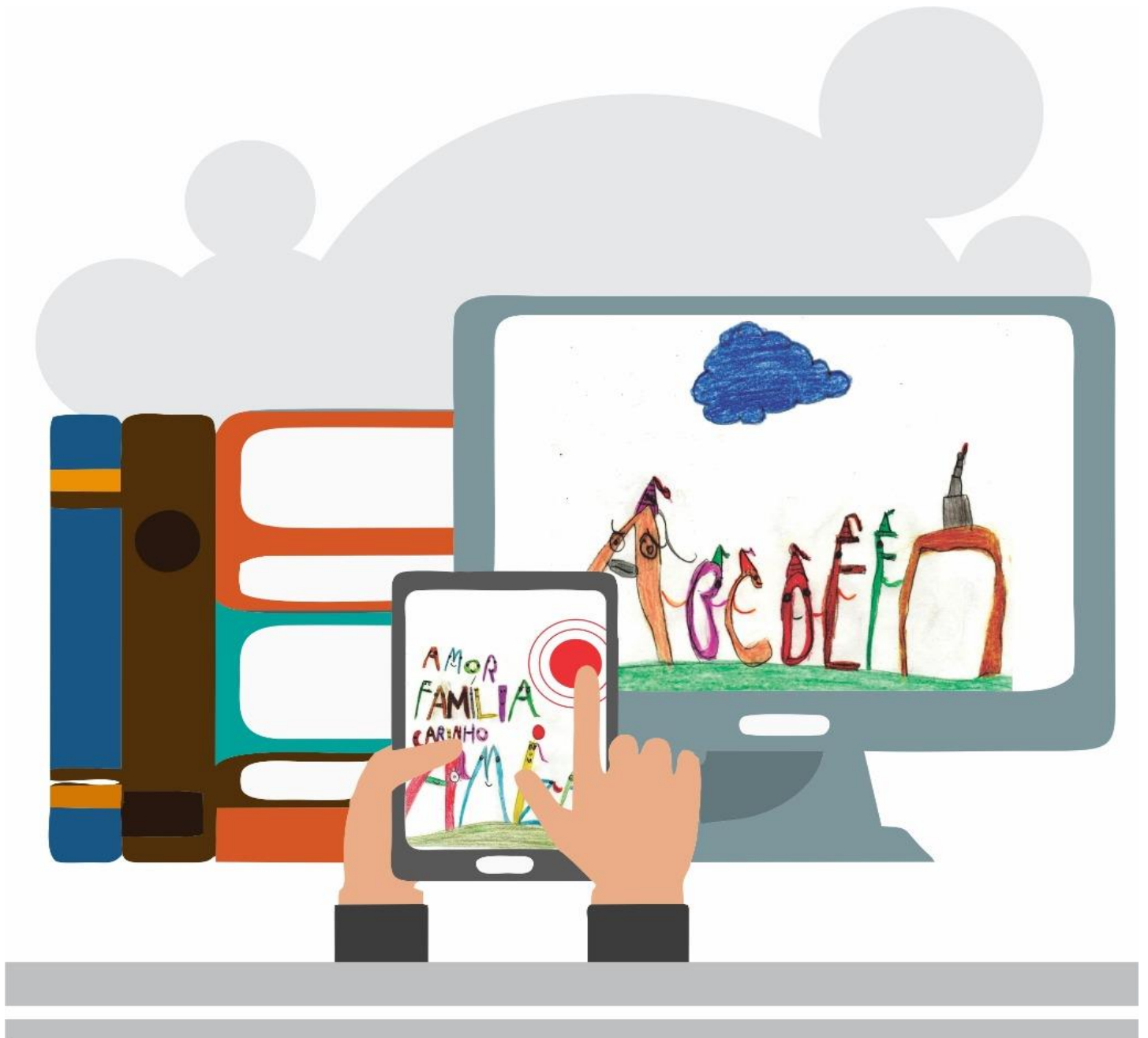




6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II



GEOGRAFIA

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Pederssetti Graciani

Professora: Daiane Nicolino

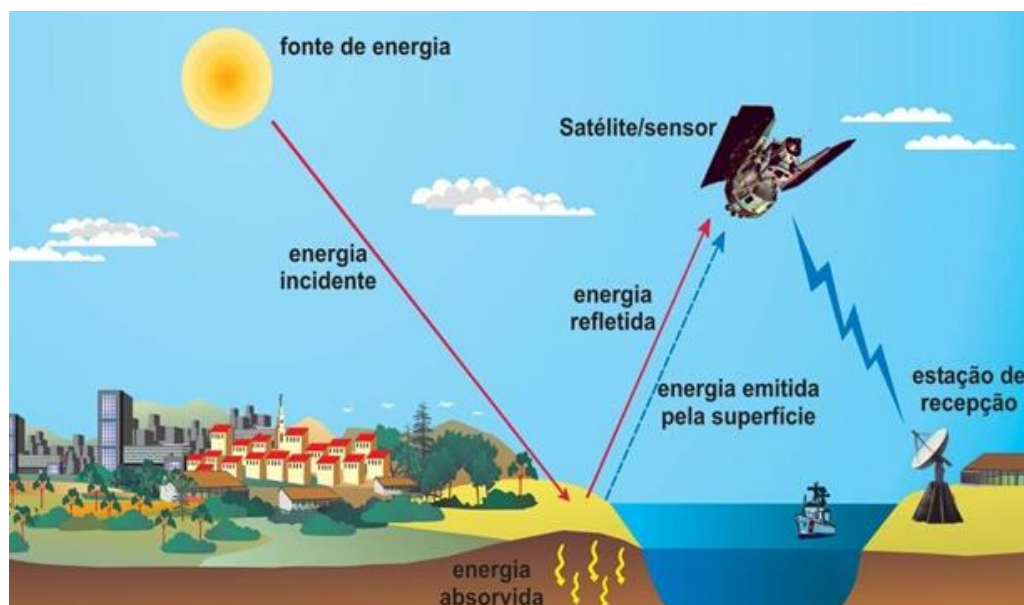
1. Competências Específicas	- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
2. Unidades Temáticas	- Formas de representação e pensamento espacial: Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras
3. Habilidades/Objetivos	- Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
4. Conhecimentos Essenciais	- Cartografia: Sensoriamento Remoto
5. Carga Horária	- 04 horas
6. Período de Realização	20/10/2020 a 27/10/2020
7. Atividades	

Olá alunos, tudo bem com vocês? Na aula anterior iniciamos o estudo sobre Cartografia e as imagens de satélite, agora vamos dar prosseguimentos a esses conteúdos analisando a técnica de sensoriamento remoto.

Sensoriamento Remoto

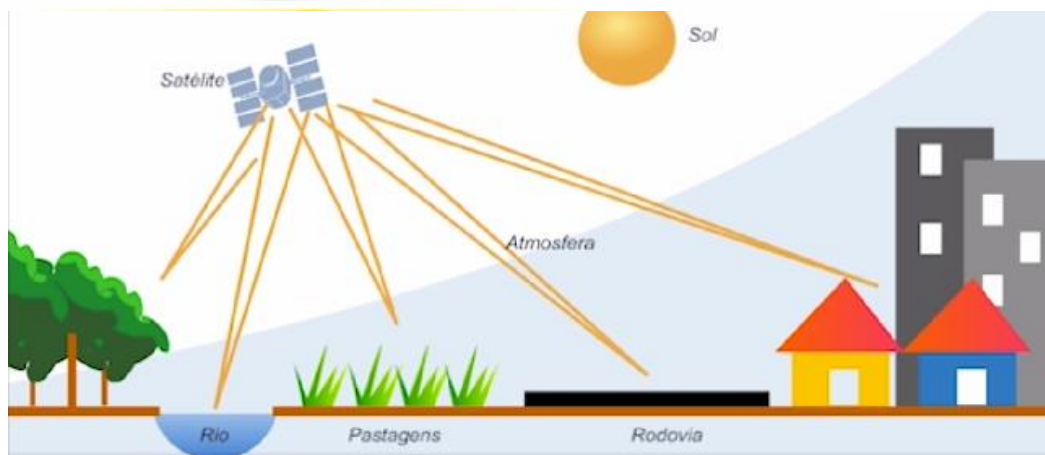
Como vimos anteriormente os satélites são equipamentos lançados pelo homem em direção ao espaço e ficam orbitando a Terra fazendo imagens do nosso planeta por meio de seus sensores. A técnica de obtenção de informações sobre um objeto, área ou fenômeno localizado na Terra, sem que haja contato físico com ele recebe o nome de Sensoriamento remoto. Mas afinal, como funciona a captação de imagens por satélite?

Observem que o sol emite energia (calor) em direção a superfície terrestre. Uma parte dessa energia é absorvida pela superfície e a outra é refletida em direção ao espaço. Essa energia refletida é captada pelo sensor do satélite, em seguida ele envia os dados coletados para uma estação de recepção (antena).

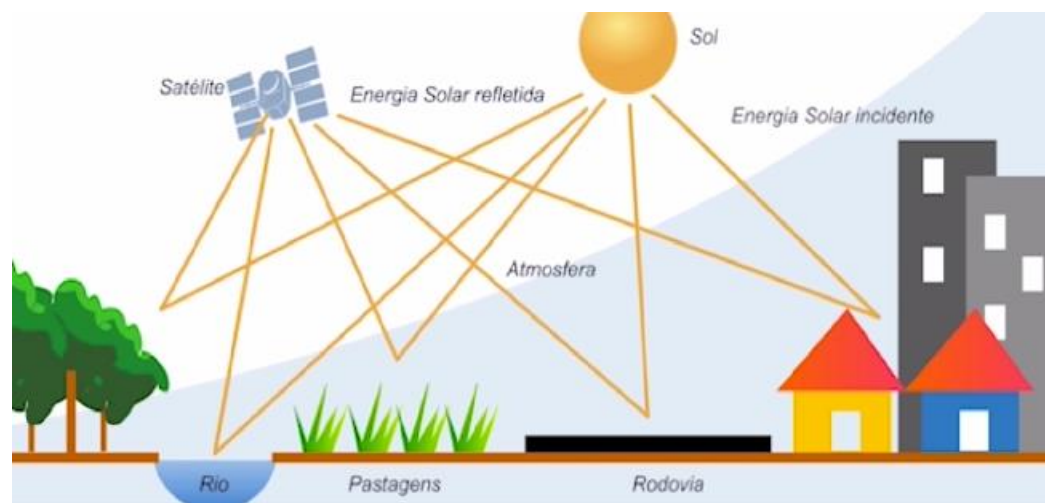


Existem dois tipos de sensores capazes de captar as informações por meio da radiação, um recebe o nome de **Passivo** o outro de **Ativo**. As informações podem ser obtidas através da radiação eletromagnética gerada por fontes naturais (sensor passivo) como o sol ou por fontes artificiais (sensor ativo) como o radar.

Exemplo de satélite com **sensor ativo**: observem que a radiação representada pelas linhas retas, saem diretamente do sensor do satélite em direção a superfície terrestre, sendo refletida de volta para ele.



Exemplo de satélite com **sensor passivo**: observem que a radiação representada pelas linhas retas, saem do sol e refletem na superfície terrestre e em seguida são captadas pelo sensor do satélite.



Agora é com você!

1- Faça um desenho em seu caderno que represente o funcionamento de um satélite. Utilize a imaginação e desenhe o satélite captando a imagem do local onde você mora. Capriche!

8. Avaliação

✚ Realização da atividade no caderno.

✚ Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

9. Material de apoio

Livro didático Vontade de Saber – Neiva Torrezani – Geografia 6º ano editora Quinteto

10. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero 99968-6628

Coordenadora: Vania Cristina Pederssetti Graciani 98805-2626

Professora: Daiane Nicolino (41) 99526-6317

LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Pederssetti Graciani

Professora: Salete Varnier Zanluchi



1. Competências Específicas	- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. - Empregar nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados a situação comunicativa, ao interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
2. Unidades Temáticas	- Análise linguística – Semântica - Práticas - Leitura
3. Habilidades/Objetivos	- Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, nas revistas, nos impressos e on-line, nos sites noticiosos etc. destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e opiniões a eles relacionadas de interesse geral nesses espaços do leitor.
4. Conhecimentos Essenciais	- Gênero literário: Memórias
5. Carga Horária	- 08 horas
6. Período de Realização	20/10/2020 a 27/10/2020

7. Atividades

1- Você já vivenciou alguma experiência que tenha sido marcante em sua vida e que vem sempre à memória?

2- Relatar experiências é uma constante na vida do ser humano. Desde a infância, relatamos às pessoas mais próximas aquilo que nos acontece. Você tem muitas lembranças de sua infância?

3- Você já leu ou ouviu algum relato de experiências vivenciadas no passado, baseado nas lembranças pessoais de quem as conta?

O resgate e o relato de acontecimentos passados podem transformar lembranças em texto escrito, de maneira a sensibilizar e emocionar os leitores. O texto que você vai ler a seguir é um relato pessoal escrito por Bartolomeu Campos de Queirós sobre momentos de sua infância. Leia para descobrir como uma emoção pode ser transformada em palavras.

Durante a leitura do texto, tente descobrir o sentido das palavras desconhecidas pelo contexto em que elas aparecem. Se for preciso, consulte o dicionário.

A carta do mundo

Minha memória sempre me leva a visitar minha primeira sala de aula. Sinto como se jamais tivesse saído de lá. Meu coração entra em desassossego sempre que penso naquele lugar. Minha escola foi meu primeiro nó para iniciar toda costura entre meu tempo já vivido e meu tempo ainda sonhado.

Eu me assentava na primeira carteira. Estar perto da professora era poder apagar seu giz quando caía, ou apagar, com pesar, o quadro para outras lições. Mais que letra, sua escrita era um desenho, e eu tentava imitar sem sair das linhas do caderno Avante. Estar na primeira fila era poder escutá-la melhor, de mais junto, e não deixar que suas palavras caíssem por terra. Não perder nada de sua sabedoria era sempre o querer de todos.

E quando a professora desenrolava o mapa do mundo e prendia no prego da parede, dois ouvidos pareciam poucos. Ela apoiava o dedo em um ponto escolhido e nos dizia que vivíamos ali. Eu olhava pela janela e tinha medo do tamanho do mundo. Depois, ela passeava a régua sobre o mapa nos falando de ilhas, de mares, de montanhas e de outros povos que já viviam antes de nós.



Nunca descobri a idade do tempo. Eu me sentiria só, diante da carta do mundo, se Dona Maria Campos não estivesse do meu lado me preparando para desvendá-lo sem temer os abismos.

Eu morava numa casa com bananeiras, laranjeiras, mangueiras, vacas no curral e ninhos de ovos no meio do mato. Nas aulas de Aritmética, a professora nos ensinava a dividir as dúzias de bananas, as dúzias de ovos, os litros de leite, as mangas, tudo em partes iguais. Não havia problemas, mas o prazer em somar, dividir, multiplicar e subtrair. “Pedro ganhou uma laranja com dez gomos e dividiu com Ana. Com quantos gomos cada um ficou?” E se a laranja tivesse onze gomos nós partíamos o outro gomo ao meio e continuávamos cúmplices.

E quando a tarde anunciava o fim da aula, Dona Maria se assentava. Abria seu livro sobre a mesa e lia mais um pedaço de uma história acontecida num país longe de nós, com primavera e flor, com inverno e neve, com rei e rainha coroados de ouro. Suas palavras eram navios que nos conduziam, à deriva, para além dos oceanos, para outros horizontes, para fantasiados destinos.

Depois – sim – depois a gente pegava o caminho, de terra, com o coração já frio de saudades do dia seguinte. E na noite, durante o sono, nem era preciso mais sonhar.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *Carta na escola: atualidades em sala de aula.* São Paulo: Confiança, n. 10, 2006. p. 66.

Explorando o texto

1- O autor relata, com muita emoção, experiências vividas no passado.

a) Qual é o assunto principal do relato?

2- Por que o autor do relato faz, no último parágrafo, a seguinte afirmação?

“E na noite, durante o sono, nem era preciso mais sonhar.”

3- Um relato pessoal pode ser identificado como o registro de:

- a) todos os momentos da vida de uma pessoa.
- b) uma experiência que marcou a pessoa que faz o relato.
- c) fatos, emoções e reflexões sobre momentos vividos.

4- Seja criativo! Elabore uma pequena carta para o seu melhor amigo(a).



8. Avaliação

✚ Realização da atividade no caderno.

✚ Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

9. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero 99968-6628

Coordenadora: Vania Cristina Pederssetti Graciani 98805-2626

Professora: Salete Varnier Zanluchi (49) 98844-2142

ENSINO RELIGIOSO

1. Competências Específicas	Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.
2. Unidades Temáticas	Manifestações religiosas; Crenças religiosas e filosofias de vida.
3. Habilidades/Objetivos	Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
4. Conhecimentos Essenciais	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.
5. Carga Horária	2 aulas
6. Período de Realização	20/10/2020 a 27/10/2020
7. Avaliação	A avaliação será diagnóstica e processual, onde o aluno será avaliado a cada realização das atividades propostas, verificando sua evolução em cada uma delas e será avaliado aspecto como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.
8. Material de apoio	Texto e acesso a Internet. WhatsApp, material impresso disponibilizado à escola.



MAIS UM SENTIMENTO PARA FALARMOS...

MEDO



Reprodução/Orlandeli

“QUANDO ESTOU
COM MEDO,
EU CONFIO EM TI.”
SALMO 56.3



O medo é uma emoção completamente natural, que surge em diversas situações. É um mecanismo de proteção que nos mantém vivos. Se as pessoas não sentissem medo, não viveriam por muito tempo. Isso porque sem essa emoção faríamos qualquer coisa sem pensar duas vezes: andariamos entre os carros em alta velocidade nas avenidas, ficaríamos lado a lado de animais ferozes, pularíamos de prédios etc. O medo, portanto, é uma trava que nos ajuda a pensar nos riscos e consequências antes de fazermos algo.

ATIVIDADES:

1 - Vamos falar um pouco de seus medos. Em cada quadro escreva um dos seus medos:



2 – Agora crie forma para seu medo. Ou seja, crie um monstrinho de seu medo:

3 – Escolha um de seus medos e escreva como você pretende superá-lo:



“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”

EDUCAÇÃO FÍSICA

Coordenadora Pedagógica: Vania Pederssetti Graciani

Professora: Rejane Soccol Bergamin

1. Competências Específicas	- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
2. Unidades Temáticas	- Esportes.

3.Habilidades/Objetivos	- Conhecer os fundamentos básicos do futebol, despertando interesse pela prática do esporte. - Praticar os fundamentos chute e defesa, através de jogos pré- desportivos.
4.Conhecimentos Essenciais	- Fundamentos básicos do futebol. - Jogos pré- desportivos.
5. Carga Horária	4 horas
6.Período de Realização	20/10 a 27/10

7. Atividades:

1- FUNDAMENTOS BÁSICOS DO FUTEBOL



Fonte: imagem extraída do pinterest.

O Futebol é um esporte disputado entre duas equipes, cada uma com 11 jogadores, que utilizam os pés e a cabeça para movimentar a bola em direção ao campo adversário, com o objetivo de colocá-la dentro do gol. A partida divide-se em dois tempos de 45 minutos, com um intervalo de 15 minutos. O tempo de jogo pode ser prorrogado por acidente ou qualquer outra causa a critério do juiz. A equipe vencedora é a que faz o maior número de gols (BRASIL ESCOLA, 2020).

Vamos conhecer os fundamentos básicos do futebol?

- **Passe:** É a ação de enviar a bola a um companheiro ou a determinado espaço vazio do campo. Geralmente executado por um dos pés, dorso do pé, bico do pé, planta do pé e calcanhar, pode, entretanto ser executado com outras partes do corpo (cabeça, peito, ombro, barriga).
- **Chute:** É a ação de golpear a bola com um dos pés, objetivando fazê-la entrar na baliza adversária, conquistando o gol.
- **Cabeceio:** É o ato de impulsionar a bola utilizando a cabeça. Geralmente é utilizada quando se trata de bolas altas.
- **Recepção ou domínio da bola:** É a ação que se realiza para receber a bola vinda de um passe, dominando-a e colocando-a em condições adequadas para ser jogada em seguida.
- **Condução.** É o ato de deslocar-se pelos espaços possíveis do jogo, tendo consigo o passe de bola.
- **Drible ou finta:** É a ação que o jogador realiza para ultrapassar, com a bola, o adversário.
- **Defesa:** Realizada pelo goleiro com ações de pegadas, rebatidas, saídas, saltos, deslocamentos e quedas. (BRASIL ESCOLA, 2020).

1- CHUTE AO GOL



Fonte: imagem extraída do pinterest.



Nesta atividade, vamos praticar os **fundamentos chute e defesa**. O objetivo é marcar gol no adversário. Pode utilizar a bola que você tiver em casa. Caso não tenha nenhuma bola em casa você pode improvisar com bolas de papel, jornal ou bola de meia. Faça uma marcação para ser a trave do campo de futebol com materiais alternativos que você possui em casa (tênis, litros, cones, tijolos). Convide alguém da sua família para ser o goleiro (defesa). Realize o chute ao gol. Serão 5 chutes ao gol cada um, vence quem acertar mais gols.

→ Envie uma foto ou vídeo via whatsapp ou sistema escola web.

8. Avaliação:

Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

9. Material de apoio:

Fundamentos do futebol: <https://www.youtube.com/watch?v=pMbdqDj-uic>

10. Contatos

Escola: Básica Municipal Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (49) 99968-6628

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (49) 98805-2626

Professora: Rejane Soccol Bergamin (49) 99936-554