



8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II



CORDILHEIRA ALTA
GOVERNO MUNICIPAL



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**PLANO DE AULA 8º ANO**

Coordenador Pedagógico: Vania Cristina Graciani

Professor: Alan Fabio Favareto

Turma: 8º ano

Disciplina: Matemática

1- Habilidades/Objetivos	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
2- Conhecimentos Essenciais	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples
3- Carga horária	3 aulas
4- Período de realização	04/05 à 11/05

5- Atividades

Segue lista das principais pandemias/epidemias mundiais:

- Peste Negra - 1347
- Epidemia de Varíola – 1520
- Epidemia da Nova Inglaterra – 1616-1620
- Grande peste de Marselha – 1720
- 1ª e 2ª pandemia de cólera – 1820...
- Gripe Espanhola – 1919
- AIDS - 1980
- COVID-19 – 2020 (até a data de 04/05/2020)

Trabalho: Pesquisar, anotar e realizar as contas (para cada epidemia) de:

- Onde ocorreu a Pandemia/epidemia;
- Número de mortes;
- Número de população da época;
- Percentual de morte em relação à população;
- Com esse percentual, transformar o número de mortes para a atual população mundial (Com exceção do COVID-19, que é atual).





6- Avaliação

- Ter os valores mais próximos dos reais (pesquisar bem);
- Realizar as contas de forma correta;
- Responder e devolver no prazo estipulado

Obs: Pode ser entregue via digital (word, whatsapp) ou manuscrito (foto do caderno, desde que esteja legível)

7- Material de apoio

Qual é a diferença entre surto, epidemia, pandemia e endemia?

Surto:

Acontece quando há um aumento inesperado do número de casos de determinada doença em uma região específica. Em algumas cidades, a dengue, por exemplo, é tratada como um surto e não como uma epidemia, pois acontece em regiões específicas (como um bairro).

Epidemia:

Uma epidemia irá acontecer quando existir a ocorrência de surtos em várias regiões. A epidemia a nível municipal é aquela que ocorre quando diversos bairros apresentam certa doença, a nível estadual ocorre quando diversas cidades registram casos e a nível nacional, quando a doença ocorre em diferentes regiões do país. Exemplo: Em fevereiro deste ano, vinte cidades haviam decretado epidemia de dengue.

Pandemia:

A pandemia, em uma escala de gravidade, é o pior dos cenários. Ela acontece quando uma epidemia se estende a níveis mundiais, ou seja, se espalha por diversas regiões do planeta. Em 2009, a gripe A (ou gripe suína) passou de uma epidemia para uma pandemia quando a Organização Mundial da Saúde (OMS) começou a registrar casos nos seis continentes do mundo. E em 11 de março de 2020 o COVID19 também passou de epidemia para uma pandemia.

Endemia:

A endemia não está relacionada a uma questão quantitativa. É uma doença que se manifesta com frequência e somente em determinada região, de causa local. A Febre Amarela, por exemplo, é considerada uma doença endêmica da região norte do Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=xVVEvIMGLAQ> (Exemplo de vídeo com as principais Epidemias mundiais)





<https://www.youtube.com/watch?v=IYFulwTR8ys> (Vídeo para relembrar como se calcula PORCENTAGEM)

8- Contatos

9- Escola: EBM Fernando Machado

10-Diretora: Daiane Favero (999686628)

11-Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

12-Professor: Alan Fabio Favareto (988087528)



**PLANO DE AULA 8º ANO**

Coordenador Pedagógico: Vania Cristina Graciani

Professora: Nauriane Di Domênico

Turma: 8º ano

Disciplina: História

1- Habilidades/Objetivos	Entender que o aparecimento de epidemias já ocorria em séculos passados e como a propagação delas foi tornando-se cada vez menos eficaz, acompanhando os avanços obtidos com as novas tecnologias criadas pelo homem.
2- Conhecimentos Essenciais	Identificar as principais características das Pandemias. Autoconhecimento e autocuidado.
3- Carga horária	2 horas aulas
4- Período de realização	1 semana (04/05 até 11/05)

5- Atividades**Atividade 1**

Elaborar um Mapa Mental, sobre as epidemias, novas e antigas que já fizeram vítimas na história do mundo. Peste Bubônica, Gripe Espanhola, Cólera, Gripe, Tifo, Aids, Sars (CoV foi identificado em 2002 como a causa de um surto de síndrome respiratória aguda grave), Sarampo, Dengue, entre outras.

O mesmo deverá ser entregue através de fotos no whatsapp ou email.

Quem não tiver folhas de ofício, poderá usar as do caderno ou qualquer outra.

Atividade de número 2

Pesquisa com as famílias quais os cuidados que estão tendo com a Dengue já que está tendo um aumento significativo dos casos no Oeste de Santa Catarina.





Depois de realizada a pesquisa com os familiares elaborar um cartaz com materiais alternativos (papelão, madeira, folhas, caixas, terra) sobre como prevenir a Dengue. O cartaz deverá ser entregue através de fotos no whatsapp ou email.

6- Avaliação

Elaboração do Mapa Mental, o levantamento das hipóteses os argumentos, interpretações do contexto histórico específico e as devolutivas das atividades propostas. (Mapa Mental e cartaz).

7- Material de apoio

Podcast 1

Sejam bem-vindos ao nosso momento de atividades a distância da Rede Municipal de Ensino de Cordilheira Alta. Essas atividades foram desenvolvidas especialmente para você, pois estamos preocupados em oferecer ensino de qualidade nesse tempo de quarentena pelo coronavírus. Você terá atividades para consolidar conteúdos já abordados em sala e outras para aprimorar seu conhecimento! As atividades aqui propostas foram elaboradas para cumprir as aulas semanais deste componente curricular.

Neste momento de cuidados especiais com a nossa saúde e de toda a sociedade. Experimentamos uma forma diferente de convívio social que também afetou temporariamente nossa maneira de estudar. Certamente o que estamos vivendo será pesquisado por historiadores, que com seu trabalho poderão transmitir os nossos aprendizados às futuras gerações.

Então, convidamos você para realizar algumas tarefas e desta forma manter-se preparado(a) para dar continuidade aos seus estudos com seus professores.

Antes de iniciar, siga as dicas abaixo:

- Organize um horário na semana para realizar as atividades de História.
- Organize caderno e material para escrever, se tiver use o livro didático.
- Não fique triste se você não conseguir realizar alguma tarefa, mas se preocupe em anotar os motivos que o impediram de fazer, e chamar pelo nosso grupo de WhatsApp.

DICA: Cuide de você e das pessoas ao seu redor. Todos contra o coronavírus!

BOM ESTUDO!

Texto explicativo sobre as Pandemias que mudaram a História

Podcast 2

Vamos entender historicamente as pandemias.





Peste Negra

Talvez uma das mais famosas pragas de todos os tempos seja a Peste Negra. Entre 1347 e 1351, está pandemia espalhou-se pela Europa e, acredita-se, matou cerca de 25 milhões de pessoas depois de chegar da Ásia, onde o número de mortes foi ainda superior.

A Peste Negra chegou à Europa depois de desembarcarem 12 barcos na Sicília, em Itália, com a maioria da tripulação morta e os sobreviventes cobertos de bolhas negras de onde saía sangue e pus. Apesar de as autoridades locais terem ordenado que os barcos fossem removidos do porto, o mal já estava feito: ao longo dos anos seguintes, morreu cerca de um terço da população do continente.

Além dos sintomas na pele, a extremamente contagiosa Peste Negra vinha acompanhada de febre, arrepios, vômitos, diarreia e terríveis dores, resultando quase sempre na morte. Durante o século XIV não existiam ainda recursos científicos ou tecnológicos que permitissem determinar a origem desta peste, provocada pela bactéria *Yersinia pestis*, que era transmitida pelo ar ou através das mordidas de ratos.

A nível cultural, a Peste Negra acabou por aumentar o misticismo e a crença em religiões, contribuindo para fomentar o domínio da Igreja Católica Romana, uma vez que a crença generalizada era de que a peste se tratava de um castigo divino.

Gripe Espanhola

A gripe espanhola, também conhecida por influenza, originou de um surto do vírus H1N1 em 1918, e infetou 500 milhões de pessoas, o equivalente a um terço da população mundial no início do século XX. Por causa dela, acredita-se que morreram mais de 50 milhões de pessoas por todo o globo, podendo mesmo os números ter atingido os 100 milhões de mortes.

Esta pandemia surgiu quando a Primeira Guerra Mundial se estava a aproximar do fim e as autoridades de saúde públicas tinham poucos protocolos oficiais para lidar com este tipo de vírus, o que acabou por ter um enorme impacto no seu alastramento.

Há várias possibilidades para explicar a elevada taxa de mortalidade desta gripe, destacando-se o enfraquecimento do sistema imunitário. No entanto, certos especialistas acreditam que se deveu à falta de higiene dos espaços hospitalares sobrelotados, além da malnutrição dos pacientes nestes espaços — esta crença acabou por levar a uma melhoria generalizada dos sistemas de saúde pública.

SARS

No início do século XXI, o surto de SARS (ou síndrome respiratória aguda grave) teve origem na província de Guangdong, na China, e acabou por chegar a 26 países entre 2002 e 2003. No entanto, infetou apenas oito mil pessoas e provocou 774 mortes.

O SARS — com a designação CoV-2 — é um de sete coronavírus que podem infetar humanos. As consequências menos graves da doença foram limitadas devido a uma intensa resposta de saúde pública pelas autoridades globais, que passou pela





quarentena das áreas afetadas e o isolamento dos indivíduos infetados.

Os cientistas que estão a estudar o novo coronavírus afirmam que as semelhanças genéticas entre os dois são de 89,9 por cento, uma comparação que está a ser usada pelas autoridades oficiais para que os governos possam replicar os planos de contingência aplicados na altura.

Foi com o surto de SARS que a sensibilização para a prevenção de transmissões de vírus aumentou, particularmente em Hong Kong, onde as superfícies públicas passaram a ser higienizadas com mais regularidade e as máscaras protetoras se tornaram uma visão comum.

Gripe A

Em 2009, a gripe A infetou cerca de 60 milhões de pessoas nos Estados Unidos, com vítimas mortais por todo o mundo cujos números, estima-se, estarão entre os 151 mil e 575 mil. Conhecida também por “gripe suína”, esta infeção com o vírus H1N1 foi transmitida para os humanos pelos porcos e mostrou a velocidade com que uma pandemia se pode espalhar no século XXI, indicando que as preparações teriam de ser feitas a nível global para responder mais rapidamente no futuro.

Ébola

Poucos anos mais tarde, chegou o vírus da Ébola, cujo nome se inspirou num rio na Guiné-Conacri, próximo de uma pequena vila de onde surgiu o surto, em 2014. Matou 11 mil das 28 mil pessoas infetadas até 2016, com a grande maioria dos casos a darem-se na Guiné-Conacri, Libéria e Serra Leoa.

O novo coronavírus

Também conhecido por Covid-19, o surto do novo coronavírus surgiu na região de Wuhan, na China, em dezembro de 2019. A 11 de março, a Organização Mundial de Saúde declarou oficialmente que se tratava de uma pandemia, numa altura em que já havia cerca de 4 mil mortos de 120 mil infetados. Apenas dois dias depois, os casos subiram para 144 mil, as vítimas mortais para mais de 5300 e o número de [infetados](#) em Portugal era 112.

Aids

Aids foi considerada uma **pandemia** por conta da escala de sua propagação, não só nos Estados Unidos, mas no mundo todo. Só na década de 1980, foram identificados nesse país cerca de 160 mil casos, entre 1981 e 1990, e, só em 1995, cerca de 50 mil pessoas morreram lá por conta dela. Até o final de 2018, quase 75 milhões de pessoas haviam sido contaminadas com aids, e cerca de **32 milhões faleceram vítimas dessa doença** em todo o planeta[5].

O **primeiro caso de aids no Brasil** foi registrado em São Paulo, em 1982, e, até então, 900 mil brasileiros foram infectados. **Acredita-se que a aids tenha surgido na África** e espalhando-se pelo mundo a partir da década de 1970, principalmente por meio da transfusão sanguínea. Atualmente **existe um tratamento** que controla a quantidade de vírus no corpo do paciente.





Dengue

A cada ano, cerca de 50 milhões de pessoas são infectadas pela dengue no mundo. Por volta de 500 mil vão ser hospitalizados - grande parte crianças -, sendo que 2,5% acabam morrendo. Calcula-se que hoje 2,5 bilhões de pessoas - cerca de 40% da população mundial - vivam em áreas onde a dengue é endêmica.

Nas últimas décadas, a incidência da dengue tem aumentado dramaticamente e a doença vem se alastrando de forma explosiva. Antes de 1970 apenas nove países tinham sofrido epidemias graves de dengue. Hoje, ela é endêmica em mais de 100 países.

No Brasil, desde o início de 2015 foram notificados mais de 800 mil casos de dengue, enquanto que em 2014 foram 591 mil. Atualmente, três em quatro cidades do país apresentam pelo menos um caso notificado.

A dengue é uma virose transmitida por mosquitos do gênero *Aedes*. Seus sintomas principais são febre súbita, dor de cabeça, nos músculos e nas articulações, exantema (manchas ou pápulas avermelhadas), redução no número de plaquetas no sangue e sangramento. Em casos mais graves, causa hemorragia, choque e pode levar à morte.

Este texto foi elaborado com objetivo de entendermos um pouco sobre as pandemias que afetaram e afetam a humanidade. Assim podemos compreender um pouco do momento atípico que estamos vivendo.

Os links dos vídeos vão ajudar a ter um entendimento melhor.

Querido aluno estou com saudades de nossas aulas de História! Espero de vocês muita dedicação na elaboração das atividade e dúvidas é só chamar.

Vídeos de apoio

https://www.youtube.com/watch?v=r9r_VwoZvho

<https://www.youtube.com/watch?v=qm66nW1Jek>

<https://www.youtube.com/watch?v=GEolmk-v2iY>

Podcast 1 (disponível no grupo do whatsapp e em forma de texto)

Podcast 2 (disponível no grupo do whatsapp e em forma de texto)

1- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professora: Nauriane Di Domenico (988218449)

Email naurianedd@hotmail.com



**PLANO DE AULA 8º ANO**

Coordenador Pedagógico: Vania Cristina Graciani
Professor: Rafael Gomes
Turma: 8º ano
Disciplina: Inglês

13-Habilidades/Objetivos	Estimular a leitura, compreensão e reflexão acerca do gênero “provérbios” bem como o uso do Simple Present (presente simples) em inglês, a compreensão oral e escrita relacionada ao vocabulário proposto e treinar a produção oral. Relacionar os provérbios em língua inglesa com seus equivalentes em Português.
14-Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, spelling (grafia), leitura e compreensão, produção e compreensão oral, interpretação de texto e produção escrita.
15-Carga horária	1h
16-Período de realização	04/05 a 11/05

17-**Atividades:** conforme material anexo

18-**Avaliação:** acurácia, primor e pontualidade na realização das atividades propostas

19-**Material de apoio:**

CÓDIGO: 801 - INGLÊS – 8º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

O que é um provérbio?





1. frase curta, ger. de origem popular, freq. com ritmo e rima, rica em imagens, que sintetiza um conceito a respeito da realidade ou uma regra social ou moral (ex.: Deus ajuda a quem cedo madruga).
2. na Bíblia, pequena frase que visa aconselhar, educar, edificar; exortação, pensamento, máxima. "livro dos Provérbios"
(Google Dictionary)

Leia alguns provérbios em inglês e seus equivalentes em português:

“Time is money.” – “Tempo é dinheiro.”

“The enemy of my enemy is my friend.” – “O inimigo do meu inimigo é meu amigo.”

“The pen is mightier than the sword.” – “A caneta é mais poderosa que a espada”

“O amor é cego.” – Love is blind.

“Business is business.” – em tradução direta “Negócios são negócios”, conhecido como “Amigos, amigos; negócios à parte”.

No caso do provérbio “Tempo é dinheiro”, notamos, em uma interpretação superficial, a ideia de que é preciso dedicar certo tempo às atividades profissionais para ganhar dinheiro. Porém, em uma análise mais aprofundada e atual, percebemos a relação com jornadas de trabalho mais duras e extensas, expedientes aos finais de semana, condições de trabalho precárias e exploração de mão de obra barata.



Em seu caderno, faça uma análise rápida de cada um dos provérbios acima expondo a sua interpretação de cada um deles.

8-Contatos

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Favero (999686628)
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)
Professor: Rafael Gomes (988552166)





PLANO DE AULA 8º ANO

Coordenador Pedagógico: Vania Graciani

Professora: Simone Rizzotto

Turma: Arte

Disciplinas: 8ºAno

20-Habilidades/Objetivos	<p>-Analisar os elementos construtivos das artes visuais(ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.)na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>-Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imaginético.</p>
21-Conhecimentos Essenciais	As cores, apreciação e experimentação artística
22-Carga horária	2 horas
23-Período de realização	04/05 a 11/05

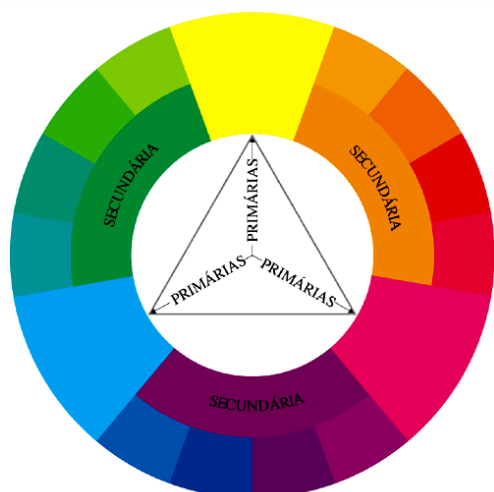
24-Atividades

Ler o texto:

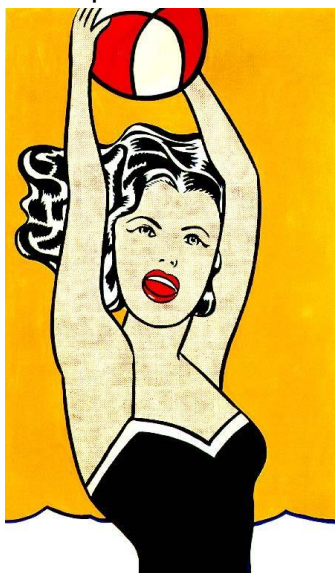
As cores

Os artistas estudam minuciosamente as possibilidades das cores por saberem que elas exercem uma grande atração sobre o espectador, despertando-lhe as sensações e interesses. Nas artes visuais, o uso das cores é fundamental. É necessário conhecer a formação e a classificação das cores para criar efeitos visuais a partir delas. O círculo cromático mostra as combinações possíveis com as cores primárias, secundárias e terciárias.





As cores primárias são azul (ciano), o vermelho (magenta) e o amarelo. O laranja, o violeta e o verde são formados a partir de duas cores primárias, por isso fazem parte das cores secundárias. As cores terciárias são formadas por uma primária e uma secundária. Nos lados opostos do círculo cromático, observamos as cores complementares, elas são usadas para gerar muito contraste, por isso são preferidas em obras que buscam despertar atenção e obter luminosidade. Algumas cores chamam mais atenção do que outras, pela impressão que nos causam, são classificadas em frias ou quentes. As cores quentes lembram o calor, fogo, sol, atividades agitadas e animadas, como os tons avermelhados, amarelados, alaranjados e marrons. Na obra *Mulher com bola*, o pintor americano Roy Litchstein (1923-1997) usou cores quentes.



Mulher com bola Roy Litchstein

Ao contrário das quentes, as cores frias lembram a água e o gelo e nos transmitem a ideia de paz, tranquilidade e harmonia, como os tons azulados,



esverdeados e violeta. O pintor francês Claude Monet (1840-1926) produziu muitas obras que despertam essas sensações, confira abaixo:



Nenúfares
de água (1899)



Ponte sobre uma lagoa de lírios

O preto e o branco são cores neutras porque podem ser empregadas com todas as cores para obter tons mais claros ou escuros. O branco é resultado da junção de todas as cores, e o preto é ausência delas. Quanto maior o domínio técnico do artista no emprego das cores, maior será o potencial expressivo de sua obra.

Agora que você lembrou a riqueza das cores, faça as atividades a seguir:

- a) O uso das cores quentes ou frias sugerem determinadas emoções ou ideias. As quentes estão ligadas a energia, calor, verão. E as frias ligadas a água e o frio e até podem ser usadas para representar situações tristes e melancólicas. Com base nessas informações, em uma folha sulfite divida ao meio formando assim dois retângulos com régua e canetinha preta, ou lápis preto, contorne os dois retângulos formando uma moldura. Agora crie um desenho em um retângulo e repita o mesmo desenho no outro, após terminar pinte um lado com as cores frias e o outro com as cores quentes. Capriche heim, mal posso esperar pra receber a atividade de volta.

Exemplos para inspirar:





25-Avaliação

Considera que o aluno explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação e valoriza a experiência de aprendizado, o que se dará com registros do processo de criação. O aluno deverá enviar vídeo ou foto da atividade, pelo whatsapp, até o dia **11/05**.

26-Material de apoio

<https://www.youtube.com/watch?v=V29PblrlEo>

27-Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professores: Simone Rizzotto (984091209)

Email: simonerizzotto@yahoo.com.br



