

1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello
Professoras: Adriana Favaretto, Ana Eliza Tauchert, Cassia Neuberger, Dieini Kowalski, Neviane Todeschini, Rosilei Giacomini.
Disciplinas: Português, Matemática, Ciências, História.

<p>1. Competências Específicas</p>	<p>-Ouvir, ler e escrever textos com compreensão e autonomia, possuindo criticidade em expressar-se e compartilhar informações; -Contagem; adição e subtração; -Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao que está a sua volta. Como também as relações estabelecidas, exercitando a fazer perguntas na busca de respostas para criar soluções; -Diferenças e semelhanças entre as práticas socioculturais familiares e da comunidade (moradia, alimentação, agricultura, trabalho, educação, festas, lazer, vestuário) no passado comparando-as com as atuais.</p>
<p>2. Unidades Temáticas</p>	<p>-Oralidade; Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Gêneros textuais: cantiga e receita; - Números; - Matéria: características dos materiais; - Linha do tempo: principais fatos e acontecimentos da vida dos estudantes e de sua família.</p>
<p>3. Habilidades/Objetivos</p>	<p>-Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página; -Ler em colaboração de seus familiares a cantiga e a receita; -Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco; -Segmentar oralmente as palavras em sílabas; -Contar utilizando diferentes estratégias; construir fatos básicos da adição e subtração utilizando-os em procedimentos de cálculo, inclusive mental, para resolver problemas; -Comparar características de diferentes elementos presentes na experiência, relatando o resultado final; - reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p>
<p>4. Conhecimentos Essenciais</p>	<p>-Gêneros textuais: Cantiga e Receita; Palavras com a família silábica da letra “P”; -O numeral como quantidade; contagem um a um; agrupamento e comparação; cálculo mental e físico explorando a ideia de acrescentar/tirar; soma e diminuição; -Elementos usados na experiência: cor, forma, cheiro, textura.</p>
<p>5. Carga Horária</p>	<p>16 horas</p>
<p>6. Período de Realização</p>	<p>29/06/2020 a 10/07/2020</p>

ORIENTAÇÕES:

- Todas as atividades devem ser orientadas por um adulto;
- Observar onde estiver escrito **somente leitura**;
- Onde estiver escrito em CAIXA ALTA deve ser copiado pelo aluno no caderno de atividades integradas.

ATIVIDADES

Somente Leitura: Como é de nossa cultura nos meses de junho e julho aconteciam na escola e fora dela as divertidas festas da colheita. No momento não podemos mais fazê-las, temos que nos adaptar aos novos tempos de pandemia e distanciamento social. Por isso vamos nos divertir realizando algumas atividades da festa em casa. Vamos iniciar com uma comidinha que não pode faltar em nenhuma dessas festas: a **PIPOCA**.

1) VAMOS CANTAR, LER E COPIAR NO CADERNO:

UMA PIPOCA ESTOURANDO NA PANELA
OUTRA PIPOCA COMEÇOU A RESPONDER
E ERA UM TAL DE PO-POC POC POC
QUE NÃO DÁ PRA ENTENDER
E ERA UM TAL DE PO-POC POC POC
E ERA UM TAL DE PO-POC POC POC
E ERA UM TAL DE PO-POC POC POC
NÃO DÁ PRA ENTENDER...

Você pode conhecer essa música através do link
<https://www.youtube.com/watch?v=78xiJpPGQ5k>

2) Encontre na cantiga a família silábica da letra “P” → **PA - PE - PI - PO - PU - PÃO**. Pinte todas elas de amarelo. Três dessas sílabas não estão na letra da música? Quais são elas? Registre agora a família completa no caderno, da seguinte forma.

PA - PE - PI - PO - PU - PÃO

Depois peça ajuda para sua família fazer uma pipoca crocante doce. **Leia com a sua família a receita.**

3) RECEITA: PIPOCA CROCANTE DOCE

INGREDIENTES:

- 6 COLHERES (SOPA) PIPOCA
- 6 COLHERES (SOPA) ÁGUA
- 6 COLHERES (SOPA) AÇÚCAR BRANCO
- 3 COLHERES (SOPA) ÓLEO.



MODO DE FAZER:

- LEVE TODOS OS INGREDIENTES EM UMA PANELA (FOGO ALTO). MEXA ATÉ AS PIPOCAS COMEÇAREM A ESTOURAR. TAMPE A PANELA E ABAIXE UM POUCO O FOGO ATÉ ESTOURAREM TODAS AS PIPOCAS. COLOQUE EM UMA BACIA PARA ESFRIAR

4) DESENHE UMA PANELA EM SEU CADERNO E DENTRO DELA ESCREVA PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA “P” (PIPOCA, PIPA, PATO....).

5) (Somente leitura) **Comendo pipoca**

Essa é uma brincadeira que deve ser realizada em dupla. Você vai precisar de:

- ❖ Papelão;
- ❖ Papel;
- ❖ Cola;
- ❖ Lápis de cor, giz de cera, tinta guache ou canetinha.

Monte um dado com o papelão, faça as bolinhas que simbolizam os números de 1-6, pinte e cole no dado.

Em uma tira comprida de papelão, faça bolinhas representando as pipocas e pinte-as de amarelo. Desenhe em uma folha dois “monstros”, cada um virado de frente para o outro, pinte-o e depois recorte.

Faça dois “Us” quadrado com papelão e em cima dele cole os montros.

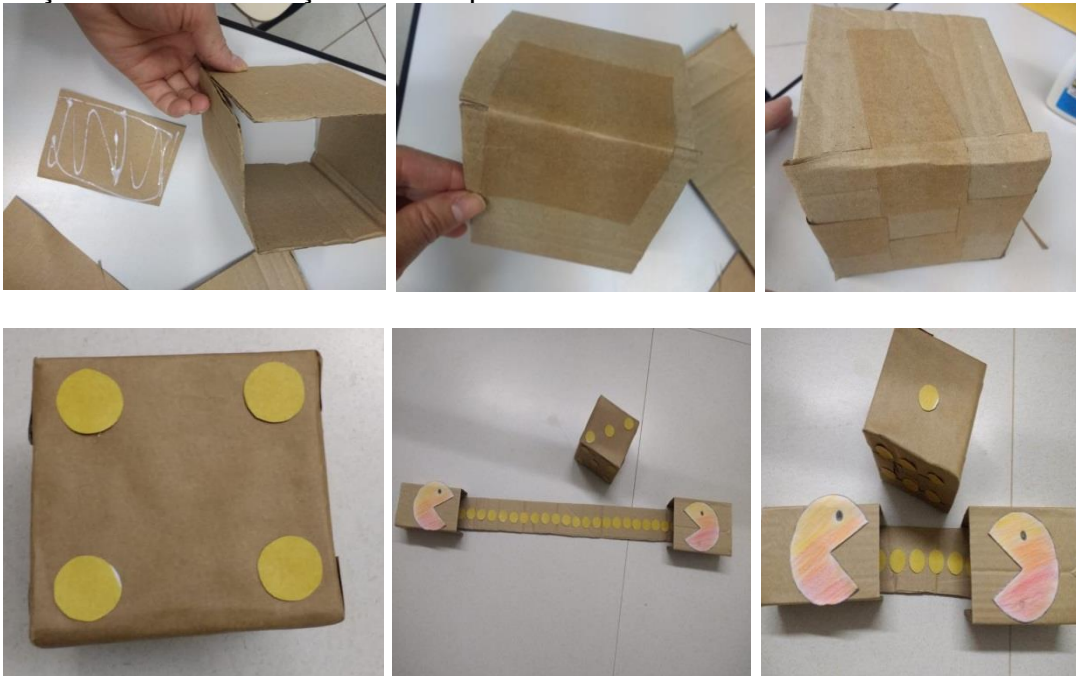
Brincando:

1º jogador = Jogue o dado e coma a quantidade de pipocas que está no dado.

2º jogador = jogue o dado e retire da boca do adversário o que diz no dado e se sobrar, coma você as pipocas.

Divirta-se!

Faça fotos da confecção do brinquedo e também um vídeo brincando.



6) Experiência das pipocas dançantes

Um dos pratos preferidos nas festividades juninas e julinas são as pipocas. Na música que cantamos no início dessas atividades, ela também dançava:

“...E era um tal de po-poc poc poc!”

E se nós fizéssemos uma experiência para ver se as pipocas dançam sem ser na panela em cima do fogão?

Para a experiência você deve dispor de:

- ✓ 1 recipiente de vidro transparente (pode ser um copo grande ou até mesmo um vidro de conserva, uma taça de vinho fica lindo o formato!!)
- ✓ ½ copo de água
- ✓ ½ copo de vinagre (pode ser o branco)
- ✓ 2 colheres de pipoca
- ✓ 1 colher de bicarbonato de sódio.

Modo de fazer:

Coloque a vasilha de vidro dentro de uma forma, bacia ou panela; adicione os ingredientes conforme está na descrição acima e... bummm!! Primeiro haverá a reação química e a explosão assemelhando-se com um vulcão e depois a dança! Se você prestar bem atenção, ouvirá as pipocas batendo no vidro!!

Explicação do que acontece

O vinagre reage com o bicarbonato de sódio formando bolhas de ar, essas bolhas grudam na pipoca deixando ela leve e levando-a para a superfície do copo. Quando a bolha estoura, a pipoca cai! Depositada no fundo do copo, outra bolha de ar gruda novamente na pipoca e leva-a mais uma vez para cima e retornando o ciclo de cair e subir, fazendo com que a pipoca “dance”!

Nessa “dança”, a pipoca também acaba batendo no vidro, fazendo um tilintar suave e harmonioso, muito lindo de se ouvir!

7)FAÇA UM DESENHO NO SEU CADERNO SOBRE ESSA EXPERIÊNCIA!

8) LEIA O POEMA (Não é preciso copiar)

UMA FESTA TÃO BONITA
BANDEIRINHAS E BALÃO
MOÇA COM LAÇO DE FITA
CHAPÉU DE PALHA, RAPAÇ
TUDO ISSO E MUITO MAIS
QUE VOCÊ NEM ACREDITA!

MAS O QUE EU MAIS GOSTO MESMO
É A DANADA DA COMIDA!
É CADA COISA GOSTOSA
COMO EU NUNCA VI NA VIDA!
PIPOCA, AMENDOIM, CANJICA,
BOLO DE FUBÁ, CURAU DE MILHO
PINHÃO, CUSCUZ, PAMONHA,
BATATA DOCE
UM CHEIRO BOM NA COZINHA
SEMPRE PEÇO UMA PROVINHA
POIS SOU MUITO ATREVIDA!

O poema acima fala sobre comidas da festa da colheita, muitas delas alimentos da roça.

LISTE ALGUMAS COMIDAS TIPÍCAS DA NOSSA REGIÃO, ESCREVA-AS NO SEU CADERNO.

9)Sugestão: Que tal se vestir com trajes típicos de festa da colheita e fazer alguma comida descrita no poema acima? Poste uma foto bem bonita no grupo da turma para compartilhar com os colegas.

AVALIAÇÃO: serão avaliados os registros escritos e o desenvolvimento das atividades no caderno, através do grupo do whatsapp, onde a criança poderá enviar fotos ou vídeos.


MATERIAL DE APOIO: Caixas de papelão, papel, cola, tinta guache ou canetinha, tesoura, copo de vidro, água, vinagre, bicarbonato de sódio, pipocas, açúcar, óleo, vídeo do You Tube.

ARTE

Professoras: Luana, Jessica, Simone


Competências Específicas	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
Unidades Temáticas	Artes Visuais
Habilidades/Objetivos	Experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços e contextos;
Conhecimentos Essenciais	Elementos da linguagem visual: desenho, pintura, recorte. Técnica: dobradura e composição.
Carga Horária	2 horas
Período de Realização	29/06/2020 a 12/07/2020

Algumas das obras de Alfredo Volpi:



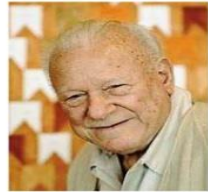
ALFREDO VOLPI

- Alfredo Volpi nasceu na Itália e veio para o Brasil com um ano de idade, em 1897, com os pais que emigraram para São Paulo.



FONTE:
<https://pt.slideshare.net/PROFESSORINHADELIRA/alfredo-volpi-8188991>

ALFREDO VOLPI



É A FASE DAS BANDEIRINHAS, SUA MAIOR CONTRIBUIÇÃO PARA A ARTE BRASILEIRA MODERNA, EXPRESSA EM SEU TRABALHO BANDEIRAS E MASTROS.

SÓ PINTAVA COM A LUZ DO SOL E SE ENVOLVIA TOTALMENTE COM A CRIAÇÃO DE SUA OBRA, O QUE INCLUÍA ESTICAR O LINHO PARA AS TELAS. DEPOIS DE DOMINAR A TÉCNICA DA TÊMPERA COM CLARA DE OVO, O ARTISTA NUNCA MAIS USOU TINTAS INDUSTRIAIS - "ELAS CRIAM MOFO E PERDEM VIDA COM O PASSAR DO TEMPO", DIZIA.



Grande fachada festiva – 1950



Fachada – 1970



Bandeirinhas estruturadas- 1966

Atividade

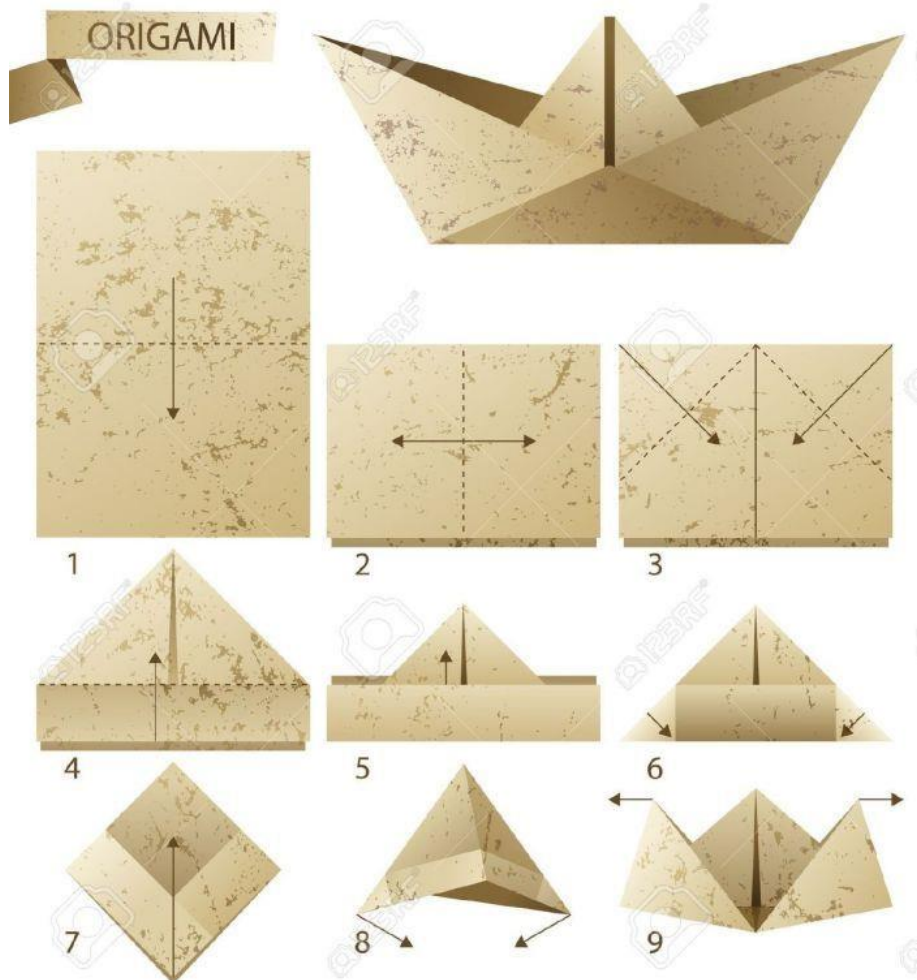
1^o passo: Agora amiguinhos é a nossa vez de fazer arte, vamos pegar uma folha para realizar a dobradura do barco, olhando esta obra:

1^o passo: Agora amiguinhos é a nossa vez de fazer arte, vamos pegar uma folha para realizar a dobradura do barco, olhando esta obra:

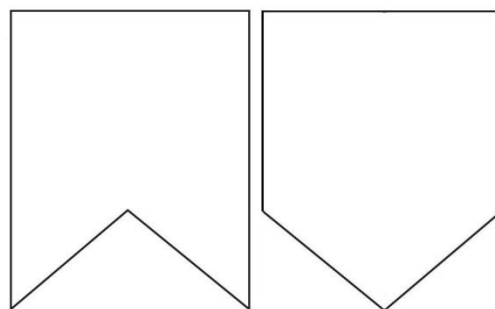


Barco com bandeirinhas e pássaros - 1950

2^o passo: Peça ajuda para alguém da sua família ajudar na dobradura do barco:



3º passo: Depois que você tiver feito a dobradura do barco, pegue uma folha ou papéis coloridos e desenhe várias bandeirinhas, pinte bem colorido e recorte. Abaixo temos dois tipos de bandeirinhas:



4º passo: Pegue uma folha cole o barco, cole dois palitos de churrasco ou graveto de árvore para fazer os mastros, cole as bandeirinhas e por último desenhe os pássaros e sua obra de arte estará pronta. Faça uma fotografia bem linda e poste no grupo da sua turma.

Avaliação

- Avaliar se o aluno explorou e reconheceu os elementos visuais em seu processo de criação.
- Avaliar se o aluno na atividade prática explorou a obra, através da técnica de dobradura, do recorte e da pintura.

Devolutiva dos trabalhos

-Os alunos que não tem acesso à internet, entregam o trabalho prático em folha, no dia 13/07/2020.

-Os alunos que tem acesso à internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do whatsapp da sua turma até dia 12/07/2020.

Material de apoio

Folha branca, lápis de cor, tesoura, papéis coloridos, palito de churrasco.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine, Ana Paula, Rejane, Vanessa

Competências Específicas	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Unidades Temáticas	Brincadeiras e Jogos, Danças
Habilidades/Objetivos	Desenvolver a coordenação motora e concentração, assim possibilitando através das brincadeiras o desenvolvimento da motricidade, noção espacial e lateralidade.
Conhecimentos Essenciais	Brincar de diversas formas, ampliando sua imaginação, sua criatividade e suas experiências corporais.
Carga Horária	2 horas
Período de Realização	30/06/2020 à 11/07/2020

Atividade:

1º - Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:



2º - Construir o Bilboquê.



Para construir o bilboquê você vai precisar:

- 1 garrafa pet descartável grande.
- Barbante ou cadarço de tênis que não usa mais.
- Tesoura.
- Adesivos ou canetinha para enfeitar.

Como fazer:

- Peça para um adulto cortar a garrafa na altura do gargalo, formato de uma taça.

- Tire a tampa, peça para um adulto furar no meio.
 - Amarre uma ponta do barbante na ponta do litro e outra na tampa.
 - Use sua criatividade com adesivos ou canetinha para enfeitar.
- O objetivo desta brincadeira é segurar o bilboquê com uma das mãos e tentar colocar a bolinha dentro, sem tocar nela. Divirta-se!



3º- Estátua:

Dance ao som de uma música de sua preferência, e peça para alguém parar a música. Quando a música parar de tocar permaneça parado fazendo uma estátua. Seja criativo!



Avaliação

- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;
- Explora os espaços físicos;
- Demonstra controle do corpo durante os jogos e brincadeiras;
- Por meio de fotos ou vídeo.

Material de apoio: Garrafa pet descartável, barbante e tesoura.

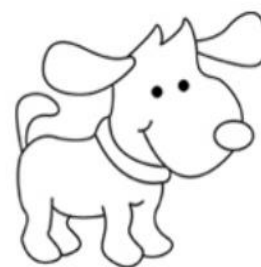
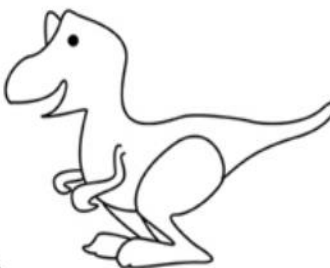
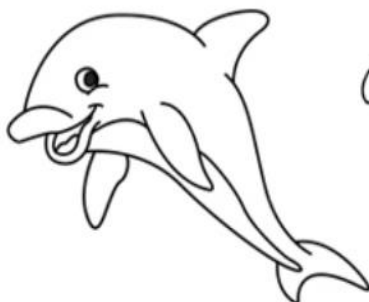
INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade)
Habilidades/Objetivos	- Estimular a compreensão e a produção oral dos diferentes sons e vocabulário relacionado a consoante D na Língua Inglesa bem como treinar a ortografia.
Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, fonologia da consoante D, <i>spelling</i> (grafia).
Carga Horária	02 horas
Período de Realização	29/06/2020 a 10/07/2020

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

EM SEU CADERNO, REFAÇA OS DESENHOS E DESEMBARALHE AS LETRAS PARA FORMAR O NOME DE CADA FIGURA.



- 1) KCUD 2) NIHPLOD 3) RUASSONID 4) GOD

1) _ _ _ _

2) _ _ _ _ _ _

3) _ _ _ _ _ _ _ _

4) _ _ _