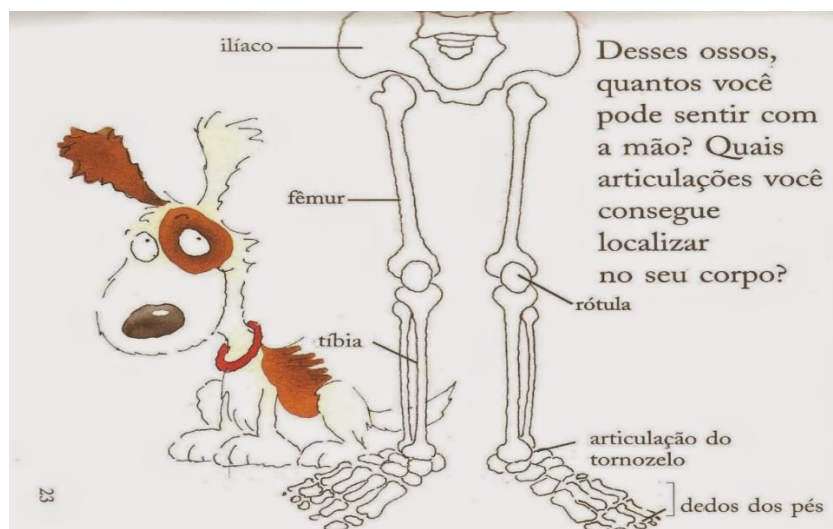
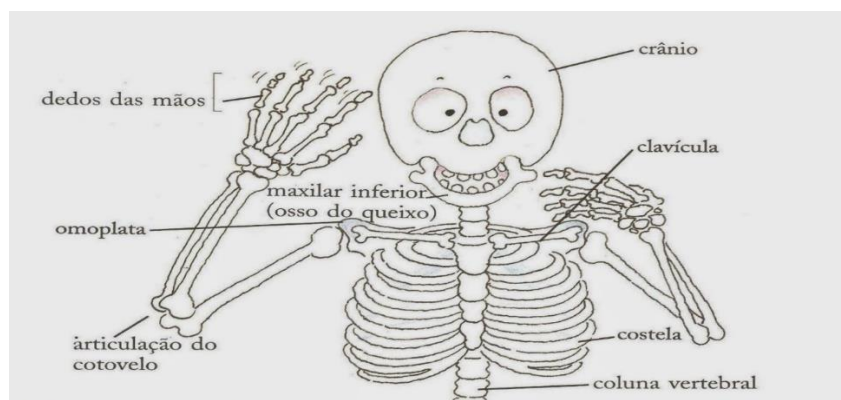
NOSSO ESQUELETO TEM ARTICULAÇÕES E SÃO ELAS QUE DÃO MOVIMENTO. MEUS JOELHOS E COTOVELO SE DOBRAM PORQUE É LÁ QUE DOIS OSSOS SE JUNTAM. O MESMO ACONTECE... COM OS DEDOS DAS MÃOS... E DOS PÉS.

ESTA É A MINHA COLUNA VERTEBRAL.NA VERDADE, É UM MONTE DE PEQUENOS OSSOS, UM JUNTO DO OUTRO, QUE PODEM SE CURVAR. A COLUNA VAI DA MINHA CABEÇA, DESECENDO PELAS COSTAS, ATÉ A BACIA.

TODOS OS MEUS OSSOS SE MEXEM COM A AJUDA DOS MÚSCULOS.ELES SE ESTENDEM COMO FAIXAS ELÁSTICAS UNIDAS AOS OSSOS. OS MÚSCULOS MOVIMENTAM OS OSSOS PARA CIMA E PARA BAIXO SEMPRE QUE QUERO MEXÊ-LOS.

MUITOS ANIMAIS TEM ESQUELETO COMO NÓS. ESTE É MEU CACHORRO XODÓ.ESTE É MEU PEIXINHO XANDO.OS PASSAROS TAMBÉM TEM OSSOS.

ESTE ESQUELETO É IGUALZINHO AO QUE ESTÁ DENTRO DE MIM E DE VOCÊ:



ATIVIDADE 2:

DESENHANDO O CORPO HUMANO

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE A HISTÓRIA, VAMOS REALIZAR A EXPERIÊNCIA DE DESENHAR SEU CORPO. EM UMA FOLHA OU PAPELÃO, DESENHE SEU CORPO, COM CABEÇA, BRAÇOS, MÃOS, PERNAS E PÉS. PINTE SEU CABELO, SEUS OLHOS, SUA PELE DO JEITINHO QUE VOCÊ É. DESENHE TAMBÉM NO SEU CORPO A ROUPA QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE USAR.

ATIVIDADE 3:

CONTORNO DO CORPO

NESTA EXPERIÊNCIA CRIANÇAS VAMOS RECOLHER, PEDRAS, FOLHAS E FLORES DA NATUREZA OU USAR OBJETOS E MATERIAIS RECICLÁVEIS. DEPOIS VAMOS DEITAR NO CHÃO E O PAPAÍ OU A MAMÃE VAI FAZER O CONTORNO DO SEU CORPO USANDO ESSES ELEMENTOS. DEPOIS VOCÊ VAI LEVANTAR E VER COMO FICOU O COTORNO DO SEU CORPO, ASSIM:



DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:

- DEMONSTROU VALORIZAÇÃO PELA DIVERSIDADE CULTURAL, LOCAL E REGIONAL;
- CRIOU E PRODUZIU COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SEU DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

- YOUTUBE. **EU ME MEXO.** <https://www.youtube.com/watch?v=8kqqxw9qm9o> ACESSADO EM 28/03/2021.
- BLOGSPOT. **EU ME MEXO.** <http://mimoseencantodaeducacao.blogspot.com/2014/08/eu-me-mexo-historia-infantil.html> ACESSADO DIA 28/03/2021.
- CCDA. **CONTORNO DO CORPO.** <https://www.cdda.com.br/corpo-humano-2/> ACESSADO DIA 28/03/2021.
- AMOSC. **CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL: BNCC E O MOVIMENTO DE REORGANIZAÇÃO CURRICULAR DAS REDES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DA AMOSC. 2º VERSÃO PRELIMINAR.** CORDILHEIRA ALTA. 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

TURMA: PRÉ II B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

Objetivos de Aprendizagem: Ampliar gradativamente o conhecimento e domínio sobre o corpo e o movimento, em diferentes espaços e participando de brincadeiras.

ESTRATÉGIAS: ATIVIDADE 1: VAMOS BRINCAR DA COR!

NESTA BRINCADEIRA VAMOS BRINCAR DE ENCONTRAR AS CORES COM UMA CANTIGA SUPER DIVERTIDA. UM DOS PARTICIPANTES VAI CANTAR A CANTIGA JUNTO AOS DEMAIS E ESCOLHER UMA COR PARA OS PARTICIPANTES ENCONTRAREM NO LOCAL EM QUE ESTÃO BRINCANDO. PARA CADA COR, OS PARTICIPANTES VÃO TER O TEMPO DE 5 SEGUNDOS PARA CORRER PELO AMBIENTE EM BUSCA DA COR CITADA. QUANDO ENCONTRAR A COR DEVEM ENCOSTAR A MÃO OU APONTAR O DEDO PARA O LOCAL OU OBJETO DA COR.

PARA ESSA BRINCADEIRA UTILIZAR A CANÇÃO:
BRINCAR DA COR (LETRA: HANI AWAD – ARILSON SALLES)

RESPEITÁVEL PÚBLICO! VAMOS BRINCAR DA COR!

VAMOS BRINCAR DA COR (REFRÃO)

DA COR QUE EU FALAR

DA COR QUE EU DISSER

VOCÊ VAI TER QUE ENCOSTAR

CONTAR ATÉ CINCO E DEPOIS VOLTAR

VERDE: UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO E VOLTOU.

REFRÃO

__ AMARELO: UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO E VOLTOU.

REFRÃO

__ AZUL: UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO E VOLTOU.

REFRÃO

__ VERMELHO: UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO E VOLTOU.

REFRÃO

__ MARROM: UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO E VOLTOU.

REFRÃO

__ BRANCO: UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO E VOLTOU.

_ AGORA A BRINCADEIRA FICA POR CONTA DA SUA IMAGINAÇÃO!

LINK PARA ACESSO A BRINCADEIRA, DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=yDQTSIMsG7A>

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:

DE QUAIS FORMAS A CRIANÇA SE DESLOCA PELO ESPAÇO, AO PERCORRER O PERCURSO, PARA ENCONTRAR AS CORES;

- CRIOU COM O CORPO DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO, DE SENTIMENTOS E SENSações.

- RECONHECE E NOMEIA AS CORES CITADAS;

REFERÊNCIAS: Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

link para acesso a brincadeira, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yDQTSIMsG7A> ACESSO EM 09 DE ABRIL 2021

Awad, H. Z. A. **Brinque, Jogue, Cante e Encante com a Recreação** - Editora Fontoura - Jundiaí – SP, 2004.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Campos de Experiências: Efetivando Direitos e Aprendizagens na Educação Infantil.** MEC: Brasília, DF, 2018.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: SIMONE DETOFFENO

TURMA: PRÉ II B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - **2ª SEMANA**

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

TURNO: VESPERTINO

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO PRÉ II

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: 1--o eu, o outro e o nós; 2- traços, sons, cores e formas; 3-escuta, fala, pensamento, imaginação.

Objetivos de Aprendizagem

1- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

1-Comunicar ideias, sentimentos e emoções a pessoas e grupos diversos.

2-Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, escultura, entre outros materiais.

3-Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras, de pequenos títulos, por meio da escrita espontânea.

ESTRATÉGIAS:ATIVIDADE 1:

PARA ESSA SEMANA A PROFESSORA REGENTE DA TURMA IRÁ ENVIAR NO GRUPO DE WHATSAPP DO PRÉ II, UM VÍDEO CONTANDO A HISTÓRIA, VAMOS ASSISTIR:

“A JOANINHA JUJU, FAZ NOVOS AMIGOS”! AUTORA: NATHALIE JANE PARKER



ATIVIDADES 2:

AGORA É COM VOCÊS: EM UMA FOLHA OU OUTRO SUPORTE QUE TIVER DISPONÍVEL, FAÇA UM DESENHO BEM CAPRICHADO E COLORIDO, VOCÊ DEVE DESENHAR ALGUNS DE SEUS AMIGOS.

ATIVIDADE 3:

UTILIZANDO AS LETRAS DO ALFABETO ENVIADO NOS PLANOS ANTERIORES PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO E ESCREVA O NOME DAS PESSOAS QUE VOCÊ DESENHOU.

SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- MASSA DE MODELAR;
- ARGILA;
- LÁPIS COLORIDO;
- PAPEL, MADEIRA, PLÁSTICO;
- ELEMENTOS DA NATUREZA – GRAVETO, FOLHAS, PEDRAS, TERRA...
- TINGA GUACHE;

SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO: MANIPULOU E EXPLOROU MATERIAIS VARIADOS;
- COMUNICA SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS;
- DEMONSTROU INTERESSE PELAS ATIVIDADES PROPOSTAS;
- EXPRESSOU SENSAÇÕES CONFORME EXPLOROU OS MATERIAIS.

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.
BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.
PARKER, Nathalie Jane. A JOANINHA JUJU FAZ NOVOS AMIGOS. Todo livro, 2008.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO

TURMA: PRE II B

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS **2ª SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MANIFESTAÇÃO DA ARTE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

Traços, sons, cores e formas.

Objetivos de Aprendizagem:

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação;
-desenvolver memória musical através de repertório de obras de diversos gêneros, estilos, culturas;

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:



MÚSICA “MEXO O MEU CORPO” - PIPALUPA

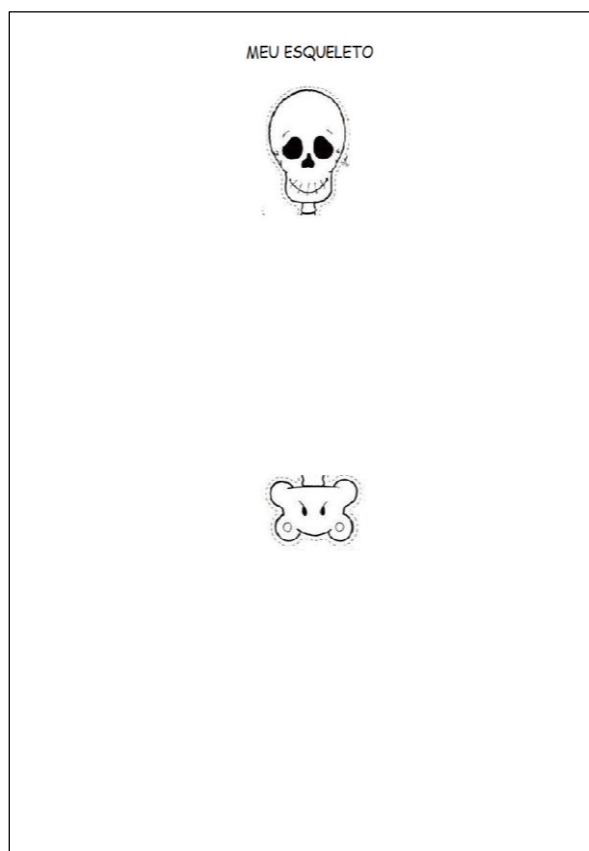
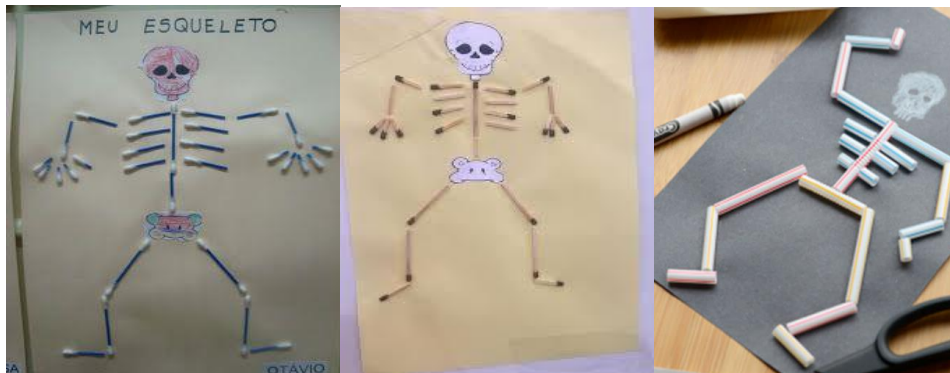
NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS ESCUTAR, DANÇAR E SE MOVIMENTAR, MEXENDO NOSSAS PARTES DO CORPO ATRAVÉS DA MÚSICA “MEXO O MEU CORPO” ATRAVÉS DO YOUTUBE NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=1rvR3Gv5egQ> .

ATIVIDADE 2:

ESQUELETO COM COTONETE, PALITO OU CANUDO

VAMOS CONSTRUIR UM ESQUELETO CRIANÇAS! PARA REALIZAR ESTA EXPERIÊNCIA VAMOS PRECISAR DE: FOLHA OU PEDAÇO DE PAPELÃO, COLA, COTONETE, PALITO OU CANUDINHO. SEGUE ALGUNS EXEMPLOS DE COMO FAZER SEU ESQUELETO, PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO:



DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- DESENVOLVEU MEMÓRIA - EXPRESSOU-SE POR MEIO DO DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BI E TRIDIMENSIONAIS;
- DEMONSTROU INTERESSE, CUIDADO, RESPEITO POR SEU PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO; MUSICAL, COM OBRAS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS E CULTURAS;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

- YOUTUBE. "MEXO O MEU CORPO". DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=1rvR3Gv5egQ> ACESSADO DIA 28/03/2021.
- PINTEREST. **ATIVIDADE ESQUELETO HUMANO**. DISPONÍVEL EM: <https://br.pinterest.com/pin/680747299897817721/> ACESSADO EM 25/03/2021.
- PINTEREST. **ESQUELETO COM COTONETE**. DISPONÍVEL EM: <https://br.pinterest.com/pin/312507661620500218/> ACESSADO EM 25/03/2021.
- PINTEREST. **ESQUELETO COM PALITO DE FÓSFORO**. DISPONÍVEL EM: <https://ms-my.facebook.com/colégioacec/posts/1918595198266678/> ACESSADO EM 25/03/2021.
- TEMPO JUNTO. **ESQUELETO COM CANUDINHO**. DISPONÍVEL EM: <https://www.tempojunto.com/2017/10/20/10-ideias-criativas-para-o-dia-das-bruxas/> ACESSADO EM 25/03/2021.
- AMOSC. **CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL: BNCC E O MOVIMENTO DE REORGANIZAÇÃO CURRICULAR DAS REDES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DA AMOSC. 2º VERSÃO PRELIMINAR. CORDILHEIRA ALTA. 2019.**

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO**PROFESSORA:** ANA PAULA DAL SANTO**TURMA:** PRÉ II B**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19/04 A 23/04 - **2ª SEMANA****CARGA HORÁRIA:** 3 HORAS**ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA****CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** o eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos.**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo interação com crianças e adultos; dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na

ESTRATÉGIAS: CONSTRUINDO CAMINHOS!

REALIZE A ATIVIDADE EM UM LOCAL AMPLO COMO UM PÁTIO OU MESMO UM ESPAÇO AMPLO DA CASA. REÚNA TODOS OS INTEGRANTES DA FAMÍLIA PARA EXPLORAÇÃO DOS MATERIAIS E PARA A CONSTRUÇÃO DO PERCURSO. DEPOIS DE MONTADOS OS OBSTÁCULOS, INICIEM A BRINCADEIRA DE ATRAVESSAR TODO O PERCURSO SEM ENCOSTAR EM NADA, OU NÃO DEIXAR NADA CAIR.

PROCUREM REUNIR MATERIAIS DE LARGO ALCANCE QUE POSSAM SER EMPILHADOS E ALGUNS QUE FAÇAM BARULHO AO SEREM ENCOSTADOS OU DERRUBADOS. ALGUMAS SUGESTÕES SÃO: SUCATAS, CARRETÉIS, TONÉIS, CAIXAS, CAIXOTES, POTES DE ALUMÍNIO, POTES COM SEMENTES DENTRO, CORDAS E BARBANTES COM SINOS AMARRADOS, ROLOS DE PAPEL, TOCOS DE MADEIRA E FITAS ADESIVAS. ADAPTE ESSA LISTA DE ACORDO COM O QUE FOR ENCONTRADO NA SUA CASA OU NO SEU ENTORNO E GARANTA UMA QUANTIDADE SUFICIENTE PARA QUE A CRIANÇA POSSA MANUSEAR E CONSTRUIR DIFERENTES ESTRUTURAS.

LEMBREM DE ESCOLHER MATERIAIS E LOCAL SEGURO PARA A REALIZAÇÃO DA PROPOSTA.



FONTE: IMAGEM RETIRADA DA INTERNET.

DURANTE ESTA PROPOSIÇÃO FAÇA ALGUMAS PERGUNTAS A CRIANÇA:

1. VOCÊ JÁ CONSTRUIU ALGUM CAMINHO COM OBSTÁCULOS ANTES?
2. QUAL A DIFERENÇA ENTRE O CAMINHO QUE JÁ FIZEMOS E O QUE VAMOS FAZER AGORA?
3. COMO A GENTE VAI PODER CONSTRUIR ESSE CAMINHO? UTILIZANDO QUAIS MATERIAIS?
4. COMO A GENTE FAZ PARA FORMAR UM CAMINHO BEM DESAFIADOR DE SE PASSAR COM ESSES MATERIAIS?

OBSERVE ESSAS EXPLORAÇÕES, FAZENDO REGISTROS FOTOGRÁFICOS OU EM VÍDEO QUE DEMONSTREM O PROTAGONISMO DA CRIANÇA. ELES PODERÃO SER UTILIZADOS POR NÓS OU POR VOCÊS EM OUTROS MOMENTOS, AO RETOMAREM A BRINCADEIRA, PARA PENSAR EM NOVOS DESDOBRAMENTOS.

DESCRITORES DA AVALIAÇÃO: DE QUAIS FORMAS A CRIANÇA SE DESLOCA PELO ESPAÇO, AO PERCORRER O PERCURSO, PARA NÃO ENCOSTAR, NEM DERRUBAR NENHUM OBJETO?

- AO EXPLORAR DIFERENTES FORMAS DE DESLOCAMENTO, COMO A CRIANÇA DEMONSTRA CONSIDERAR ORIENTAÇÕES E SUGESTÕES SUAS E DAS DEMAIS PESSOAS PARTICIPANTES?
- A CRIANÇA DEMONSTRA QUAIS ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE ENTRE SI E OS ADULTOS? EM QUAIS MOMENTOS ISSO FICA MAIS EVIDENTE?

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina.** Chapecó: 2019.

REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras e desafios motores.** Revista Nova Escola. Ano 2020.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Campos de Experiências: Efetivando Direitos e Aprendizagens na Educação Infantil.** MEC: Brasília, DF, 2018.