



PLANO DE AULA

C.E.M. MEDIAÇÃO

PROFESSORES: MONICA CARNIEL, SANDRA REGINA PREVIATTI, JESSICA MAILA MILANI, RAFAEL GOMES, ANA PAULA BRIANCINI

TURMA/TURNO: 2 ANO B MATUTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 A 12/03/2021

HABILIDADES/ OBJETIVOS:

-LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS PAIS COM CERTA AUTONOMIA, LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, AVISOS, CONVITES, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONANDO SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO À SUA FINALIDADE.

-RESGATE DA HISTÓRIA DO SURGIMENTO DOS NÚMEROS/SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

-LER, ESCREVER E COMPREENDER O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (SND) ATÉ A ORDEM DAS DEZENAS. COMPARAR E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS (ATÉ A ORDEM DE DEZENAS) DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL CONSIDERANDO O VALOR POSICIONAL.

-LER PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO, NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO. FORMAÇÃO DE LEITOR.

DESENVOLVIMENTO:

COPIAR E RESPONDER AS ATIVIDADES A SEGUIR NO CADERNO DE ATIVIDADES

INTEGRADAS:

1. QUANTAS LETRAS TÊM O SEU NOME? COLOQUE AO LADO O NÚMERO DE LETRAS.
2. ESCREVA 5 PALAVRAS COM A LETRA INICIAL DO SEU NOME.
3. COLE OU COPIE COM A AJUDA DE UM FAMILIAR EM SEU CADERNO A ORIGEM DOS NÚMEROS E DESENHE NOS QUADRADINHOS SOBRE A MESMA.

ORIGEM DOS NÚMEROS



HOJE VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE A ORIGEM DOS NÚMEROS, SABEMOS QUE ANTIGAMENTE OS HOMENS PRIMITIVOS NÃO TINHAM A NECESSIDADE DE CONTAR, MESMO PORQUE TUDO QUE ELES NECESSITAVAM ERA RETIRADO DA NATUREZA NAQUELA ÉPOCA SUA VIDA ERA NÔMADE.

ALGUM TEMPO DEPOIS O HOMEM COMEÇA A DESENVOLVER ALGUMAS ATIVIDADES, TAIS COMO: PLANTAR, PRODUZIR ALIMENTOS, CONSTRUIR CASAS, DOMESTICAR ANIMAIS...

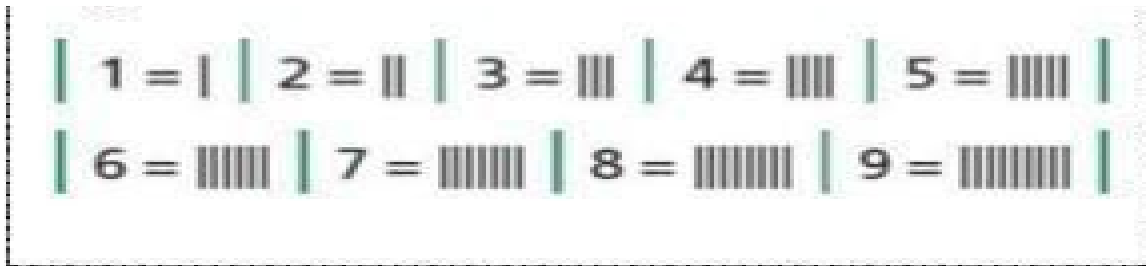
COM O SURGIMENTO DA PRIMEIRA FORMA DE AGRICULTURA, O HOMEM COMEÇA A SENTIR A NECESSIDADE DE CONHECER O TEMPO, AS ESTAÇÕES DO ANO E AS FASES DA LUA SURGINDO ASSIM OS PRIMEIROS CALENDÁRIOS.

JUNTO COM SUAS CRIAÇÕES O HOMEM PRECISAVA DE UM MODO PARA CONTROLAR SEU REBANHO E FOI APARTIR DESSE MOMENTO QUE ELE PERCEBEU QUE PRECISAVA CONTAR, ENTÃO PELA MANHÃ, ANTES DE SOLTAR SEUS ANIMAIS ELE ESTABELECIA UMA CORRESPONDÊNCIA ONDE CADA ANIMAL EQUIVALIA UMA PEDRINHA, A MESMA ERA RETIRADA DE UM SACO ASSIM QUE OS ANIMAIS SAIAM.

POSTERIORMENTE AO ENTARDECER QUANDO OS ANIMAIS IAM VOLTANDO ERA FEITA A CORRESPONDÊNCIA INVERSA E AS MESMAS PEDRAS ERAM COLOCADAS NOVAMENTE NO SACO, COM ISSO CRIAVAM UM MEIO DE CONTROLAR SEU REBANHO.



AGORA VEJAMOS ALGUMAS REPRESENTAÇÕES NUMÉRICAS ANTIGAS E QUEM CRIOU OS NOSSOS ALGARISMOS, APÓS ALGUMAS CIVILIZAÇÕES COMEÇA A SURGIR A ESCRITA DAS QUANTIDADES QUE DEU ORIGEM AOS NÚMEROS, ELES PASSARAM A SEREM ESCRITOS PELA REPETIÇÃO DE TRAÇOS COMO PODEMOS ANALISAR NA FIGURA ABAIXO



O PRIMEIRO NÚMERO INVENTADO FOI O 1, QUE REPRESENTAVA O HOMEM E SUA UNICIDADE, O SEGUNDO FOI O 2, QUE REPRESENTAVA A MULHER DA FAMÍLIA, A DUALIDADE, JÁ O NÚMERO 3 SIGNIFICAVA MUITOS, A MULTIDÃO E ASSIM SUCESSIVAMENTE SURGIRAM OS DEMAIS.

04- EM SEGUIDA ESCREVA EM SEU CADERNO OS NUMERAIS ATÉ 20.

05- ESCREVA POR EXTENSO OS SEGUINTE NÚMEROS:

EXEMPLO

0 = ZERO

1 =

2 =

3 =

4 =

5 =

6 =



7=

8=

9=

10=

AVALIAÇÃO:

RELACIONA A HISTÓRIA DA CRIAÇÃO DO NÚMERO E SUA APLICAÇÃO NO COTIDIANO, BEM COMO A SUA RELAÇÃO COM OS DEMAIS CONHECIMENTOS.

LÊ, ESCREVE, COMPREENDE O SND. COMPARA E ORDENA NÚMEROS NATURAIS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. RECONHECER A IMPORTÂNCIA DO ZERO, BEM COMO O SEU VALOR POSICIONAL.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **CURRÍCULO BASE DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL DO TERRITÓRIO CATARINENSE**. SÃO CATARINA: COMISSÕES DO REGIME DE COLABORAÇÃO BNCC/SC, 2019.

MIRANDA, DANIELLE DE. ORIGEM DOS NÚMEROS. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://MUNDOEDUCAO.UOL.COM.BR/MATEMATICA/COMO-SURGIRAM-OS-NUMEROS.HTM](https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/como-surgiram-os-numeros.htm). ACESSO EM: 24 FEV. 2021.

PLANO DE AULA: ARTES

PROFESSOR: JESSICA MAILA MILANI

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- EXPERIMENTAR, FAZER, REFAZER, CRIAR EM ARTES VISUAIS PARA PERCEBER MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES DE VIVÊNCIAS NOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS E CONTEXTOS;

- VIVENCIAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS;

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 1.

ATRAVÉS DAS **CORES PRIMÁRIAS "AZUL, AMARELO E VERMELHO"** CRIE UMA COMPOSIÇÃO UTILIZANDO OBJETOS, FRUTAS, FLORES, BRINQUEDOS QUE TEM DISPONÍVEL EM SUA CASA.

OBSERVE OS EXEMPLOS ABAIXO:



APÓS A CRIAÇÃO DA COMPOSIÇÃO COM AS CORES PRIMÁRIAS, FAÇA UMA LINDA **FOTOGRAFIA** E MANDE NO GRUPO DA SUA TURMA. PARA OS ALUNOS QUE NÃO TEM CÂMERA FOTOGRÁFICA FAÇA UM DESENHO NA FOLHA DE OFÍCIO OU PAPELÃO REPRESENTANDO ESSA COMPOSIÇÃO DAS CORES ESTUDADAS.

AVALIAÇÃO:

- O ALUNO IRÁ APRECIAR SUA PRODUÇÃO, DOS COLEGAS E ARTISTAS COM SENSIBILIDADE;
- EXPLORA DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE RECURSO, INSTRUMENTO E TÉCNICAS; (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, FOTOGRAFIA ETC).

REFERÊNCIAS:

- DISPONÍVEL EM:

[HTTP://REVISTACASAEJARDIM.GLOBO.COM/REVISTA/COMMON/0,,EMI90628-16925-1,00-E M+CORES+PRIMARIAS.HTML](http://revistacasaejardim.globo.com/revista/common/0,,EMI90628-16925-1,00-E M+CORES+PRIMARIAS.HTML)

ACESSO DIA 02/03/2021 ÀS 16:39H

- DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.TEMPOJUNTO.COM/2015/06/25/UM-JEITO-DIVERTIDO-DE-ENSINAR-AS-CORES/](https://www.tempojunto.com/2015/06/25/um-jeito-divertido-de-ensinar-as-cores/)

ACESSO DIA 02/03/2021 ÀS 16:59H

- CURRÍCULO MUNICIPAL DE CORDILHEIRA ALTA DO ENSINO FUNDAMENTAL.



PLANO DE AULA - INGLÊS

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

HABILIDADES/ OBJETIVOS:

- IDENTIFICAR A FUNÇÃO DAS EXPRESSÕES BÁSICAS REFERENTES AO VOCABULÁRIO RELACIONADO AS CORES EM INGLÊS. (COLORS) E FAZER O USO DESTES.

DESENVOLVIMENTO:

- 1) VAMOS RELEMBRAR O NOME DAS CORES EM INGLÊS? CONSULTE A CAIXA DE TEXTO ABAIXO E ESCREVA O NOME DAS CORES ABAIXO DE CADA FIGURA. SE NÃO TIVER A ATIVIDADE IMPRESSA, FAÇA CÍRCULOS COLORIDOS EM SEU CADERNO E COPIE AS PALAVRAS.



GREEN- YELLOW- RED- BLUE

AVALIAÇÃO:



- CAPACIDADE DE COMPREENSÃO E COMUNICAÇÃO BÁSICA UTILIZANDO VOCABULÁRIO RELACIONADO AS CORES EM INGLÊS (*COLORS*);
- ACERTO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- PRIMOR, INTERESSE E EMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

REFERÊNCIAS:

INSPIRING ENGLISH FOR TEACHERS AND STUDENTS. INSPIRING ENGLISH, 2015. DISPONÍVEL EM:

<[HTTP://INSPIRINGENGLISH.BLOGSPOT.COM/2015/01/DISNEY-MAGIC-ENGLISH-FOR-KIDS](http://inspiringenglish.blogspot.com/2015/01/disney-magic-english-for-kids)>. ACESSO EM: 23 FEV. 2021.

BRASIL. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. BRASÍLIA: MEC, 2018. DISPONÍVEL EM: <[HTTP://BASENACIONALCOMUM.MEC.GOV.BR](http://basenacionalcomum.mec.gov.br)>. ACESSO EM: 21 FEV. 2021.

[HTTP://WWW.PEARSON.COM.BR/ILEARN/DOWNLOADS/CONHECA/ILEARN_NEW_2_STUDENTS_BOOK.PDF](http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/conheca/ilearn_new_2_students_book.pdf)

PLANO DE AULA: EDUCAÇÃO FÍSICA

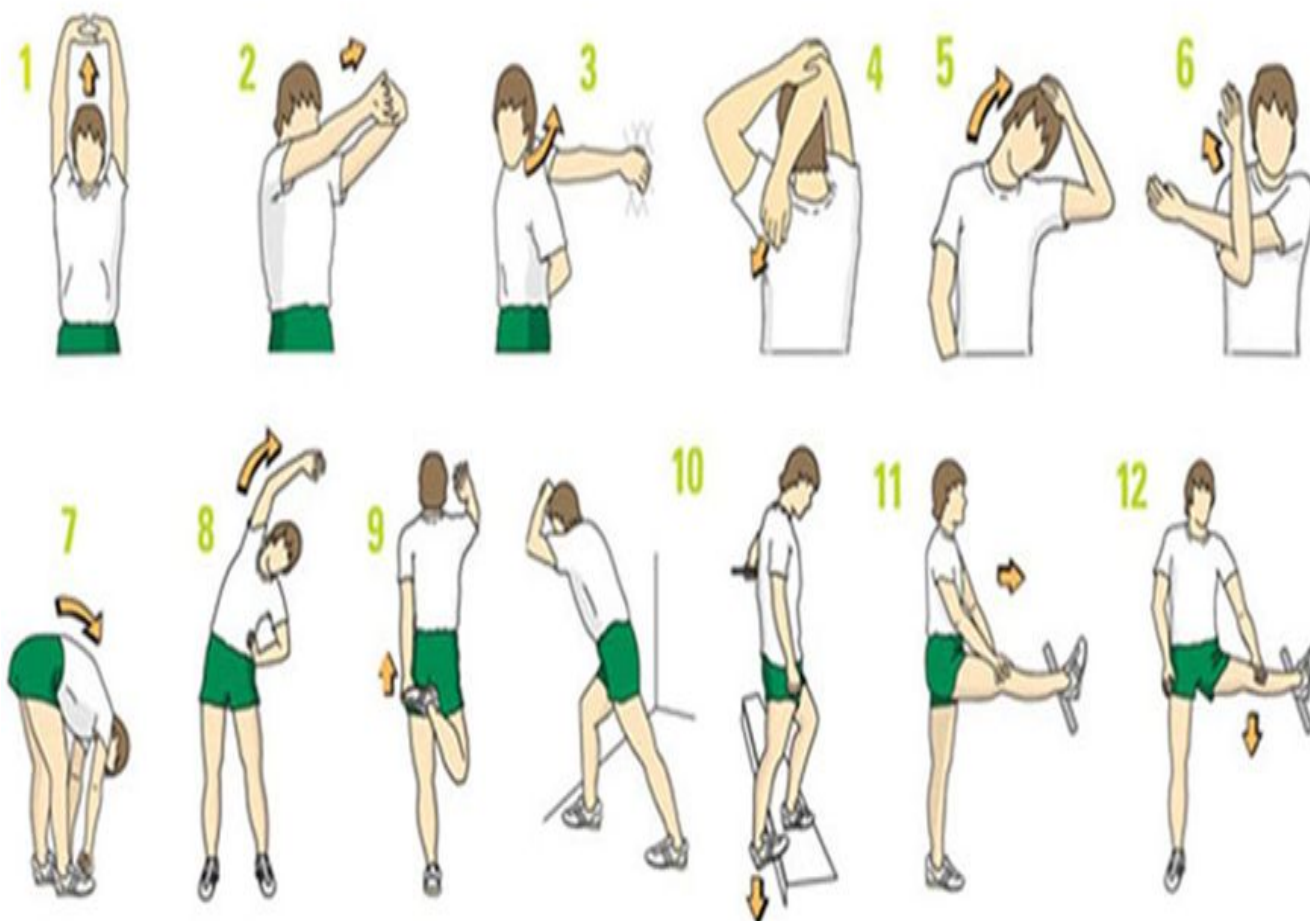
PROFESSOR: ANA PAULA BRIANCINI

HABILIDADES/ OBJETIVOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL (RODAS CANTADAS, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS), E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.

DESENVOLVIMENTO:

1º - REALIZAR O ALONGAMENTO CONFORME AS IMAGENS ABAIXO:



2º - AMARELINHA: ESSA ATIVIDADE É MUITO FÁCIL DE PÔR EM PRÁTICA: VOCÊ SÓ PRECISA DE UM ROLO DE FITA CREPE, OU UMA PEDRA QUE RISQUE SOBRE O PISO. ESCOLHA UM LOCAL EM SUA CASA, OU PRÓXIMO A ELA DE BOM ACESSO A BRINCADEIRA. (CUIDADO PARA QUE O PISO QUE VOCÊ ESCOLHEU PARA FAZER A SUA AMARELINHA NÃO SEJA LISO).



AVALIAÇÃO:

POR MEIO DE FOTOS



ORGANIZAR AUTONOMAMENTE ALGUNS JOGOS, BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES CORPORAIS SIMPLES.

REFERÊNCIAS:

DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TJR4CEP1IIO](https://www.youtube.com/watch?v=TJR4CEP1IIO)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=O98_OK9PPNI](https://www.youtube.com/watch?v=O98_OK9PPNI)

ACESSO EM 28 DE FEVEREIRO DE 2021.

BRASIL. **BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR** – BNCC. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, 2017.