

4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



PLANO DE AULA - 4º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello
Professoras: Adriana InesLanzarin, Aline Breansini, EzandraPizzatto, Janine L. Kappaum
Disciplinas: Atividades Integradas

1. Competências Específicas	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos; Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos históricos e culturais.
2. Unidades Temáticas	Leitura-escrita; Oralidade; Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos;- Identificar diferentes formas de registros das memórias pessoais e familiares;- Utilizar diferentes fontes de pesquisa histórica: entrevista, análise documental, iconográfica, cultura material, para identificar as transformações ocorridas ao longo do tempo.- Selecionar e utilizar registros pessoais e familiares (fotos e álbuns de fotografia) para formular e expressar (oralmente, graficamente e por escrito) uma sequência narrativa a respeito da sua própria história.
4. Conhecimentos Essenciais	Oralidade; Tempo, evolução e cultura; Fontes históricas materiais: fotografias.
5. Carga Horária	10 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 a 26/07/2020

PROJETO: TESOUROS DA MINHA FAMÍLIA

O projeto **Tesouros da minha família** é um projeto especial que reúne lembranças dos tempos passados através de fotografias, objetos e tudo o que se considera tesouro. É o resgate de memórias, compartilhamento de histórias de vida e o estreitamento de laços afetivos. Podendo assim, comparar as semelhanças e diferenças entre as pessoas e o mundo. É importante que as pessoas se identifiquem como sujeitos da história e valorizem a sua história de vida e de sua família. Fonte: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2071-8.pdf>



As fotos antigas da família são tesouros que contam histórias e fatos marcantes. Ver fotos é sempre um momento muito divertido. Também é uma ótima maneira de preservar um pouco da história de uma família. Guardar fotos já é um costume bem comum em muitas casas antes da era tecnológica. Pensando assim, a atividade deste plano de aula, será baseada no álbum de fotografias que você e sua família possuem.

Observação: se na sua casa não há álbum de fotografias, poderão utilizar as memórias e recordações ou alguma fotografia que seus tios, primos ou avós possuem.

Poema: O Auto Retrato (Para leitura)



ATIVIDADES



1) Junto da sua família, organize um espaço e apreciem as fotos registradas no álbum, peça para sua família contar a história das fotos, qual foi o objetivo de registrar aquele momento.

2) Escolha duas fotos: uma antiga e outra recente. Agora faça um pequeno relato em uma folha sobre o que significam os momentos retratados nas duas fotos.

Registre esses momentos com fotos e poste no grupo. Se preferir, pode gravar vídeos contando a história das fotografias.

3) **Desafio:** Temos fotos antigas, fotografias de grande valor sentimental. Imagine então, se você pudesse reproduzir uma dessas fotos, por exemplo, alguma imagem onde você e outras pessoas estão juntos, mas em outro momento, quando você ainda era pequeno e

então você recria ela e registre com foto. Depois é só colocar uma imagem do lado da outra e comparar. Caso você não tenha celular para registrar a foto, registre a imagem com desenho. Em seguida, postar no grupo da turma.

Exemplos de reprodução de fotografias:



Fonte: <https://fanfoto.phooto.com.br/imagine/fotos-antigas/>

Para refletir junto da sua família:

No álbum de fotografias da sua família, tem alguma foto com imagem preto e branco?

Se sim, tente explicar, porque pode haver fotos assim em álbuns?

Nos dias de hoje, são utilizadas as máquinas fotográficas como antigamente?

Qual instrumento é muito utilizado hoje para registrar fotos?

O que podemos notar de diferente?

Avaliação

- Relaciona textos com ilustrações e outros recursos gráficos;
- Identifica diferentes formas de registros das memórias pessoais e familiares;
- Utiliza diferentes fontes de pesquisa histórica: entrevista, análise documental, iconográfica, cultura material, para identificar as transformações ocorridas ao longo do tempo.
- Seleciona e utiliza registros pessoais e familiares (fotos e álbuns de fotografia) para formular e expressar (oralmente, graficamente e por escrito) uma sequência narrativa a respeito da sua própria história.

ARTE

Professoras: Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto

1. Competências Específicas	-Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Unidades Temáticas	- Artes Visuais

3. Habilidades/Objetivos	- Desenho, escultura, pintura, colagem, gravura, modelagem, dobradura, fotografia e outros.
4. Conhecimentos Essenciais	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e significar;
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 à 25/07/2020

TESOURO PARA SER LEMBRADO



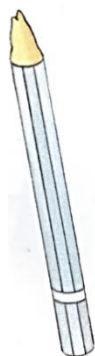
Lápis



Quando escreve caprichado
sua letra é bem formosa
mas quando escreve apressado
a letra fica horrorosa.



Escreve lição de casa
escreve carta de amor
faz conta e faz exercício
pode ser preto ou de cor.



Faz bilhete e faz mensagem
às vezes diz palavrão.
Quando quer fazer bonito
escreve com educação.

Faz desenho bem legal
faz desenho que dá nojo.
Quando cansa não dá tchau
vai dormir lá no estojo.



Caderno

Cabe tudo num caderno:
cabe o desenho do mundo
cabe o céu cheio de estrelas
cabem a cidade e as ruas
cabem as flores do jardim
cabe desenho de bicho
cabe, sim, letra de música
cabe minha assinatura
cabem vinte telefones
cabe recado de amigo
cabe foto de cantor
cabe selo e figurinha
cabe o emblema do time
desenho de coração
e sobra até um cantinho
pra fazer minha lição.

Fonte: Livro Meu Material Escolar de Ricardo Azevedo, 1ª Edição, 2018.

ATIVIDADE

Agora é sua vez! Vamos procurar e caçar alguns tesouros de materiais escolares que estão escondidos, engavetados. Procure seus cadernos velhos das turmas anteriores, seus desenhos e trabalhos de Arte, materiais escolares usados, materiais escolares que você adora usar, boletins dos outros anos e até materiais escolares dos seus irmãos e dos seus pais que estão guardados. Procure esses tesouros e mostre através de uma fotografia o que você encontrou.

Converse com seus pais e avós e pergunte para eles:

- 1) Quais eram os materiais que eles tinham quando estudavam?
- 2) Qual era o material que eles mais gostavam de usar?
- 3) Qual era o material escolar que poucos alunos tinham e que todo mundo tinha vontade de ter?

Escolha alguns materiais escolares (lápis, lápis de cor, caneta, canetinha, tesoura, régua, cola, caderno, apontador, etc), faça uma Arte bem linda e mostre através de uma fotografia.

AVALIAÇÃO

Avaliar se o aluno explorou, reconheceu e experimentou diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini, Rejane Soccol Bergamin e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
2. Unidades Temáticas	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
4. Conhecimentos Essenciais	Jogos e brincadeiras
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 à 25/07/2020

Atividade:

Importância do brincar e compartilhar:

De acordo com Oliveira (2002), por meio do brincar, as crianças aprendem a se relacionar com o mundo a sua volta. Socializam-se e à medida que interagem, vão construindo relações e o conhecimento do mundo em que vivem. Através da atividade lúdica, as crianças experimentam diferentes situações, resolvem conflitos, constroem normas para si e para os outros, portanto, as brincadeiras são importantes fontes de estímulos ao desenvolvimento cognitivo, linguístico, motor, psicológico, social e afetivo.

Fonte: OLIVEIRA, Zilma Ramos de. Educação infantil: fundamentos e métodos. São Paulo, 2002.

Vamos brincar com nossos familiares! Mas, antes, vamos conhecer um pouco sobre as brincadeiras que seus pais e avós brincavam. Converse com eles seguindo as perguntas abaixo:

- Quais eram as brincadeiras mais comuns na sua infância?
- Quais brinquedos você teve em sua infância? Teve alguns que se tornou um tesouro (pela importância afetiva)?



1- Escolha uma brincadeira/brinquedo ou jogo antigo que seus pais ou avós brincavam e, por meio de uma foto, nos mostre a brincadeira/brinquedo ou jogo, aproveite para se divertir e aprender!



Avaliação:

- Conhece e reconhece jogos e brincadeiras da cultura brasileira, respeitando as diferenças individuais e culturais;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- Por meio de uma foto registre a brincadeira ou brinquedo preferido.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos <i>treasures</i> (tesouros) — coisas e objetos de valor subjetivo — e revisar/ampliar o vocabulário referente a cores e animais. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	14/07/2020 a 24/07/2020

CÓDIGO: 305 - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.


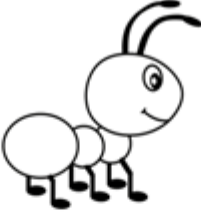

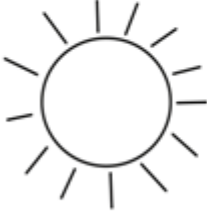


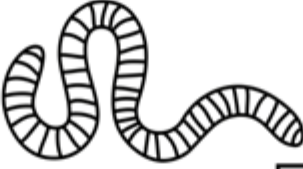

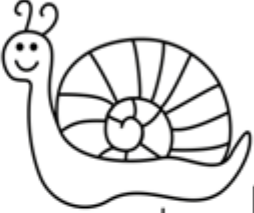


TREASURE HUNT (CAÇA AO TESOURO)



Algumas coisas e objetos tem valor subjetivo (importância que vai além do custo ou valor monetário). Esses tesouros muitas vezes não têm importância para as outras pessoas além de nós ou nossa família.

Podem ser fotos antigas, brinquedos, animais, lugares/ambientes, ferramentas, músicas, aquela árvore em que um pai subia para brincar ou que uma mãe colhe frutas.

Faça uma exploração em sua casa/quintal e procure pelos elementos da lista a baixo, marque um X no quadrado ao lado do nome de cada um que encontrar. Nos quadrados em branco, desenhe coisas/objetos que tenham valor especial para você e sua família.

 butterfly <input type="checkbox"/>	 ant <input type="checkbox"/>	 flower <input type="checkbox"/>
 sun <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 bee <input type="checkbox"/>
 bird <input type="checkbox"/>	 worm <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	 cloud <input type="checkbox"/>	 snail <input type="checkbox"/>
 leaf <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 tree <input type="checkbox"/>